

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Белгородский государственный национальный исследовательский университет»
(НИУ «БелГУ»)

УТВЕРЖДЕНО
ученым советом университета
01.02.2016, протокол № 6

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
(с изменениями 2015, 2016, г.г.)

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Изобразительное искусство и мировая художественная культура

Тип программы

Академический бакалавриат

Квалификация

Бакалавр

СОГЛАСОВАНО

Представитель работодателя:

Первый заместитель начальника

департаamenta образования

Белгородской области



О.И. Медведева

Белгород, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)	4
1.2. ЦЕЛИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ).....	4
1.3. ЗАДАЧИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ).....	6
1.4. СРОК ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ).....	7
1.5. ТРУДОЕМКОСТЬ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ).....	7
1.6. ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТУ.....	8
II. ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ, СОКРАЩЕНИЯ.....	8
III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ.....	10
3.1. ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА.....	10
3.2. СФЕРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	11
3.3. ОБЪЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	11
3.4. ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА.....	11
3.5. ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА.....	11
IV. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП	12
4.1. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ.....	12
4.2. СТРУКТУРА КОМПЕТЕНТНОСТНОЙ МОДЕЛИ ВЫПУСКНИКА.....	12
V. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП.....	14
5.1. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА, УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ПРОФИЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА.....	14
5.2. СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ПРОФИЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА	15
5.3. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРАКТИК ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ПРОФИЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА.....	15
5.3.1. ПРОГРАММА УЧЕБНЫХ ПРАКТИК ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ПРОФИЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА.....	16
5.3.2. ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРАКТИК ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ПРОФИЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА.....	16
5.4. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	19
VI. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП.....	20
6.1. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	20

6.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП.....	21
6.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	21
6.4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	22
VII. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ.....	22
VIII. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП.....	27
8.1. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	28
8.2. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ СТУДЕНТОВ-ВЫПУСКНИКОВ.....	29
IX. ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ.....	29

1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2013 № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 09.02.2016 №91;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет».

1.2. Цели ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Основная цель ОПОП образовательной программы заключается в подготовке профессионалов нового поколения, обладающих общекультурными, общепрофессиональными компетенциями, способных к коллективной работе в рамках инновационной деятельности в условиях модернизации образования, с учетом достижений в области передовой науки. Образовательная программа спроектирована и реализуется в соответствии с современными образовательными технологиями.

Образовательная программа является первой ступенью многоуровневой системы подготовки специалиста; спроектирована и реализуется в соответствии с методологией компетентностного подхода. Качество образовательной программы обеспечивается и гарантируется действующей в университете системой процессов менеджмента качества модели ISO 9001:2008.

Цели ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (профиль Изобразительное искусство и мировая художественная культура) формируются в рамках Миссии и Программы повышения конкурентоспособности НИУ «БелГУ» среди ведущих мировых научно-образовательных центров на 2013-17 гг. Белгородского государственного национального исследовательского университета – одного из старейших вузов России.

Цели ОПОП отражены в таблице 1.

Основные цели подготовки по программе:

Код цели	Формулировка цели	Требования ФГОС и заинтересованных работодателей
1	Обеспечение профессионального образования, способствующего формированию высокой педагогической культуры выпускника.	Требования ФГОС и заинтересованных работодателей
2	Обеспечение образовательной среды, позволяющей выпускнику применять современные научные знания для организации и осуществления педагогического процесса	Требования ФГОС и заинтересованных работодателей
4	Подготовка выпускника к педагогической деятельности в культурно-образовательном пространстве, формирование готовности выпускников к самообразованию и профессиональному самосовершенствованию, формирование социально-личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникабельности, толерантности, повышения общей культуры	Требования ФГОС и заинтересованных работодателей
5	Подготовка выпускника к осуществлению педагогических исследований для решения задач, связанных с изучением, моделированием и организацией образовательного процесса в сфере начального общего образования.	Требования ФГОС и заинтересованных работодателей

1.3. Задачи ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Задачами образовательной программы являются:

1. Обеспечение условий формирования общекультурных и профессиональных, специальных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

2. Определение целей и основных характеристик профессиональной деятельности выпускника.

3. Регулирование кадрового обеспечения образовательного процесса.

4. Регламентация принципов последовательности, модульности комплексности, преемственности в реализации дисциплин учебного плана.

5. Регулирование учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

6. Отбор и применение образовательных технологий и учебно-методического сопровождения образовательного процесса.

7. Обеспечение ориентации на потребителя образовательных услуг.

8. Подготовка выпускника к конструктивному взаимодействию (коммуникации) в образовательной и социокультурной среде.

9. Регулирование соответствия образовательных услуг и результатов образования в соответствии с изменяющимися условиями социума и потребностями рынка труда.

10. Обеспечение и регламентация условий практикоориентированной подготовки студентов к инновационным видам деятельности (моделирование, конструирование, организация, исследовательская и деятельность).

11. Регламентация самостоятельной деятельности студентов.

12. Обеспечение и регламентация среды, способствующей развитию творческого потенциала и дальнейшей самореализации студентов в сфере начального общего образования.

1.4.Срок освоения ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Срок освоения ОПОП в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки составляет 5 лет (очная форма обучения), 6 лет (заочная форма обучения).

1.5.Трудоемкость ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Трудоемкость освоения ОПОП составляет 300 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения ОПОП (в зачетных единицах) для всех форм обучения и соответствующая квалификация (степень) приведены в Таблице 2.

Таблица 2

Сроки, трудоемкость освоения ОПОП и квалификация выпускников

Наименование ОПОП	Квалификация (степень)		Нормативный срок освоения ОПОП, включая последипломный отпуск		Трудоемкость (в зачетных единицах*)	
	Код в соответствии с принятой квалификацией ОПОП	Наименование	очная	ЗО	очная	ЗО
Педагогическое образование Изобразительное искусство и мировая художественная культура	44.03.05	бакалавр	5	6	300**	300

Трудоемкость освоения ОПОП составляет 60 зачетных единиц за один учебный год в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП.

1.6. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании, и представить результаты ЕГЭ по русскому языку, математике и обществознанию, а также пройти творческий конкурс (рисунок).

I. ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ, СОКРАЩЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) – совокупность учебно-методической документации, регламентирующей цели, ожидаемые результаты, содержание и реализацию образовательного процесса по данному направлению, уровню и профилю подготовки кадров с высшим профессиональным образованием.

Уровень основной профессиональной образовательной программы – характеристика, определяющая степень (квалификацию) выпускника (бакалавр, магистр, специалист), его подготовленность к профессиональной деятельности определенного вида по совокупности приобретаемых компетенций в результате освоения программы.

Направление подготовки – совокупность образовательных программ для профессиональной подготовки бакалавров, магистров и специалистов различных профилей, интегрируемых на основе общей фундаментальной подготовки.

Профиль – совокупность основных типичных черт профессии, (направления подготовки), определяющих конкретную направленность образовательной программы и ее содержание.

Вид профессиональной деятельности – методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения и преобразования.

Объект профессиональной деятельности – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие.

Область профессиональной деятельности – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом и производственном проявлении.

Цели основной профессиональной образовательной программы – компетенции, приобретаемые выпускниками данного профиля, уровня и направления (специальности) через некоторое время (3-5 лет) после окончания программы (могут достигаться не всеми выпускниками).

Результаты обучения – профессиональные и общекультурные компетенции, приобретаемые к моменту окончания программы данного профи-

ля, уровня и направления (специальности) (достигаются всеми выпускниками).

Компетенция – способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области.

Знания – результат усвоения информации через обучение, который определяется набором фактов, принципов, теорий и практик, соответствующих области рабочей или учебной деятельности. Знания могут быть теоретическими и (или) фактическими.

Умения – подтвержденные способности применять знания для решения задач или проблем. Умения могут быть когнитивными (применение логического, интуитивного, творческого мышления) и практическими (навыки использования методик, материалов, механизмов, инструментов). Когнитивные умения – результат формирования методологической культуры выпускника в процессе образования. Методологическая культура формируется в результате овладения методом – знанием, организованным как средство познания и деятельности.

Владения опытом применения знаний и умений на практике – устойчивые умения успешно решать проблемы в области профессионально или иной деятельности.

Качество – сбалансированное соответствие целей программы и результатов обучения запросам студентов как основных потребителей и ожиданиям заинтересованных сторон – государства, потенциальных работодателей и профессионального (в том числе международного) сообщества, а также миссии и стратегии вуза.

Модуль – часть образовательной программы или учебной дисциплины, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения и воспитания.

Кредит – интегрированная количественная оценка результатов обучения и, соответственно, содержания программы (модуля) с учетом объема изучаемого материала, его уровня, значимости и нормативного срока освоения.

Метод – способ, совокупность действий, направленных на достижение поставленной цели.

Методика – это описание порядка выполнения какой-либо работы, набор или последовательность правил, действий.

Интерактивные методы обучения – подразумевается обучение, построенное на групповом взаимодействии, сотрудничестве, кооперации студентов, образовательный процесс для которых проходит в групповой совместной деятельности.

Форма обучения – специальная конструкция процесса обучения, характер которой обусловлен его содержанием, методами, приемами, средствами, видами деятельности обучающихся.

Фонд оценочных средств – это совокупность оценочных средств, которую образуют база контрольных заданий различного вида, а также методические материалы, содержащие описание форм и регламентирующие проце-

дуры контроля, предназначенные для определения качества освоения студентом учебного материала, и критерии оценивания результатов.

Собеседование – специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной (модулем), рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Зачет, экзамен – формы промежуточной аттестации студента, определяемые учебным планом подготовки по направлению (специальности) ВО.

Тест – форма контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин.

Контрольная работа – форма контроля, которая может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов и состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Эссе – это небольшая по объему форма самостоятельной письменной работы на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины, цель которой состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений; наиболее эффективна при освоении базовых и вариативных дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, в некоторых случаях, профессионального цикла.

Реферат – форма письменной работы, которую рекомендуется применять при освоении вариативных (профильных) дисциплин (модулей) профессионального цикла.

Курсовая работа – вид самостоятельной письменной работы, направленный на творческое освоение общепрофессиональных и профильных профессиональных дисциплин (модулей) и выработку соответствующих профессиональных компетенций.

Обозначения и сокращения:

ФОС	Фонд оценочных средств
ОК	Общекультурные компетенции
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ВУЗ	Высшее учебное заведение
ОПОП	Основная профессиональная образовательная программа
ГИА	Государственная итоговая аттестация
ВКР	Выпускная квалификационная работа
УМК	Учебно-методический комплекс
ФГОС ВО	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
ГЭК	Государственная экзаменационная комиссия

III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

3.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Областью профессиональной деятельности выпускника вуза по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (профиль Изобразительное искусство и мировая художественная культура) является образование, социальная сфера, культура.

3.2. Сферы профессиональной деятельности

Возможными сферами профессиональной деятельности выпускника вуза по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (профиль Изобразительное искусство и мировая художественная культура) являются:

- образовательные учреждения различного типа (лицеи, гимназии, общеобразовательные школы, детские сады, детские дома, центры дополнительного образования и развития детей, дома детского творчества и т.д.), в качестве учителя начальных классов, воспитателя групп продленного дня, вожатого, педагога дополнительного образования, педагога детского дома, руководителя различных форм внеурочной деятельности, педагога по предшкольной подготовке детей и т.д.;

- органы управления образовательными учреждениями – в качестве методиста, специалиста Департамента (управления) образования;

- органы управления культуры и молодежной политики – в качестве инструктора, методиста и т.п.;

- учреждения культуры – в качестве музейного педагога, научного сотрудника, хранителя музейных фондов и т.д.

Выпускники направления подготовки Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство и мировая художественная культура востребованы в образовательных учреждениях, прежде всего г. Белгорода и Белгородской области. Некоторые студенты обучаются на направлении подготовки по целевому набору (имеются заявки от образовательных учреждений).

3.3. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются обучение, воспитание, развитие, социальное воспитание, просвещение, социализация, различные образовательные системы.

3.4. Виды профессиональной деятельности выпускника

Выпускник вуза по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (профиль Изобразительное искусство и мировая художественная культура) готовится к педагогическому виду профессиональной деятельности.

3.5. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (профиль Изобразительное искусство и мировая художественная культура) должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;
- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- обеспечение образовательной деятельности с учётом особых образовательных потребностей;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;
- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста,
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

IV. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО

Компетенции выпускника, формируемые в процессе освоения данной ОПОП ВО, определяются на основе ФГОС ВО по соответствующему направлению и профилю подготовки, а также соотносятся с целями и задачами данной ОПОП ВО.

4.1. Формируемые компетенции

Полный состав обязательных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника (с краткой характеристикой каждой из них) как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения ОПОП ВО представлен в таблице 3.

Таблица 3

Компетенции выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершению освоения данной ОПОП ВО

Краткое содержание компетенции	Коды компетенций
ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА (ОК):	ОК-п

способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	ОК-1
способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	ОК-2
способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	ОК-3
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК-4
способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	ОК-5
способностью к самоорганизации и самообразованию	ОК-6
способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	ОК-7
готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	ОК-8
способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	ОК-9
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА (ОПК):	ОПК- n
готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	ОПК-1
способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	ОПК-2
готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	ОПК-3
готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования	ОПК-4
владение основами профессиональной этики и речевой культуры	ОПК-5
готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	ОПК-6
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА (ПК):	ПК-n
<i>в области педагогической деятельности:</i>	ПК-n
готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	ПК-1
способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	ПК-2
способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	ПК-3
способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-4
способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самОПОпределения обучающихся	ПК-5
готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	ПК-6
способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать	ПК-7

творческие способности	
СПЕЦИАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА (СК)	СК-n
владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна	СК-1
владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусств, дизайне и компьютерной графике	СК-2
владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека	СК-3
готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне	СК-4
готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики	СК-5

4.2. Структура компетентностной модели выпускника

Компетентностная модель выпускника (КМВ) – комплексный интегральный образ конечного результата осуществленного образовательного процесса. Компетентностная модель выпускника ОПОП отражает деятельностный характер подготовки, определяет степень готовности выпускника к успешной профессиональной деятельности и уровень развития у него общекультурных компетенций с учетом требований работодателей и международных стандартов в соответствующей области науки, техники и технологий.

Смыслообразующими конструктами компетентности являются компетенции как интегрированные характеристики качества образования и личностные свойства для успешной деятельности в определенной области. В структуру компетенций помимо деятельностных знаний, умений и навыков входят мотивационная и эмоционально-волевая сферы, а также опыт как интеграция в единое целое усвоенных человеком отдельных действий, способов и приемов решения задач. Под компетентностным подходом к профессионально-педагогическому образованию понимается единая система определения целей, отбора содержания, организационного и технологического обеспечения процесса подготовки преподавателя, основанного на выделении системы специальных, общих и ключевых компетенций, обеспечивающих высокий уровень и результативность профессионально-педагогической деятельности преподавателя

Целью отечественного педагогического образования является содействие развитию универсальных компетенций будущего бакалавра, его способности решать профессиональные задачи, обусловленные стратегическими направлениями модели обучения.

Компетентностная модель подготовки бакалавров педагогического образования (профиль Изобразительное искусство и мировая художественная культура) предполагает создание такой образовательной среды вуза, которая бы обеспечивала подготовку учителя нового типа, способного оказать существенное влияние на инновационное развитие в сфере образования, создание толерантного сообщества в ее поликультурном образовательном пространстве, быть конкурентоспособным и мобильным на рынке знаний и технологий. Программа подготовки должна обеспечить переход к многоуровневой

системе подготовки учителя, включающей квалификационные требования, отражающие новый тип выпускника высшей школы на основе компетентностного подхода, обеспечение междисциплинарного и интегративного подхода к организации учебного процесса, содержанию и технологии обучения студентов и др.

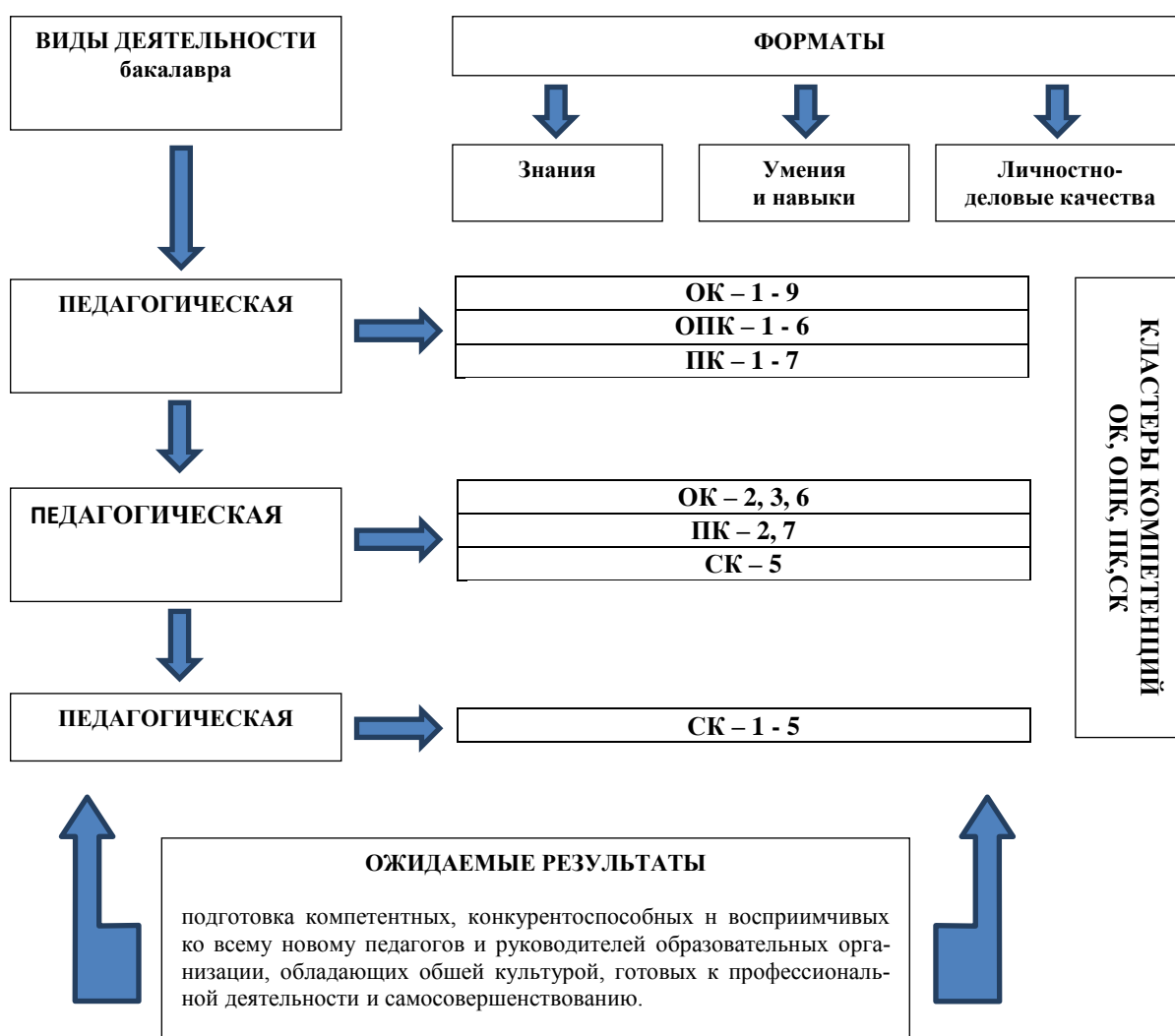


Рис. 1. Компетентностная модель выпускника бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство и МХК

V. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (профиль Изобразительное искусство и мировая художественная культура) и Положением об основной образовательной программе высшего образования (утв. 26.05.2014г.), содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспита-

ния обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

5.1. График учебного процесса. Учебный план по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство и мировая художественная культура (Приложение 1)

Рабочий учебный план и График учебного процесса, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (профиль Изобразительное искусство и мировая художественная культура) представлены на сайте НИУ БелГУ в разделе ОПОП.

5.2. Содержание ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство и мировая художественная культура.

Содержание ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство и мировая художественная культура в полном объеме представлено в рабочих программах дисциплин (Приложение 2).

5.3. Программы учебных и производственных практик по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство и мировая художественная культура.

5.3.1 Программа учебной практики по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство и мировая художественная культура

По направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство и мировая художественная культура предусмотрены два вида учебных практик: учебная практика (пленэр) и учебная практика.

1. Учебная практика (пленэр) будущих бакалавров является составной частью основной образовательной программы высшего профессионального образования. Пленэрная практика представляет собой процесс выполнения живописных этюдов и графических зарисовок на природе в условиях городской или сельской среды. Студент во время пленэра осуществляет активное наблюдение и художественную фиксацию жизненных и природных явлений происходящих в окружающей действительности. Эти наблюдения, зафиксированные в живописных и графических этюдах, в дальнейшем служат материалом для создания учебно-творческих композиций.

Цель практики: формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью

Задачи практики:

1. развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение — в двухмерном пространстве на плоскости;
2. развитие целостного восприятия натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности; аконстантности восприятия цвета, его теплых и холодных оттенков; умения целно воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые отношения в них;
3. развитие способности применять в этюдах метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности; умения выдерживать тональный и цветовой масштабы;
4. развитие моторной координации — умения быстро и точно координировать положение глаз, рук или пальцев в процессе оптимальных по скорости и точности движений (быстрая моторная реакция, необходимая в художественно-педагогической деятельности);
5. воспитание творческого воображения — способности создавать средствами живописи художественные образы.

2. Учебная практика (музейная) предназначена для первичного ознакомления будущих бакалавров с работой музеев и учреждений музейного типа.

Цель практики: введение обучающихся в профессию через ознакомление с основными функциями музейного педагога и хранителя музейных фондов.

Задачи практики:

- создание условий для осознания обучающимися социальной значимости своей будущей профессии,
- мотивация будущих бакалавров к осуществлению профессиональной культурно-просветительской деятельности в учреждениях культуры.

Практика проводится: на 4 курсе в 8 семестре (продолжительность практики 2 недели).

5.3.2. Программа производственных практик по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство и мировая художественная культура

По направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство и мировая художественная культура предусмотрены три вида производственных практик: педагогическая практика, летняя педагогическая практика, преддипломная практика.

1. Педагогическая практика представляет собой начальный этап практического освоения профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства и мировой художественной культуры. Она организуется в

рамках учебного процесса как связующее звено между теоретической подготовкой и будущей самостоятельной работой учащихся в условиях школы.

Цель практики: формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью 44.03.05 Педагогическое образование (профиль Изобразительное искусство и мировая художественная культура).

Задачи практики: подготовка будущих бакалавров к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса; к реализации образовательных программ по изобразительное искусство в соответствии с требованиями образовательных стандартов; развитие способностей использовать: современные технологии обучения школьников и методы диагностики учебных достижений учащихся, возможности образовательной среды для достижения личностных, предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; руководить учебно-исследовательской деятельностью детей; формировать у обучающихся умения организовывать сотрудничество школьников, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность, развивать их творческие способности; решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Практика проводится: в рассредоточенном режиме на 3 курсе в 6 семестре (продолжительность практики 4 недели); на 5 курсе в 9 семестре (продолжительность практики 4 недели).

3. Преддипломная практика предназначена для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Цель практики: выполнить исследовательскую часть выпускной квалификационной работы.

Задачи практики: подготовить обучающихся к ведению профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования; к использованию систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач.

Практика проводится: на 5 курсе в А семестре (продолжительность практики 2 недели).

Отчетная документация по всем практикам: контрольно-учетная книжка (дневник вожатого – по летней педагогической практике), характеристика (или отзыв работодателя), подписанная руководителем образовательного учреждения, текстовый отчет.

5.4. Программа государственной итоговой аттестации

Освоение основной профессиональной образовательной программы высшего образования завершается обязательной государственной итоговой аттестацией обучающихся, целью которой является установление уровня

подготовки выпускника по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (профиль Изобразительное искусство и мировая художественная культура) к выполнению профессиональных задач.

В соответствии с ФГОС ВО государственная итоговая аттестация выпускников по направлению подготовки включает один вид испытаний:

-защиту выпускной квалификационной работы (выпускной работы бакалавра).

Государственная итоговая аттестация предназначена для оценки качества освоения выпускниками основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (профиль Изобразительное искусство и мировая художественная культура) в соответствии с требованиями, установленными ФГОС ВО.

Задачи:

1. Проверить уровень сформированности общекультурных и общепрофессиональных компетенций бакалавра.
2. Установить наличие системы знаний о целях, содержании и современных технологиях образования в области изобразительного искусства и мировой художественной культуры.
3. Выявить уровень развития практических умений для осуществления профессиональной деятельности в области изобразительного искусства и мировой художественной культуры.
4. Определить уровень овладения современными педагогическими технологиями.

Выпускник по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (профиль Изобразительное искусство и мировая художественная культура) подготовлен к выполнению основных видов профессиональной деятельности бакалавра: педагогической, исследовательской, культурно-просветительской; решению профессиональных задач в соответствии с указанными видами деятельности.

VI. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП

6.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Кадровое обеспечение ОПОП вуза формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (профиль Изобразительное искусство и мировая художественная культура). Реализация ОПОП соответствующего профиля обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характе-

ристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237) .

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должна составлять не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации (Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора).

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна составлять не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна составлять не менее 50 процентов. Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, должна составлять не менее 10 процентов.

6.2.Образовательные технологии, используемые при реализации ОПОП

Реализуемая ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (профиль Изобразительное искусство и мировая художественная культура) предусматривает использование в учебном процессе следующих образовательных технологий/форм обучения: проблемного обучения, проектного обучения, игрового обучения, проведения учебной дискуссии, информационно-компьютерных (ИНТЕРНЕТ) технологий, коллективного способа обучения, индивидуализированного обучения, объяснительно-иллюстративного обучения, рейтингового контроля, компьютерных обучающих программ, технологий мультимедийного обучения, проблемных лекций, диалоговых лекций, деловых игр.

6.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

Обучающиеся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (профиль Изобразительное искусство и мировая художественная культура) обеспечены информационно-справочной, учебной и учебно-методической литературой, учебными пособиями, научной литературой и периодическими изданиями, необходимыми для реализации основной образовательной программы.

ОПОП обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Содержание каждой из учебных дисциплин представлено в сети Интернет и в локальной сети вуза.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной библиотечной системе, содержащей издания по основным дисциплинам (не позднее 5 лет).

6.4. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Для реализации ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (профиль Изобразительное искусство и мировая художественная культура) в университете создана материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающегося, предусмотренных учебным планом вуза, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

- лекционные аудитории (ауд. 214, 231, (ул. Студенческая, 14, корпус 1), 358 (ул. Студенческая, 14, корпус 3));
- лингафонный кабинет (ауд. 275 (ул. Студенческая, 14, корпус 2));
- учебные аудитории, оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами как стационарными, так и переносными (604, 603, 505, 436, 267 (ул. Студенческая, 14, корпус 2), 356 (ул. Студенческая, 14, корпус 3));
- компьютерный класс с возможностью выхода к глобальные поисковые системы (ауд. 232, 236 (ул. Студенческая, 14, корпус 1));
- учебно-методический кабинет (ауд. 357 (ул. Студенческая, 14, корпус 3));
- учебно-методический ресурсный центр (ауд. 102 и 108, (ул. Студенческая, 14, корпус 4));
- медиазал (ауд.3-13, корпус 15, ул. Победы, 85));
- спортзал, бассейн, тренировочные залы (спортивный зал № 1,2 (ул. Студенческая, 14, корпус 2; Центре С. Хоркиной – ул. Победы, 85)).

VII. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Ректорат и профессорско-преподавательский состав принимает активные меры по сбалансированному развитию личности студентов. Для реализации социально-личностных компетенций созданы и разработаны основные положения : Программа повышения конкурентоспособности НИУ «БелГУ» среди ведущих мировых образовательных центров на 2013-2017 гг., Концепция воспитательной деятельности НИУ «БелГУ» (утв. 01.12.2014), Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы высшего образования (утв. 01.03.2016 г.), Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся в НИУ «БелГУ» по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, Положение об организации и проведении летних культурно-массовых, физкультурных и оздоровительных мероприятий для обучающихся НИУ «БелГУ», Правила внутреннего распорядка Белгородского государственного национального исследовательского университета, Положение о медали «Достойному» НИУ «БелГУ», Концепция модели личности выпускника НИУ «БелГ», «Положение об организации и проведении летних культурно-массовых, физкультурных и оздоровительных мероприятий для обучающихся НИУ «БелГУ» и т.д., регламентирующие учебно-воспитательную, социально-культурную, научно-исследовательскую деятельность обучающихся.)

На факультете дошкольного, начального и специального образования созданы благоприятные условия для развития социально-личностных компетенций выпускников. Воспитательная деятельность на выпускающей кафедре осуществляется в рамках общеуниверситетской концепции воспитательной работы. Организация и руководство воспитательной работой на факультете осуществляется заместителем декана по социально-воспитательной работе, институтом кураторства, преподавателями кафедр, Студенческим Советом, студенческой профсоюзной организацией.

При разработке ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (профиль Изобразительное искусство и мировая художественная культура) определены возможности вуза, факультета и кафедры в формировании общекультурных компетенций выпускников.

Вузом сформирована социокультурная среда, созданы условия, необходимые для всестороннего развития личности и способствующие развитию социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

Повышение уровня социальной защиты сотрудников и студентов на факультете связано с созданием комфортной социально защищённой среды. Ключевыми программными мероприятиями по этому направлению работы являются: создание банка данных социально незащищённых категорий; сотрудничество с клиникой по выявлению нуждающихся в санаторно-курортном лечении, санаторно-профилактической поддержке. Этим студентам назначается социальная стипендия, а, нуждающимся в жилье, предоставляется общежитие. В сложных жизненных ситуациях все студенты факультета имеют право воспользоваться материальной поддержкой профсоюзной организации. Кроме этого профсоюз предоставляет студентам, имеющим детей, и студентам-сиротам бесплатные подарки к Новому году.

Развитие здоровьесориентированной профессиональной подготовки педагогов на факультете связано с организацией информационно-просветительской деятельности по проблемам охраны и укрепления здоровья, формированием негативного отношения к потреблению алкоголя, табака, наркотиков и токсических веществ у студентов, а также с участием студенческих команд факультета в спартакиадах и спортивных праздниках, ориентированных на формирование культуры здоровья. Университет обеспечивает вовлечение студенческой молодежи в деятельность студенческих волонтерских отрядов по пропаганде здорового образа жизни среди школьников; работе по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями (информационное просвещение, участие в шествиях, профилактических беседах, лекциях).

В вузе сформирована разветвленная сеть студенческих клубов и секций. Многие студенты регулярно занимаются в этих секциях, посещают тренажёрный зал и плавательный бассейн в центре С. Хоркиной. Постоянным и плановым является участие студентов факультета в Дне здоровья на базе парка «Нежеголь».

Профсоюзная организация совместно с представителями студенческого самоуправления на факультете проводят совместные акции: «Жизнь вне зависимости», «Молодежь против наркотиков», акции «АнтиСПИД», «Скажем наркотикам – нет!» и «День донора». Ежегодно проводятся диспуты «Быть здоровым – модно?», подиум-дискуссии «Я выбираю жизнь!!! Какую жизнь я выбираю?» с приглашением врачей, психологов, представителей «телефона доверия». Студенты ежегодно участвуют в проводимом месячнике «СПИД – чума современности».

Воспитательная система факультета, а также кафедры направлена на формирование у студентов социальных компетентностей, нравственных, духовных и культурных ценностей и потребностей; реализацию их личностного, творческого потенциала; совершенствование деятельности студенческого самоуправления, содействие социально значимым инициативам студентов.

На факультете дошкольного, начального и специального образования действует Студенческий совет, который создан для обеспечения реализации прав обучающихся на участие в решении важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития её социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив, а также для выполнения задач по подготовке квалифицированного специалиста, компетентного, ответственного, готового к профессиональному росту.

Студенты-активисты факультета ежегодно проходят обучение в лагерях студенческого актива. Студенты второго курса аккредитуемого направления работают вожатыми в детских летних лагерях. Каждый год на факультете проходит торжественное мероприятие «Слёт вожатых», на котором студенты демонстрируют свои отчёты-презентации о проделанной работе.

Формирование и развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников осуществляется на основе органического взаимодействия учебного и воспитательного процессов, а также в ходе реализации образовательных программ и программ целенаправленного воспитания во внеучебное время. При этом вовлечение обучающихся в творческую деятельность органически связано с их профессиональным становлением, включением в научно-исследовательскую, проектную, практическую работу. Формированию личности будущего учителя способствует работа органов факультетского студенческого самоуправления, силами которого проводятся основные массовые культурные мероприятия на факультете («Первокурсная жемчужина», «Концерт ко Дню учителя», «Масленица», конкурсы газет различной тематики, конкурс «Альтернативная ёлка» и др.), организуются подготовка студентов к вузовским и областным конкурсам, дежурство по факультету.

Формированию общекультурных компетенций, воспитанию у студентов чувства гордости за то, что они являются студентами НИУ БелГУ, помогают музеи: музей истории НИУ «БелГУ» и факультетский музей, с посещения которых начинается их обучение в вузе. Экспозиция музея истории НИУ БелГУ рассказывает об истории Университета, о ведущих ученых, об участии сотрудников и студентов-выпускников в разработке различных программ. Факультетский музей знакомит студентов с историей факультета дошкольного, начального и специального образования. В плане изучения краеведения и в связи с празднованием 60-летия образования Белгородской области студентами-бакалаврами были проведены следующие мероприятия: презентации книг Члена Союза писателей СССР, РФ И.А. Чернухина «Между прошлым и будущим», поэта Н.Н. Грищенко «Сентябрь покинутых полей» для студентов педагогического факультета; были организованы встречи с интересными людьми, среди которых Заслуженный артист России, журналист, диктор Белгородского телевидения В.А. Стариков, председатель реги-

ональной писательской организации В.Е. Молчанов, детский поэт Виктор Череватенко и др.

Для организации внеучебной работы ежегодно в каждую группу назначаются кураторы, которые осуществляют свою воспитательную деятельность на основании утвержденного в вузе Положения «О кураторе студенческой академической учебной группы». В помощь наставникам выпущена специальная литература, проводятся курсы повышения квалификации, на сайте университета имеется рубрика «В помощь куратору».

Ежегодно в вузе проводятся такие мероприятия, как День знаний, включающий праздничный концерт ко Дню первокурсника, дискотеку, проекционное шоу, в которых активно участвует факультет дошкольного, начального и специального образования. Студенты активно участвуют в конкурсе «Лучшая студенческая группа», в мероприятиях, посвящённых Дню славянской письменности и культуры. На факультете ежегодно проводятся мероприятия к Новому году, Дню Российской Армии, Дню Победы, международному Женскому дню 8 Марта.

В систему воспитательной работы входит приобщение бакалавров к активной творческой деятельности с использованием условий региональной культурно-просветительской среды, приобретение ценностей гуманитарного характера и осознание своей индивидуальности в новой обстановке вуза.

Ежегодно в сентябре проводятся праздники для студентов нового набора «Посвящение в педагогическую профессию», что становится началом отсчета профессиональной деятельности в жизни каждого студента-бакалавра. Конкурсы «Первокурсные жемчужины», «Мисс педагогического факультета» способствуют творческому проявлению как индивидуальной личности, так и чувству коллективизма. Формированию профессиональной направленности будущих педагогов способствуют проведение кураторских часов «Первые шаги в науку», «Практика – ответственный этап учебы будущих учителей» и др. С целью привлечения студентов к научно-исследовательской деятельности систематически организовано их участие в «Днях студенческой науки» в качестве слушателей и участников в работе научных конференций.

Воспитательная работа проводится и в общежитиях, где проживают студенты-бакалавры факультета: кураторы посещают студентов своих групп, проводятся собрания, выпускаются стенгазеты. За успехи в учебе и внеучебной деятельности студенты поощряются грамотами, и благодарностями.

Преподавателями выпускающей кафедры ведется индивидуальная работа со студентами-бакалаврами. Периодически проводится мониторинг профессионально-личностного становления будущих специалистов. Проводятся мероприятия по повышению грамотности в области техники безопасности, по противопожарной безопасности, осуществляется знакомство с инструкциями по технике безопасности, по гражданской обороне.

VIII. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство и мировая художественная культура оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП направления подготовки осуществляется в соответствии с Положениями: о фонде оценочных средств в НИУ "БелГУ" (утв. 29.09.2014 г.), об аттестационных и апелляционных комиссиях в НИУ "БелГУ" (утв. 27.04.2015 г.), о порядке обучения, перевода, отчисления, восстановления и предоставления отпусков обучающимся в НИУ «БелГУ» (утв. 25.04.2016 г.), о государственной итоговой аттестации обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры (утв. 27.06.2016 г.), о подготовке и защите курсовых работ (проектов) (утв. 26.05.2014 г.), о промежуточной аттестации обучающихся в НИУ "БелГУ" (утв. 30.06.2014 г.), о выпускных квалификационных работах дипломированного специалиста, бакалавра, магистра (утв. 30.06.2014 г.), об организации учебных занятий по физической культуре в НИУ "БелГУ" по программам высшего образования (программам бакалавриата и специалитета) (утв. 30.06.2014 г.), Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (утв. 30.06.2014 г.), «О практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы высшего образования» (утв. 01.03.2016 г.), «Об организации обучения по индивидуальным учебным планам» (утв. 01.03.2016 г.) и др.

Настоящие нормативно-правовые акты регламентируют порядок организации и проведения текущей и промежуточной аттестации студентов, устанавливают максимально возможное количество форм обязательной отчетности в течение одного учебного года.

Нормативно-методическое обеспечение государственной итоговой аттестации обучающихся по ОПОП направления подготовки осуществляется в соответствии с Положениями: «Положение о государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 27.06.2016 г.), «Положение о выпускных квалификационных работах дипломированного специалиста, бакалавра, магистра» (утв. 30.06.2014 г.).

8.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Организация промежуточной аттестации определяется рабочей программой дисциплины, а также текущими образовательными задачами. Ис-

пользуются следующие формы контроля получаемых знаний студентов: экзамены, зачеты, контрольные работы, рефераты, портфолио, письменный опрос, моделирование, технологическая карта урока, план-конспект урока и внеурочного мероприятия, курсовые работы, отчеты, устные ответы, тестирование и др. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с графиком учебного процесса и предусматривает проведение экзаменов, зачетов, защиту курсовых работ, практик. В ходе промежуточных аттестаций оценивается уровень сформированности компетенций, которые являются базовыми при переходе к следующему году обучения.

8.2. Государственная итоговая аттестация выпускников

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Цель государственной итоговой аттестации выпускников – установление уровня готовности выпускника к выполнению профессиональных задач. Основными задачами государственной итоговой аттестации являются: определение соответствия компетенций выпускника требованиям ФГОС ВО и определение уровня выполнения задач, поставленных в образовательной профессиональной программе ВО.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (профиль Изобразительное искусство и мировая художественная культура) включает защиту выпускной квалификационной работы (ВКР) бакалавра.

Требования к содержанию и структуре выпускной квалификационной работе определяются «Положение о выпускных квалификационных работах дипломированного специалиста, бакалавра, магистра».

КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ) бакалавра - это академическая степень, отражающая образовательный уровень выпускника, свидетельствующая о наличии необходимых общекультурных, профессиональных компетенций.

Тематика выпускной квалификационной работы разрабатывается ведущими преподавателями выпускающей кафедры с привлечением представителей потребителей образовательных услуг, потенциальных работодателей, представителей академических сообществ, общественных организаций. Тематика ВКР рассматривается на заседании выпускающей кафедры, и утверждается Ученым советом института.

Тематика выпускных (квалификационных) работ отражает основные сферы и направления деятельности выпускника. В работе выпускник должен показать умение анализировать, синтезировать, обобщать, проводить экспериментальную работу. Ценность ВКР определяется, прежде всего, практической значимостью.

Для проведения защиты выпускных (квалификационных) работ приказом ректора университета создается государственная экзаменационная комиссия, председатель которой утверждается министерством образования и науки РФ.

IX. ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

Обновление ОПОП производится ежегодно (в части состава дисциплин (модулей), установленных вузом в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программ учебной и производственной практики, методических материалов, обеспечивающих реализацию образовательной технологии) с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, и выносится на рассмотрение ученого совета университета.

Изменения в учебный план вносятся решением ученого совета университета.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, с учетом методических рекомендаций, разработанных методическим отделом НИУ БелГУ.

Разработчики ОПОП

Коллектив разработчиков основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (профиль Изобразительное искусство и мировая художественная культура):

1. Петренко Елена Гургеновна, кандидат педагогических наук, директор МБОУ «Лицей №9».

2. Даниленко Анжела Павловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, педагогики и методики начального образования и изобразительного искусства.

3. Попова Ольга Викторовна, кандидат философских наук, доцент кафедры теории, педагогики и методики начального образования и изобразительного искусства.