

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
( Н И У « Б е л Г У )

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Института управления

В.М. Захаров

22.06.2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Философия

наименование дисциплины

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению

Направление подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление

Профиль подготовки Соответствует направлению подготовки в целом

Автор: доцент кафедры философии и теологии, к.филос.н., доцент А.В.Кузнецов  
должность, ученая степень, ученое звание, инициалы и фамилия

Программа одобрена Кафедрой философии и теологии

Протокол заседания кафедры от 05.04.2017 № 12  
дата

Программа согласована Кафедрой социальных технологий

Протокол заседания кафедры от 10.05.2017 № 15  
дата

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Коды компетенций	Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<b>Знать:</b> традиционные и современные проблемы философии и методы философского исследования
		<b>Уметь:</b> классифицировать и систематизировать направления философской мысли, излагать учебный материал с использованием философских категорий и принципов
		<b>Владеть (навыки и/или опыт деятельности):</b> основами философских знаний, философскими и общенаучными методами исследования

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы**

Часть основной образовательной программы	Определитель – индекс дисциплины (модуля)
Базовая часть	Б1.Б.2

**4.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по обществознанию, истории.

На основании изученных дисциплин обучающийся должен иметь:

- знания об основных закономерностях взаимодействия человека и общества;
- основные этапы историко-культурного развития человека и человечества;
- представления о мировоззренческих, социальных и личностно значимых философских проблемах;
- навыки владения технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных знаний

**4.4. Дисциплины и/или практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Изучение дисциплины «Философия» является необходимым этапом для дальнейшего изучения материала и формирования практических умений и навыков по следующим дисциплинам: педагогика, психология. Знания, полученные в процессе изучения теоретического материала, в том числе навыки и умения, полученные на практических занятиях, будут необходимы в дальнейшем при прохождении производственной практики, в целях их расширения и углубления в процессе профессиональной деятельности.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид работы	Форма обучения (вносятся данные по реализуемым формам)	Форма обучения (вносятся данные по реализуемым формам)
	Очная	Заочная
	Семестр	Семестр
	№ 4	
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем</b>		
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>54</b>	<b>14</b>
В том числе:		
Лекции	36	8
Практические занятия	18	4
<b>Промежуточная аттестация</b>		
В том числе:		
экзамен	<b>36</b>	<b>9</b>
консультация		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	<b>54</b>	<b>123</b>
В том числе:		
мультимедийная презентация	15	
доклад	4	
реферат	15	90
конспект лекций	10	33
тематический кроссворд (от 50 слов)	10	
<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
<b>Зачетные единицы:</b>	<b>4</b>	<b>3</b>

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Темы (разделы) дисциплины (модуля) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Виды учебной работы (бюджет времени) (вносятся данные по реализуемым формам)					Виды учебной работы (бюджет времени) (вносятся данные по реализуемым формам)				
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	Всего	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	Всего
1	4	4	5	6	7	8	9	10	11	14
раздел 1. философия как мировоззрение и наука, ее круг проблем и роль в жизни человека и общества	4	1	3		6	1		4		5
раздел 4. исторические типы философии и философствования в ретроспекции и проспекции философского знания	18	9	47		54			6		6
Тема 4.1. Философия Древнего мира: Китай, Индия, Языческая Русь	4		4		4	1	1	4		6
Тема 4.4. Античная философия	4	4	6		10			5		5
Тема 4.3. Философия Средневековья	4	1	3		6	1		4		5
Тема 4.4. Философия эпохи Возрождения	4	1	3		6			4		4
Тема 4.5. Философия Нового времени и эпохи Просвещения	4	1	3		6	1		6		7
Тема 4.6. Немецкая классическая философия	4	1	3		6	1		4		5
тема 4.7. западноевропейская философия XIX-XX вв. (философия иррационального, позитивизм, прагматизм, аналитическая философия, феноменология,	4	1	3		6	1		4		5

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Виды учебной работы (бюджет времени) (вносятся данные по реализуемым формам)					Виды учебной работы (бюджет времени) (вносятся данные по реализуемым формам)				
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	Всего	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	Всего
1	4	4	5	6	7	8	9	10	11	14
герменевтика, структурализм, экзистенциализм)										
тема 4.8. русская философия	4	4	4		6			4		4
раздел 3. философия бытия (онтология)	4	4	6		14			4		
тема 3.1. истоки онтологической проблематики. понятие бытия. субстанция. материя.	1	0,5	1,5		3		1	6		7
тема 3.4. формирование научно-философского понятия материи. атрибуты и «модусы» материи.	1	0,5	1,5		3			4		4
тема 3.3. понятие движения. движение и развитие. законы развития. модели развития	1	0,5	1,5		3	1		4		5
тема 3.4. пространство и время. материя в пространстве и времени.	1	0,5	1,5		3		1	4		5
раздел 4. человек и смысл его существования	4	4	6		14			4		4
тема 4.1. природа и сущность человека	4	1	3		6			4		4
тема 4.4. смысл и назначение человеческого бытия. эстетические и нравственные ценности и их роль в человеческой жизни	4	1	3		6			4		4
раздел 5. сознание. мышление. познание.	4	4	6		14			6		6
тема 5.1. природа сознания и антропосоциогенез	1	0,5	1,5		3			4		4

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Виды учебной работы (бюджет времени) (вносятся данные по реализуемым формам)					Виды учебной работы (бюджет времени) (вносятся данные по реализуемым формам)				
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	Всего	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	Всего
1	4	4	5	6	7	8	9	10	11	14
тема 5.4. сознание. бессознательное, духовный мир.	1	0,5	1,5		3			4		4
тема 5.3. познание (гносеология). научное познание.	1	0,5	1,5		3			4		4
тема 5.4. философские проблемы науки и техники	1	0,5	1,5		3			4		4
раздел 6. логика социальной философии	4	4	6		14			4		4
тема 6.1. общество как система. общественное бытие. общественное сознание.	1	0,5	1,5		3		1	6		7
тема 6.4. личность. общество. культура. цивилизация.	4	1	3		6	1		4		5
тема 6.3. будущее человечества (философские аспекты)	1	0,5	1,5		3			4		4
<b>Итого за семестр:</b>	36	18	54		108					
<b>Всего:</b>	36	18	54		108	8	4	123		144

4.4. Содержание разделов дисциплины (модуля):

наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	содержание разделов дисциплины (модуля)	содержание практических занятий	
		тематика	Кол-во часов
1	4	3	4
раздел 1. философия как мировоззрение и наука, ее круг проблем и роль в жизни человека и общества	<p>проблема самоопределения философии. философия как особого рода форма познания, особая форма общественного сознания, самосознания эпохи, приобретающая вид традиции форма рефлексии, сознания различных способов освоения и перестройки структур, определяющих отношение человека к миру. философствование. критерии философичности мышления: универсализм, рефлексивность, императивность, толерантность и др. особенности постановки и решения философских проблем. историческое изменение «предмета» философии, способы его выделения.</p> <p>философия как вид мировоззрения. исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия, их особенности. философия и человек. эмоционально-образный и логико-рассудочный уровни мировоззрения. мировоззренческие запросы человека как разумного существа. философия как ответ на мировоззренческие запросы человека как достоинства личности: мировоззрение и убеждения. основные стадии эволюции философии как мировоззрения (космоцентризм, теоцентризм, антропоцентризм). роль философии в жизни человека. философия как форма самореализации личности. личностный характер философского творчества. художественное мировоззрение. признаки научного знания в философии.</p> <p>направленность философского анализа. отличие субъективного мира от объективного. онтологическая и гносеологическая стороны основного вопроса философии. способы решения основного вопроса</p>	<p><b>1. философия как мировоззрение и наука, ее круг проблем и роль в жизни человека и общества</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проблема самоопределения философии.</li> <li>• философия как вид мировоззрения.</li> <li>• исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия, их особенности. философия и человек.</li> <li>• эмоционально-образный и логико-рассудочный уровни мировоззрения. мировоззренческие запросы человека</li> </ul>	1

наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	содержание разделов дисциплины (модуля)	содержание практических занятий	
		тематика	Кол- во часов
			0
1	4	3	4
	<p>философии. материалисты и идеалисты. гностицизм и агностицизм. эмпиризм и рационализм.</p> <p>особенности философии, природа философских проблем. виды философских учений. составные части системы философского знания и разделы курса: онтология, гносеология, логика, философия науки и техники, социальная философия, философская антропология, аксиология. философия как учебный предмет, исследовательская программа и система ценностей. подходы к определению «предмета» философии. средства самовыражения философии: идеи, понятия, образы-символы.</p> <p>социокультурная роль и значение философии. философия как «критика эпохи». элитарная и популярная, теоретическая и прикладная (практическая) философия. популяризация философии и опасность ее профанации. невозможность для философии стать частью массового сознания. опасность для общества вульгаризации представлений о философии и ее роли в жизни общества. философия как способ ухода от общества (даосизм, эпикур; «проживи незаметно!») и как способ преобразования общества (марксизм), философская культура. философия и наука, особенности философского и научного мышления. сциентизм и антисциентизм как мировоззренческие позиции. взаимодействие философии и науки в современных условиях.</p> <p>функции философии (познавательно-критическая, ценностно-ориентационная, культурологическая, прогностическая и методологическая, аксиологическая, социальная). философская рефлексия и интеллектуальная культура. место философии в системе</p>	<p>как разумного существа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• философия как ответ на мировоззренческие запросы человека</li> <li>• особенности философии, природа философских проблем. виды философских учений.</li> <li>• составные части системы философского знания и разделы курса: онтология, гносеология, логика, философия науки и техники, социальная философия, философская антропология, аксиология.</li> <li>• философия как учебный предмет,</li> </ul>	



наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	содержание разделов дисциплины (модуля)	содержание практических занятий	
		тематика	Кол- во часов
			0
1	4	3	4
	гуманитарного знания. философия в системе ценностей культуры. философия и наука. философия и искусство, философия и мораль. философская культура и образование. философия как «форма духовной молодости в боли прощания» (к. ясперс). роль философии, индивидуальной и массовой рефлексии в выживании современной цивилизации. философия и приоритет общечеловеческих ценностей.	<p>исследовательская программа и система ценностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подходы к определению «предмета» философии. средства самовыражения философии: идеи, понятия, образы-символы.</li> <li>• социокультурная роль и значение философии.</li> </ul>	
<b>раздел 4. исторические типы философии и философствования в ретроспекции и проспекции философского знания</b>			9

наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	содержание разделов дисциплины (модуля)	содержание практических занятий	
		тематика	Кол-во часов
			0
1	4	3	4
тема 4.1. философия древнего мира: китай, индия, языческая русь	<p>зарождение философской теоретической мысли, ее культурно-исторические предпосылки. соотношение трех основных центров цивилизации древнего мира – древнекитайского, древнеиндийского и европейского.</p> <p>социокультурные условия в древней индии и культурно-исторические предпосылки возникновения философии. основополагающие принципы древнеиндийской философии: космизм, экологизм, альтруизм. ее основные школы и направления – ортодоксальные (веданта, даршан, йога, ньяя, вайшешика, санхья, миманса) и неортодоксальные (чарвака [локаята], джайнизм, буддизм). социокультурный смысл легенды о будде. космологические представления древнеиндийских мудрецов. проблема начала. космос и порядок вещей. феномен «молчания упанишад» и проблема дефиниций абсолюта. космические стихии, творение мира и логическая структура бытия. разумность человека и его место в структуре бытия. знание и его источники. страдание и «путь совершенствования» человека. «четыре йоги», «бхагават–гита» как синтез философских идей индии.</p> <p>характерные черты философии древнего Китая: натурализм, обращенность в прошлое, социально-нравственный характер, ориентация на авторитет. особенности древнекитайской мысли. «книга перемен». этико-политическое учение конфуция. принцип «исправления имен», идеал «благородного мужа», модель «совершенного человека». древнекитайский космос: упорядочивающие силы ян и инь. «тьма вещей» и понимание начала и порядка. своеобразие китайской традиции познания. типы методологии (нумерология и логика). «учение о символах и смыслах». проблема категориального аппарата. правильность познания. основные школы: даосизм, конфуцианство, моизм, легизм, школа имен.</p> <p>гипотеза о дославянской цивилизации иафетической расы. варианты ведических систем. религиозно-философские взгляды в восточнославянском фольклоре. «велесова книга» – легендарная история и легендарная мифология. три субстанции мира: <i>явь</i>, <i>навь</i>, <i>крас</i>; мочетанам, рожичу, правичу, руссов, идея иренины (триглав) и др.</p>	<p><b>практические занятия:</b> философия древнего мира: Китай, Индия, языческая Русь</p>	1

наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	содержание разделов дисциплины (модуля)	содержание практических занятий	
		тематика	Кол- во часов
			0
1	4	3	4
тема 4.4. античная философия	<p>раннегреческая философия. специфика раннегреческой мысли. начальный этап – философия физиса (милетская школа, пифагорейцы, гераклит, элеаты, атомисты). ключевые понятия античной философии: природа, логос, космос, архе, идея, энергия, единое (бытие), алетейя (истина). постановка и решение проблемы первоосновы мира. <i>пифагор</i> и ранний пифагореизм. понятие числа. логос <i>гераклита</i>. учение о противоположностях и становлении. единое <i>парменида</i>. апейрон <i>анаксимандра</i>. материалистическое учение <i>демокрита</i>, его влияние на развитие философии и науки. изменение представлений о сути философии: релятивизм, субъективизм и скептицизм в учении софистов. учение <i>сократа</i> – рождение философии нового типа: от природы к человеку, от бытия к ценностям.</p> <p>древнегреческая классическая философия. философия <i>платона</i>. открытие идеальной реальности, соотнесение ее с познавательными возможностями человека и идеальным социумом. эротософия платона. энциклопедическая система <i>аристотеля</i>. бытие как энергея. логика, метафизика, концепция категорий.</p> <p>эллино-римский период философии (эпикурейцы, стоики, скептики, эклектики и неоплатоники). космоцентричность, всесторонность и универсальность античной философии. ее место в историко-культурном развитии человечества.</p> <p>основные школы эллинизма. кинизм. эпикуреизм. стоицизм. скептицизм. неоплатонизм.</p>	<p><b>практические занятия:</b> античная философия</p>	4
тема 3.1. философия средневековья	<p>апостольский период. понятие о патристике. грекоязычная и латиноязычная апологетика. отношение к языческой мудрости. тертуллиан: ученый спор с философией. гностики. мифологизация и сакрализация</p>	<p><b>практические занятия:</b> философия средневековья</p>	1

наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	содержание разделов дисциплины (модуля)	содержание практических занятий	
		тематика	Кол- во часов
			0
1	4	3	4
	<p>категорий. античные критики христианства. развитие неоплатонической философии в учениях порфирия, ямвлиха, прокла. александрийское христианство. христианский гнозис климента александрийского (тит флавий). ориген «о началах». ориген и свобода воли. необходимость творения. зрелая патристика iv–v веков. никейский собор и арианство. преобразование аристотелевского учения о «первой» и «второй» сущности: одна сущность и три ипостаси. «личный» характер бытия как события слова. неоплатонический «синтез» и христианство. теоцентризм – системообразующий принцип философии средневековья. влияние идей библии и корана на становление и развитие философской культуры эпохи: проблемы добра и зла, человеческого грехопадения и спасения; радикальное изменение системы ценностей.</p> <p>классическая философия средневековья (фома аквинский). философская мысль в византии (иоанн дамаскин). арабская философия (авиценна, аверроэс). мистика (бонавентура, майстер экхарт).</p> <p>бог, мир и человек в христианской философии. священное писание и священное предание. откровение и разум, вера и знание в средневековой философии. основные принципы христианской религии: монотеизм, креационизм, провиденциализм, их влияние на характер постановки и решение философских проблем. трансцендентность бога, учение о христе как по-среднике между богом и человеком, тринитарная проблема, то есть учение о соотношении ипостасей бога-отца, бога-сына и святого духа. основные философские проблемы средневековой философии: божественное предопределение и свобода человека, теодицея, разум и воля, душа и тело, сущность и</p>		

наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	содержание разделов дисциплины (модуля)	содержание практических занятий	
		тематика	Кол- во часов
			0
1	4	3	4
	существование, сотворенное и вечное, эсхатология. проблема рационального доказательства бытия бога. понятие высшего блага как основы средневековой этики. личность и учение аврелия августина. учение о душе и самопознании, о свободе воли. открытие я, проблема личности. спор о природе общих понятий (универсалий) – реализм, номинализм. концептуализм, борьба с пантеизмом и аверроизмом. смысл «правила бритвы» уильяма оккама и теория двойственной истины. доказательная наука и опыт. разрушение средневековой метафизической позиции (бытие как слово).		
тема 4.4. философия эпохи возрождения	европейское возрождение как историческая эпоха xiv–xv вв. формирование политико-экономической реальности раннебуржуазного общества. ренессансный антропоцентризм и идея humanitas. гражданский и ренессанский гуманизм. пико делла мирандола о достоинстве и свободе человека. риторический дискурс и политическая история (н. макиавелли, гвиччардини). возрождение античной диалектики. проблемы человеческой индивидуальности (эразм роттердамский, б. телезио). полемика эразма с лютером о свободе воли, божественном предопределении, ответственности человека и его природе. религиозные, политические и этические идеи м.лютера, его выступление против римской церкви. усиление веротерпимости. реформация как один из путей преодоления средневековой схоластики (м. лютер, ж. кальвин). реформация и контрреформация. философские аспекты «открытости» истории (н. макиавелли); утопии как ранние формы научного прогнозирования (т. мор, т. кампанелла). переход от неоплатонических познавательных программ (никтолай кузанский) к гуманистической (ф. петрарка), утверждение	<b>практические занятия:</b> философия эпохи возрождения	1

наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	содержание разделов дисциплины (модуля)	содержание практических занятий	
		тематика	Кол- во часов
			о
1	4	3	4
	натурфилософской ориентации в знании (л. да винчи, н. коперник, дж. бруно, г. галилей). гелиоцентризм, его осмысление. критика религиозной картины мира, борьба против догматизма мышления. формирование новой картины мира, согласующей проблемы космоса, человека, природы, религии и социума.		
тема 4.5. философия нового времени и эпохи просвещения.	<p>своеобразие и фундаментальные основания классической новоевропейской философии. приоритет гносеологии и методологии в философии нового времени. разум как способность познания. мир как представленный субъекту, «как картина». обоснование новой картины мира и ее динамика (и. ньютон, г. в. лейбниц). взаимовлияние и взаимообусловленность методов науки (естествознание) и философии в новое время. фундаментальное значение противоположности «субъект-объект» в философии нового времени.</p> <p>истина как достоверность. представляющее мышление как «место истины». модусы бытия истины. критерии необходимости, общезначимости и воспроизводимости истины. познание как исследовательское предприятие. проблема и понятие субстанции в метафизике xvii в. дуализм, монизм, плюрализм. сущности и существенное. полемика рационалистической и эмпирической тенденций в философии. проблема источника знания и универсального метода познания. дедуктивная и индуктивная методология.</p> <p>р. декарт. принцип философии декарта (ego cogito ergo sum). картезианский скептицизм и его роль в построении системы. проблема существования внешнего мира. доказательство существования бога. бог как гарант существования мира и истинного знания. учение о врожденных идеях. ясность и отчетливость как критерий истины.</p>	<b>практические занятия:</b> философия нового времени и эпохи просвещения.	1

наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	содержание разделов дисциплины (модуля)	содержание практических занятий	
		тематика	Кол- во часов
			0
1	4	3	4
	<p>мышление и воля. свобода воли и проблема источника заблуждений. проблема и правила метода. понятие субстанции: «вещь мыслящая» и «вещь протяженная». дуализм декарта.</p> <p>ф. бэкон. программа «восстановления наук». осмысление науки как социального фактора. проект прагматического преобразования науки. учение бэкона о методе. разработка индуктивной методологии науки.</p> <p>б. Спиноза. пантеистический монизм во взглядах на материю, природу, познание, человека, общество. бог, природа, субстанция. метод построения системы. понятия «природы порождающей» и «природы порожденной». атрибуты и модусы субстанции. свобода как осознанная необходимость. учение о разуме и аффектах, о свободе и рабстве человека.</p> <p>г.ф. Лейбниц. вклад в логику (идеи логического исчисления) и теорию познания. разграничение истин разума и истин факта. простая субстанция как монада. основные характеристики монады. принцип индивидуации. физический мир как хорошо обоснованный феномен. понятие предустановленной гармонии.</p> <p>т. Гоббс. дедуктивный демонстративный метод и материалистический номинализм Гоббса. знаковая природа языка в философии Гоббса. субстанция как тело. универсальное понятие движения как перемещения. механический детерминизм, тождество необходимого и возможного и проблема свободы. гражданская философия Гоббса (социальная физика). асоциальная трактовка «человеческой природы». государство как рационально конструируемый искусственный правовой порядок. естественное право и естественные законы. естественное состояние и общественный договор.</p>		

наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	содержание разделов дисциплины (модуля)	содержание практических занятий	
		тематика	Кол- во часов
			0
1	4	3	4
	<p>дж. локк. вопрос об источниках знания, его достоверности, возможностях и границах. критика концепции врожденных идей. сенсуалистическая трактовка опыта и «чистый разум» у локка. психологическая трактовка познавательного процесса. внутренний и внешний опыт. простые и сложные идеи. локк об образовании сложных идей. локковская теория абстракции и проблема субстанции. учение о первичных и вторичных качествах. философское обоснование либерализма локком: проблема возможности и реальности свободы, плюрализм в практическом целеполагании и действии. социальная философия и программа либерализма.</p> <p>просветительская философия истории и концепция социального прогресса в трудах ф. вольтера. «царство разума» ш. л. монтестье, его труд «дух законов». социальная философия и философия истории ж.-ж. руссо. критика цивилизованного состояния. руссо о противоречиях и необратимости исторического процесса. идея справедливого «общественного договора» руссо. неограниченный суверенитет народа и общая воля.</p> <p>дж. беркли. принцип «существовать – быть воспринимаемым». проблема непрерывного существования вещей. понятие идеи. понятие души («духов»). критика концепции первичных и вторичных качеств, понятий материи и пространства.</p> <p>д. юм. радикальный гносеологический скептицизм юма. учение о восприятиях. ассоциация, ее виды и значение в обосновании сложных идей. учение юма о причинности и его следствия. психологический механизм образования идеи причинности. психологический атомизм юма и проблема тождества я и тождества «объектов». вера и привычка.</p>		



наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	содержание разделов дисциплины (модуля)	содержание практических занятий	
		тематика	Кол- во часов
			о
1	4	3	4
	вывод о неприменимости критериев необходимости и всеобщности истины к опытному знанию. влияние идей просвещения на немецкую классическую философию.		
тема 4.6. немецкая классическая философия	<p>максима философского сознания XIX века – принципиальное различие природы и культуры. основные проблемы немецкой классической философии: целостность и структурированность бытия, его познаваемость, активность сознания, связь сознания и познания, принципы развития, сущность человека, универсальность и всеобщность форм нравственности. принципы тождества бытия и мышления, его трансформации в немецкой классической философии. метафизика как система (кант, фихте, гегель, шеллинг).</p> <p>критическая философия и. канта. теоретические источники и предпосылки критической философии канта. предмет и задачи критической философии. критика кантом догматизма и скептицизма в философии. кант о возможности метафизики. «вещь в себе» и явление в философии канта. понятие трансцендентального субъекта. концепция теоретического знания. проблема априорного и апостериорного знания, априоризм канта как попытка обоснования всеобщего характера научного знания. пространство и время как априорные формы чувственного созерцания. созерцание и мышление, чувственность и рассудок. система категорий чистого рассудка. аналитические и синтетические суждения. чистый рассудок как источник правил познания и как законодатель природы. идеи чистого разума. паралогизмы, антиномии и идеалы чистого разума. кант о доказательствах бытия божия. кант о возможностях и границах</p>	<b>практические занятия:</b> немецкая классическая философия	1

наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	содержание разделов дисциплины (модуля)	содержание практических занятий	
		тематика	Кол- во часов
			0
1	4	3	4
	<p>спекулятивного разума. трансцендентальный идеализм последователей канта.</p> <p>моральная философия канта: универсальность и всеобщность форм нравственности. способность желания и практический разум.</p> <p>«категорический императив» как закон практического разума. критика кантом материальной этики; формализм моральной философии канта.</p> <p>моральное чувство и долг. проблема бога и бессмертия души в моральной философии канта. эстетическая и телеологическая способность суждения в «критике способности суждения». понятие эстетического. каузальное объяснение и телеологическое рассмотрение природы. кант о культуре как «последней цели» природы.</p> <p>философия и.г. фихте. философия фихте как метафизика чистого действия. абсолютизация активности мышления: философия как система абсолютного знания. абсолютное и эмпирическое я. тождество субъекта и объекта в философии фихте.</p> <p>философия ф. в. й. шеллинга. философская эволюция шеллинга. трансцендентальная философия и натурфилософия. понятие «абсолютного тождества». механизм, химизм и организм как три ступени бессознательного развития природы и духа. шеллинг о диалектике природы; учение о полярностях. философия откровения.</p> <p>философия г.в.ф. гегеля. абсолютный идеализм гегеля. система и метод философии гегеля. тождество мышления и бытия. субъект как субстанция. энциклопедия философских наук гегеля. философия как логика. философия природы. философия духа. учение о бытии. учение о сущности. учение о понятии. категории и принципы диалектического мышления. учение гегеля об истине. учение гегеля об объективном</p>		

наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	содержание разделов дисциплины (модуля)	содержание практических занятий	
		тематика	Кол- во часов
			0
1	4	3	4
	<p>духе. гегель о разумной действительности. гражданское общество и госу-дарство. философия истории гегеля. история как процесс развития самосознания осуществления понятия свободы. историческое и логическое в философии гегеля. «хитрость» исторического разума. гегель об «абсолютном духе» и его ступенях.</p> <p>гегелевская школа в германии хix в. «младогегельянцы». их эволюция от критики религии к проектам радикального изменения общества. отход от классических толкований сущего. понятия «чувственность» (фейербах), «труд» (маркс) и др. темы: отчужденное сознание, философия и практика, христианская мораль и атеизм. традиции индивидуализма (б.бауэр, м. штирнер) и «коммуности» (л. фейербах, к.маркс). «конец» классической немецкой философии, ее преодоление и возрождение в философских учениях хix – хх вв.</p> <p>л. фейербах. модернизация антропологизма л. фейербахом. философия духа и философия сердца. его гуманизм, этика любви и перспективы развития социальных отношений. homo naturalis и история как процесс смены религиозных заблуждений, форм самоотчуждения человеческой сущности. объективация человеческой сущности и человеческих ожиданий как тайная религия. влияние фейербаха на развитие философской мысли. фейербах и маркс. возможности современного прочтения трудов фейербаха.</p> <p>формирование новых типов философствования: консервативно-традиционных (неогегельянство, шеллингианство), новаторско-традиционных (марксизм), антиклассических (иррационалистических и сциентистских).</p>		

наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	содержание разделов дисциплины (модуля)	содержание практических занятий	
		тематика	Кол- во часов
			0
1	4	3	4
тема 4.7. современная западная философия	<p>роль философии как интегрирующего фактора культуры (конец XIX – XX вв.). европейская культура и трансформация основных философских проблем, смена ценностей и ориентиров. максима общественного сознания XX века: проблема смысла истории и проблема комплексного изучения человека. новые типы философии: сциентистский и антропологический.</p> <p>«философия жизни» (в. дильтей [1833 – 1911], г. Зиммель [1858 – 1918] и ее противопоставление «наукам о духе» и «наукам о природе» (а. Шопенгауэр [1788 – 1860], ф. Ницше [1844 – 1900], Анри Бергсон [1859 – 1941]). феноменология о психологизме и интуитивизме, о проблеме времени (Э. Гуссерль). психоанализ (Зигмунд Фрейд [1856 – 1939], К.Г. Юнг [1875 – 1961], а. Адлер [1870 – 1937], неофрейдисты в. Райх [1897 – 1957], Г. Маркузе [1898 – 1979], Э. Фромм [1900 – 1980]). существование, бытие, человек и его свобода, сознание в экзистенциализме (Н. А. Бердяев, Л. И. Шестов, М. Хайдеггер, К. Ясперс, А. Камю, Ж. П. Сартр, Г. Марсель). экзистенция как индивидуальное существование человека. неотоцизм: классическое и неоклассическое в содержании. религиозная философия – новое, модернистское содержание (Дитрих Бонхеффер [1906 – 1945], Рудольф Бульман [1884 – 1976], Карл Барт [1886 – 1968]). логика развития западно-европейской философии послевоенного этапа. позитивизм XIX–XX вв.: проблема метода в «первом» позитивизме (О. Конт, Г. Спенсер, Д.С. Милль) и источника познания в эмпириокритицизме (Э. Мах, Р. Авенариус). третья волна: логический позитивизм «Венского кружка». «логический эмпиризм» в США (М. Шлик и Р. Карнап). концепция чистого опыта и редукции теоретических положений к опытной основе. философия науки (К.</p>	<b>практические занятия:</b> современная западная философия	1

наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	содержание разделов дисциплины (модуля)	содержание практических занятий	
		тематика	Кол- во часов
			0
1	4	3	4
	<p>поппер, постпозитивизм/историческая школа (т. кун, и. лакатос). философская герменевтика: школа и метод (ганс георг гадамер, хайдеггер [его творчество с 1935 г.], карл-отто апель, поль рикер, ж. лакан, ю. хабермас). прагматизм (ч.с. пирс). программа «реконструкции философии» с целью сделать ее практически значимой. истина как полезное мнение, направляющее действие. радикальный эмпиризм уильяма джемса. опыт как «поток сознания» или «поток жизни». прагматическое оправдание религиозной веры.</p> <p>сближение позиций религиозной философии и философии науки (п. тейяр де шарден, п. тиллих, в. гейзенберг, а. швейцер). философские дискуссии современности и их влияние на развитие западной цивилизации.</p>		
тема 4.8. русская философия ix – xx вв.	<p>идейные поиски русской философии ix – xvi вв. периоды древней русской философии (иларион киевский [xi в.], «поучение» владимира мономаха, климент смолятич, филипп пустырник [xi в.], максим грек [1480-1556]). просвещение. материалисты xviii – xix вв. (м. в. ломоносов [1711–1765], а. н. радищев [1749–1804]). идея общественного договора. место россии в западноевропейской и восточной цивилизациях. славянофильство, западничество, евразийство. идея андрогинизма. историософия п. я. чаадаева как опыт осмысления «русской идеи». чаадаев о метафизике, человеке, об индивидуальном и всеобщем разуме, о «страшной силе» свободы. философия всеединства в. с. соловьева и «новое религиозное сознание». учение об абсолюте и теория богочеловечества. идеи «христианской политики» и «христианской культуры». идея софии и</p>	<b>практические занятия:</b> русская философия ix – xx вв.	1

наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	содержание разделов дисциплины (модуля)	содержание практических занятий	
		тематика	Кол- во часов
			0
1	4	3	4
	женственности в русской стихии. с. н. булгаков, от идеализма к православию; антиномизм «чистого религиозного разума». п. а. флоренский, осмысление софии как богоматери и церкви; аскетизм и «мистика сердца». религиозно-философский интуитивизм н. о. лосского. идея свободы и персонализм н. а. бердяева. истоки русского космизма (н. ф. федоров [1848–1903], в. с. соловьев [1853–1900], н. а. умов, к. э. циолковский [1857–1935], в. и. вернадский [1863–1945], п. а. флоренский [1884–1943], н. г. холодный, а. л. чижевский [1897–1964]). учение о ноосфере в. и. вернадского. философия серебряного века (н. а. бердяев [1874–1948], в.с. соловьев [1853–1900], п. а. флоренский [1884–1937]). славянофильство (и. в. киреевский [1806–1856], а. с. хомяков [1804–1860], н. я данилевский [1844–1885], к.н.леонтьев [1831–1891]). философия в россии в хх в. евразийство. неопочвенничество. современные этапы развития философии. концепция русского мира.		
раздел 3. философия бытия (онтология)			4
тема 3.1. истоки онтологической проблематики. понятие бытия. субстанция. пространство и время. материя в пространстве и времени	проблема происхождения и сущности мира. мифология, религия, теология о происхождении сущности мира, человека, его места в нем. философский смысл и мировоззренческое значение понятия бытия. бытие, небытие, ничто. содержание категории бытие. основные формы бытия. бытие природы как целого и бытие вещей, сотворенных человеком, бытие человека, бытие духовное и социальное (общественное). реальное и кажущееся (ноуменальное и	<b>практические занятия:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• истоки онтологической проблематики.</li> <li>• понятие бытия.</li> <li>• субстанция. пространство и время.</li> </ul>	4

наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	содержание разделов дисциплины (модуля)	содержание практических занятий	
		тематика	Кол- во часов
			0
1	4	3	4
	<p>феноменальное) бытие. поиск первоосновы сущего, структурных «единиц» бытия. проблемы субстанции. философский монизм, дуализм, плюрализм. материальная сущность мира: философское понимание материи, ее свойство в свете современной научной парадигмы (движение, самоорганизация, пространство, время, отражение). субстанциональная и релятивистская концепции. степень возможности как вероятность действительности. «двойственность» бытия. исторические этапы в развитии взглядов на материю. методологическая и гносеологическая функции материи. идея единства мира. становление и развитие научной картины мира. формирование идеи саморазвивающейся вселенной. проблема альтернативного мировидения: самоорганизующийся универсум или «конструирующий» хаос. динамика картин мира в XX веке. подходы к понятию материи (материалистический, объективно-идеалистический, субъективно-идеалистический, позитивистский). элементы структуры материи. уровни неживой природы, живой природы, социума. характерные черты материи. учение о категориях. роль философских категорий в познании мира (контекст духовно-практической деятельности человека). универсальные связи бытия. понятие пространства и времени. абсолютность и относительность пространства и времени. субстанциональная концепция (демокрит, евклид, и. ньютон). реляционная концепция (аристотель, лейбниц, эйнштейн, лобачевский, больяи и риман). пространство и время в социальных процессах. пространственные сферы жизнедеятельности человека</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• материя в пространстве и времени</li> </ul>	

наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	содержание разделов дисциплины (модуля)	содержание практических занятий	
		тематика	Кол- во часов
			0
1	4	3	4
тема 3.4. концепция развития. законы диалектики	<p>философский анализ понятия движения. два типа движения (качественное и количественное). динамическое и популяционное движение. основные формы движения материи (механическое, физическое, химическое, биологическое, социальное). концепции и механизм развития. модели диалектики. категории диалектики: единичное и общее; явление и сущность; часть и целое; элемент, структура и система. принципы диалектики: принцип объективности и всеобщности; принцип всесторонности; принцип развития (прогресс, регресс). принцип причинности: причина и следствие; необходимость и случайность; возможность и действительность. альтернативы диалектики как подходы к развитию: метафизика, негативная диалектика (самостоятельные учения); релятивизм, эклектика, софистика, догматизм (не самостоятельные теории). законы диалектики. типы взаимодействия: содействие, борьба, нейтралитет. противодействие и содействие. взаимодействие как противоречие. взаимодействие как содействие. роль содействия в развитии систем. саморазвитие и самодвижение. единство противоположностей, отрицание противоположностей. этапы развития противоположностей. формы противоречий: внутренние и внешние, основные и неосновные, антагонистические и неантагонистические. методологическое значение закона единства и борьбы противоположностей. категории «количество», «качество», «мера». переход количественных изменений в качественные. понятие скачка. эволюция. революция. сущность закона взаимного перехода количественных изменений в качественные. переход количества в качество в мышлении. переход качества в количество. формы перехода от старого качества к новому. эволюция и</p>	<p><b>практические занятия:</b> концепция развития. законы диалектики</p>	4



наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	содержание разделов дисциплины (модуля)	содержание практических занятий	
		тематика	Кол- во часов
			о
1	4	3	4
	революция как формы развития. старое и новое. понятие отрицания. цикличность. единство цикличности и необратимости. формы необратимого изменения. асимметричность взаимодействия. аддитивность и неаддитивность свойств системы. прогресс как форма поступательного развития. диалектическое и недиалектическое отрицание. закон отрицания отрицания, его действие. статистические и динамические закономерности. упорядочение бытия. принцип системности.		
раздел 4. человек и смысл его существования			4
тема 4.1. природа и сущность человека	природа и сущность человека в философской антропологии. многокачественность, многоуровневость, многомерность человека, дисгармоничность разных сторон человека, напряженность человеческого бытия, жизнедеятельности. марксистская концепция сущности человека и ее противоречия. природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. социальная и биологическая продолжительность жизни человека. атеистический экзистенциализм о человеке. религиозно-экзистенциальные взгляды карла ясперса о экзистенции человека, ортодоксальные объективистские взгляды, синтезирующий подход философа-психоаналитика э. фромма (1900 – 1980).	<b>практические занятия:</b>  природа и сущность человека	4
тема 4.4. смысл и назначение человеческого	смысл человеческого бытия: постановка проблемы. смысл как нонсенс. смысл как элемент ценностно-мотивационной сферы духовной жизни	<b>практические занятия:</b> • смысл и назначение	4

наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	содержание разделов дисциплины (модуля)	содержание практических занятий	
		тематика	Кол- во часов
			0
1	4	3	4
<p>бытия.</p> <p>эстетические и нравственные (аксиологические) ценности и их роль в человеческой жизни</p>	<p>человека. смысл жизни как осознаваемая ценность. смысл как добро. смысл как бунт против абсурда. смысл как феномен сознания человеческого рода. философия о смысле жизни, смерти и бессмертии человека. поиск абстрактно-всеобщего смысла (в. с. соловьев, с. л. франк, э. фромм). человеческая судьба. концепции предопределения и судьбы человека в учениях прошлого и в настоящее время.</p> <p>черты практического разума. ценностное сознание и отношение людей к действительности с позиции должного – ценностей, норм, идеалов. нравственность и мораль. соотношение этического и эстетического.</p> <p>человек как духовное существо. философия, антропология, психология, теология о духовности человека. парадоксы духовности человека. духовность и бездуховность. нравственный долг. права и обязанности человека. основные идеи философии права.</p> <p>человек в системе социальных связей. человек и человечество. основные характеристики человеческого существования – неповторимость, способность к творчеству, свобода. талант как социокультурный феномен. понятие свободы и ее разновидности: «внутренняя», «внешняя», свобода «от» и свобода «для». свобода и произвол; свобода и необходимость; свобода и ответственность; свобода выбора.</p> <p>человек, индивид, личность. личность и массы. индивидуализм и конформизм. проблема типизации личности. личность в компьютеризированном мире.</p> <p>ценность и целеполагание. ценность и норма. ценность и оценка. моральные и нравственные ценности, их теоретическое освоение в</p>	<p>человеческого бытия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эстетические и нравственные (аксиологические)</li> <li>• ценности и их роль в человеческой жизни</li> </ul>	

наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	содержание разделов дисциплины (модуля)	содержание практических занятий	
		тематика	Кол- во часов
			0
1	4	3	4
	рамках этики. ценностная характеристика добра и зла. проблема формирования или обновления нравственных ценностей. этическое и эстетическое. эстетическое и художественное. особенности эстетического способа ценностного освоения действительности.		
раздел 5. сознание. мышление. познание			4
тема 5.1. природа сознания и антропосоциогенез	природа сознания и антропосоциогенез: сознание как отражение окружающего мира: формы отражения; структура сознания. генезис сознания с позиции естествознания, психологии, теологии, космологии. физикализм. понятийное мышление. искусственный интеллект. человеческое сознание и космос. монадологии лейбница и д. андреева. теория «межзвездной нейрогенетики». результаты социобиологических исследований. сознание – человек – труд и антропосоциогенез. деятельность. идеальное и материальное. сознательность и разумность. язык.	<b>практические занятия:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• природа сознания и антропосоциогенез</li> <li>• человеческое сознание и космос.</li> <li>• монадологии лейбница и д. андреева.</li> <li>• теория «межзвездной нейрогенетики»</li> <li>• результаты социобиологических исследований. сознание – человек – труд и антропосоциогенез.</li> </ul>	1

наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	содержание разделов дисциплины (модуля)	содержание практических занятий	
		тематика	Кол- во часов
			0
1	4	3	4
		<p>деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• идеальное и материальное.</li> <li>• сознательность и разумность. язык.</li> </ul>	
тема 5.4. сознание, бессознательное, духовный мир	<p>мозг, психика, интеллект, сознание. сознание как субъективная духовная реальность и условие воспроизводства человеческой культуры; как интегральный способ выражения отношения человека к миру, другому человеку, самому себе. сознание, подсознательное, бессознательное. мышление, память, воля, эмоции. философское понимание сознания: идеальность: субъективистская (и. с. нарский) и объективистская трактовки (э.в. ильенков); интенциональность сознания: первичная и вторичная; идеаторность сознания (к. мегрелидзе). структура бессознательного («оно», «я», «сверх-я» по з. фрейду.; «архетипы бессознательного» по юнгу. неклассический психоанализ личности [лэнг, эриксон]). сознание и язык. знак, значение, символ, информация и сигнал. семиотика, семантика, синтактика, прагматика. взаимосвязь психического, интеллектуального, духовного и культурного в сознании. символика в жизни человека и общества. коммуникация и понимание, эмоционально-психический мир сознания, структура и функции эмоциональных состояний (аффекты, переживания, переоценка ценностей в ситуации стресса, фрустрации). сознание, самосознание, рефлексия. структура самосознания (убеждение, самооценка, самоконтроль).</p>	тема 5.4. сознание, бессознательное, духовный мир	1
тема 5.3. познание (гносеология). научное	познание как социально опосредованное, исторически развивающееся отношение человека к миру. субъект, объект, предмет познания.	<b>практические занятия:</b>	1

наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	содержание разделов дисциплины (модуля)	содержание практических занятий	
		тематика	Кол- во часов
			0
1	4	3	4
познание	<p>обыденное и теоретическое в познании. предмет и метод теории познания. когнитивный оптимизм, скептицизм, агностицизм. многообразие форм духовно-практического освоения мира: язык, труд, игра, познание, мораль, искусство, религия, философия. индивидуальный и коллективный, трансцендентальный и эмпирический субъекты познания; культурно-историческая природа субъекта познания, индивидуально-познавательная деятельность субъекта. функциональная асимметрия мозга: два типа мышления – рационалогическое (левополушарное) и образное (правополушарное). единство образного и знакового в чувственном познании. понимание и объяснение. формы чувственного познания. логика как наука о принципах правильного мышления. рациональное познание. формы мышления. законы формальной логики. соотношение рационального и иррационального в познании и деятельности. опыт как суммарное выражение утилитарного, теоретического, художественного и других форм освоения мира. объектное осмысление действительности. идеальное воссоздание объекта в знании как необходимом компоненте человеческой деятельности. коллективный субъект познания. фундаментальные операции познавательной деятельности: отражение, дифференциация, абстрагирование, экстраполяция, моделирование, репрезентация, интерпретация, конвенция. многообразные формы знания: эмпирическое, теоретическое, естественнонаучное, техническое, социально-экономическое, вненаучное. своеобразие гуманитарного знания. знание и вера. укорененность веры в социальном опыте, традициях, повседневном мышлении. вера как конструктивный компонент познания. л. витгенштейн о достоверности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познание (гносеология). научное познание</li> <li>• обыденное и теоретическое в познании.</li> <li>• предмет и метод теории познания.</li> <li>• историческая природа субъекта познания, индивидуально-познавательная деятельность субъекта познания.</li> <li>• логика как наука о принципах правильного мышления.</li> <li>• многообразные формы знания: эмпирическое, теоретическое, естественнонаучное, техническое, социально-экономическое,</li> </ul>	

наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	содержание разделов дисциплины (модуля)	содержание практических занятий	
		тематика	Кол- во часов
			0
1	4	3	4
	<p>понимание в структуре познания: психологическое, герменевтическое. истина как соответствие знания предмету, предмета – своему понятию (модус «<i>on he on</i>», модус «<i>cogito</i>», модус «<i>existenz</i>»). критерии истины: рациональная интуиция, соответствие чувствам или логическим законам, «экономия мышления», практика, верификация, когеренция, корреспонденция, фальсификация и др. субъект как основание для истины; укорененность истины не только в предметном мире, но и в бытийности самого субъекта. истина, оценка, ценность (когнитивное и ценностное в научном познании).</p> <p>архитектоника науки. особенности научного познания, его структура, формы, методы, их эволюция. системность, обоснованность и универсальность научных знаний. идеалы и критерии научности. научная картина мира, стиль мышления, философские принципы как предпосылки и основание науки. методы и подходы в научном познании: индуктивный, гипотетико-дедуктивный (естествознание), аксиоматический и конструктивистский методы (логика и математика), прагматический (технические и гуманитарные науки). функции научного знания, его динамика. связь эксперимента с теорией: конвенционализм, тезис дюгема-куайна, принципы наблюдаемости, относительности к средствам наблюдения, дополнительности. операционализм бриджмена. фальсифицируемость как критерий научного знания. концепция сменяемости научных теорий к. поппера. концепция научных парадигм и революций т. куна. принцип соответствия теорий и их несоизмеримость. наука как вид духовного производства. научная рациональность, ее исторические типы: классическая и неклассическая, постклассическая. особенности</p>	вненаучное. своеобразие	

наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	содержание разделов дисциплины (модуля)	содержание практических занятий	
		тематика	Кол-во часов
			0
1	4	3	4
	функционирования знания в современном информационном обществе. многообразие форм использования компьютерной техники в современной науке и образовании. компьютеризация и новые методы хранения и поиска информации.		
тема 5.4. философские проблемы науки и техники	<p>архитектоника науки. этос науки, проблема классификации наук. логико-гносеологические проблемы современной науки: периодизации; теоретизации; описания и его видов; математизации; компьютеризации; единства наук; общности идеалов и норм научности. онтологические проблемы современной науки: уровней организации реальности; ее единства и многообразия; системности организации природы, общества, человека и культуры; редукционизма; глобального эволюционизма; единой картины мира. аксиологические проблемы современной науки: суверенности науки; нравственного облика ученого; социальных последствий внедрения научных открытий; ответственности ученого за выбор методов исследования и его результаты. философские проблемы естественных, точных, технических, социальных и гуманитарных наук.</p> <p>научное познание и инженерия: общее и особенное (классическая инженерная деятельность, системотехническая деятельность, социотехническое проектирование). научно-техническое развитие. проблема оценки социальных, экологических и других последствий техники. гуманизация и гуманитаризация стратегий научно-технического развития.</p>	<p><b>практические занятия:</b> философские проблемы науки и техники</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>архитектоника науки. этос науки, проблема классификации наук. логико-гносеологические проблемы современной науки:</li> <li>периодизации; теоретизации; описания и его видов; математизации; компьютеризации; единства наук;</li> <li>общности идеалов и норм научности. онтологические проблемы современной науки: уровней организации</li> </ul>	1

наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	содержание разделов дисциплины (модуля)	содержание практических занятий	
		тематика	Кол- во часов
			о
1	4	3	4
		<p>реальности; ее единства и многообразия; системности организации природы, общества, человека и культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• редуccionизма; глобального эволюционизма; единой картины мира.</li> <li>• аксиологические проблемы современной науки:</li> <li>• научное познание и инженерия: общее и особенное.</li> </ul>	
раздел 6. логика социальной философии			4
тема 6.1. общество как система. общественное бытие. общественное сознание	специфика социального познания. эволюция философского понимания общественного бытия и его истории. подходы к исследованию общественного бытия. структура общества и его система: субъект, объект, средства деятельности, ее цели, организация, последствия. общественные отношения. тенденции к отождествлению общества и государства в античности и средневековье. концепции естественного состояния общественного договора. теории исторического	<b>практические занятия:</b> общество как система. общественное бытие. общественное сознание	1



наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	содержание разделов дисциплины (модуля)	содержание практических занятий	
		тематика	Кол- во часов
			0
1	4	3	4
	<p>кругооборота. о. конт о трех стадиях развития человечества. телеологические концепции общества и его истории. проблема типологизации исторического процесса. представление общества как организма (г. спенсер), солидарной общности людей (э. дюркгейм), нормативной системы (т. парсонс), системы экономической рациональности (м. вебер), системы власти (м. фуко), производства (к. маркс). труд, собственность и власть как основания общества. философия истории о динамике общественного развития (н. бердяев, н. данилевский) и социальном процессе (дж. вико, ж.а. кондорсе, ж.-ж. руссо). стимулы и потенциалы общественного развития. понятие сферы общества. общая характеристика материально-экономической сферы общества. производство. потребности, сверхпотребности, интересы. механизм перераспределения средств, благ, услуг. социальная структура общества и его экономические символы, интересы и мотивы деятельности. способ производства. производительные силы. производственные отношения. общий и частный тип собственности. производительность труда. формационный подход. категория общественно-экономическая формация. конструкция категории формации в историческом процессе. понятие социальной сферы жизни общества. социальные потребности. человечество как субъект социальной сферы общества. социальные программы. социальное обеспечение. виды выплат. источники финансирования социальных расходов. права граждан. понятие «социальная справедливость». основные принципы социального государства.</p> <p>духовная жизнь общества, ее характеристики. жизнедеятельность.</p>		

наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	содержание разделов дисциплины (модуля)	содержание практических занятий	
		тематика	Кол- во часов
			0
1	4	3	4
	соотношение общественного бытия и общественного сознания. структура общественного сознания (сферы, формы, виды, элементы). формы общественного сознания по объекту и специфическим свойствам его отражения (политическое, правовое, нравственное, художественное, религиозное, философское, историческое, экономическое, демографическое). функции общественного сознания (познавательно-информационные, коммуникативно-ценностные, эмоционально-волевые). категории «национальное сознание» и «этническое сознание». духовная культура как результат духовной деятельности. образование и воспитание как институты и ценности общественной жизни.		
тема 6.4. личность. общество. культура. цивилизация	проблема отношения человека и природы в философии. самопознание человека. человек как личность. свобода личности. специфическая позиция человека в природе в античной философии. философское понятие культуры. компоненты культуры, ее динамика, исторический характер, символы. культура как форма самореализации человека. элитарная и «массовая» культуры. традиции и инновации в культуре. утилитарное отношение к природе в новое время. понятие о ноосфере. понятие общества в философии. источники и механизмы культурно-исторического изменения. теории культурных циклов (арнольд тойнби [1889–1975]), идеальных типов (м. вебер [1868–1958]). цикл. дезинтеграционная фаза. духовно-религиозный уровень развития человека. культурологический подход. философия освальда шленгера [1880 –1936 гг.].	<b>практические занятия:</b> личность. общество. культура. цивилизация	4

наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	содержание разделов дисциплины (модуля)	содержание практических занятий	
		тематика	Кол- во часов
			0
1	4	3	4
тема 6.3. будущее человечества (философский аспект)	<p>прогностическая функция философии и аспекты в обосновании предсказания (онтологический, гносеологический, логический, нейрофизиологический, социальный). современная общепланетарная цивилизация, ее особенности и противоречия. всеобщие масштабы техногенной цивилизации. комфорт как высшая ценность техногенной цивилизации. информационное общество: перспективы его развития и особенности проявления. социально-гуманитарные последствия перехода общества к информационной цивилизации. перспективы ноосферной цивилизации. влияние географической среды на развитие общества и наоборот. критика географического направления в социологии. взаимосвязь социальной философии и социологии. глобальные проблемы: признаки, возникновение, сущность, содержание. классификация глобальных проблем и разнообразие подходов к ней. демография и общество. антропосоциальные проблемы: преодоление демографического взрыва в отсталых странах и депопуляции населения – в развитых. национально-этнические общества и их природные аспекты. экологические проблемы. война и мир.</p> <p>взаимодействие цивилизаций и сценарий будущего. коэволюционные сценарии будущего. концепции устойчивого развития. космические перспективы развития социума.</p>	практические занятия: будущее человечества (философский аспект)	1

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

База данных библиотеки БелГУ, электронные каталоги и ресурсы Российской Государственной библиотеки, Государственной публичной научно-технической библиотеки, Российской национальной библиотеки.

## **6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **6.1. Перечень основной учебной литературы**

1. Пивоев В. М. Философия: Учебное пособие для гуманитарных факультетов : в 4 ч. [Электронный ресурс] / В.М. Пивоев. - Москва : Директ-Медиа, 4013. - Ч.4 : Основы философских знаний.-435 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=410651>
2. Квасова И.И. Философия : Учебное пособие [Электронный ресурс] / И.И. Квасова. - Москва : РУДН, 4011. - 133 с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785409035154.html>
3. Золкин А.Л. Философия : Учебник [Электронный ресурс] / А.Л. Золкин. - Москва : Юнити-Дана, 4014. - 607 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119034>
4. Философия : Учебник [Электронный ресурс] / отв. ред. В.Н. Лавриненко, В.П. Ратников. - Москва : Юнити-Дана, 4014. - 678 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118646>
5. Философия : Учебное пособие [Электронный ресурс] / отв. ред. Я.С. Яскевич. - Минск : Вышэйшая школа, 4014. - 476 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136003>
6. Чуешов В.И. Философия : Курс лекций [Электронный ресурс] / В.И. Чуешов, И.И. Таркан. - Минск : ТетраСистемс, 4014. - 474 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111909>

### **6.4. Перечень дополнительной литературы**

1. Философия и наука в культурах Востока и Запада; РАН, Ин-т философии. - М.: Наука: Восточная литература, 4013. - 359 с.
2. Введенский А.И. Общая история философии : Электронный ресурс / А.И. Введенский. - Москва : Директ-Медиа, 4013. - 544 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36491>
3. Гайденко П.П. История новоевропейской философии в ее связи с наукой : Электронный ресурс / П.П. Гайденко. - Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитарных инициатив, 4014. - 456 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143093>
4. Клягин Н.В. Современная научная картина мира : Учебное пособие [Электронный ресурс] / Н.В. Клягин. - Москва : Логос, 4014. - 133 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84741>
5. Современная мировая философия : Учебник [Электронный ресурс] / Л.И. Соколова, В.И. Колядко, С.В. Никоненко и др. ; под ред. А.С. Колесникова. - Москва : Академический проект, 4013. - 564 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137736>
6. Грядовой Д.И.
7. История философии : Учебник [Электронный ресурс] / Д.И. Грядовой. - Москва : Юнити-Дана, 4014. - Кн.1 : Древний мир. Античность.-464 с. - Режим

- доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115304>
8. Леви-Брюль Л. Первобытное мышление : Монография [Электронный ресурс] / Л. Леви-Брюль ; пер. с франц. под ред В.К. Никольского, А.В. Киссина. - Москва : Атеист, 1930. - 365 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74013>
  9. Рузавин Г.И. Методология научного познания : Учебное пособие [Электронный ресурс] / Г.И. Рузавин. - Москва : Юнити-Дана, 4014. - 488 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115040>
  10. Яшин Б.Л. Математика в контексте философских проблем : Учебное пособие [Электронный ресурс] / Б.Л. Яшин. - Москва : Прометей, 4014. - 110 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=414908&sr=1>

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Электронные библиотеки по философии:

<http://iph.ras.ru/elib.htm>,  
<http://platonanet.org.ua/>,  
<http://www.lib.ru/FILOSOF/>

Поисковые системы Yahoo, Google

<http://www.multitran.ru>  
<http://www.abbyy.ru>  
<http://www.paralink.com/context>  
<http://www.translate.ru/>  
<http://www.sciencedirect.com>

Словари и справочники по философии в сети Интернет, ресурсы [iph.ras.ru](http://iph.ras.ru), [gumer.info](http://gumer.info) и др.

Журналы ИФ РАН, представленные в интернете:

### **Личность. Культура. Общество**

Главный редактор – Ю.М.Резник.

Международный журнал социальных и гуманитарных наук, который выходит, начиная с 4006 г., под грифом трех академий – Российской академии наук, Национальной академии наук Беларуси и Национальной академии наук Украины и имеет свыше 30 региональных отделений на территории России и стран СНГ. Журнал входит в число периодических изданий, рекомендованных ВАК России и Беларуси для публикации работ соискателей ученой степени доктора и кандидата наук.

Сайт: <http://www.lko.ru/>

### **Полигнозис**

Главный редактор – В.И.Самохвалова.

Научно-философский и культурологический журнал «Полигнозис» издается с 1998 года.

Тематика журнала определена его названием: это познавательная деятельность человека, осуществляемая самыми различными способами и в самых разных формах (наука, философия, искусство, религия и т.д.), включая альтернативные познавательные методики. Спецификой журнала является его проблемный характер, обращение к самым

острым и актуальным пробле-мам; целью – поиск истины, реализуемый с помощью и в процессе широко понимаемой познавательной деятельности.

Сайт: <http://www.polygnozis.ru>

### **Философия и культура**

Председатель редакционного совета – акад. А.А. Гусейнов; Шеф-редактор – В.И. Даниленко; Главный редактор – проф. П.С. Гуревич; Зам. Главного редактора – Э.М. Спирина; Ответственный секретарь – Е.Г. Руднева.

Научный журнал, повествующий о сути вещей и познании мира через призму восприятий человека, его творчество и культуру как элементы самовыражения и коммуникаций.

Журнал отражает новейшие тенденции в развитии отечественной и мировой философии, рассматриваемой как феномен культуры. Особое внимание уделено антропологическому ренессансу, то есть – философскому постижению человека. Издание носит междисциплинарный характер и освещает вопросы культуры, социологии, истории, психологии, религиоведения и антропологии.

Издаётся ежемесячно с 4008 года. С февраля 4010 года журнал входит в Перечень ведущих рецензируемых журналов, рекомендованных ВАК России.

Сайт: <http://www.nbpublish.com/fkmag/>

### **VOX**

Шеф-редакторы – С.С.Неретина, А.П.Огурцов.

Журнал Центра методологии и этики науки. Издаётся с 4006 года.

Сайт: <http://vox-journal.org>

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### **8.1. Перечень информационных технологий**

Система электронного обучения «Пегас»

Сайт: <http://pegas.bsu.edu.ru/course/>

### **8.4. Перечень программного обеспечения**

#### **программное обеспечение:**

1. Презентации и реферат выполняются студентами с использованием лицензионного программного обеспечения MicrosoftOffice 4003 Prof.

4. Для компьютерного контроля и диагностики студентов используются лицензионные программы «Pegas».

### **8.3. Перечень информационных справочных систем**

Словари и справочники по философии в сети Интернет, ресурсы [iph.ras.ru](http://iph.ras.ru), [gumer.info](http://gumer.info) и др.

## 9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 9.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной образовательной программы в соответствии с картой компетенций:

Код компетенции	ОК-1
Код этапа формирования компетенции в соответствии с картой компетенций ООП	1

### 9.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

Код и уровни освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ОК-1					
I уровень	<b>Знать:</b> традиционные и современные проблемы философии и методы философского исследования	Не знает основные разделы и направления философии;	Знает основные разделы и направления философии; основные философские категории	Знает основные разделы и направления философии; основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии	Знает основные разделы и направления философии; основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах
	<b>Уметь:</b> классифицировать и систематизировать направления философской мысли, излагать учебный материал с использованием	Не умеет раскрыть смысл выдвигаемых идей, представить рассматриваемые философские проблемы в развитии.	Способен назвать основных представителей различных этапов развития философии	Умеет раскрыть смысл выдвигаемых идей, Способен назвать основных представителей	Умеет раскрыть смысл выдвигаемых идей, представить рассматриваемые философские проблемы в развитии. Способен

	философских категорий и принципов	Не способен назвать основных представителей различных этапов развития философии		различных этапов развития философии	назвать основных представителей различных этапов развития философии
	<b>Владеть:</b> основами философских знаний, философскими и общенаучными методами исследования	Не владеет основами философских знаний, отсутствуют навыки работы с философскими источниками и критической литературой; не способен выделить основные идеи текста	Владеет основами философских знаний, навыками работы с философскими источниками и критической литературой; способен выделить некоторые основные идеи текста	Владеет основами философских знаний, навыками работы с философскими источниками и критической литературой; способен выделить основные идеи текста	Владеет основами философских знаний, навыками работы с философскими источниками и критической литературой; способен выделить основные идеи текста, составить конспект
II уровень	<b>Знать:</b> традиционные и современные проблемы философии и методы философского исследования	Не знает основные разделы и направления философии, различия философских школ, не знает методы и приемы философского анализа	основные разделы и направления философии, различия философских школ,	основные разделы и направления философии, различия философских школ, способен соотнести специфику философской школы и исторический контекст	основные разделы и направления философии, различия философских школ, способен соотнести специфику философской школы и исторический контекст; знает методы и приемы философского анализа
	<b>Уметь:</b> классифицировать и систематизировать направления философской мысли, излагать учебный материал с использованием	Не умеет выделить конкретную проблему в философских концепциях, Не способен провести сравнение различных	Умеет выделить конкретную проблему в философских концепциях, испытывает	Умеет выделить конкретную проблему в философских концепциях, провести сравнение	Умеет выделить конкретную проблему в философских концепциях, провести сравнение различных философских концепций



	философских категорий и принципов	философских концепций по конкретной проблеме. Не способен выделить и сравнить философские концепции	сложности провести сравнение различных философских концепций по конкретной проблеме. Не способен выделить и сравнить философские концепции.	различных философских концепций по конкретной проблеме. Не способен выделить и сравнить философские концепции	по конкретной проблеме. Способен выделить и сравнить философские концепции, но испытывает сложности со связью идеи и исторической эпохи
	<b>Владеть:</b> основами философских знаний, философскими и общенаучными методами исследования	Не владеет приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох	Испытывает сложности применения приема поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методов сравнения философских идей, концепций и эпох	Владеет приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала, испытывает сложности применения метода сравнения философских идей, концепций и эпох	Владеет приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох
III уровень	<b>Знать:</b> традиционные и современные проблемы философии и методы философского исследования	Не способен выделить отличительные черты современных философских школ, не может дать критический анализ современным философским проблемам. Не	Способен выделить отличительные черты современных философских школ, испытывает сложности представления анализа современных	Способен выделить отличительные черты современных философских школ, может дать критический анализ современным философским проблемам.	Способен выделить отличительные черты современных философских школ, может дать критический анализ современным философским проблемам. Способен соотнести специфику

		Способен соотнести специфику философской школы и исторический контекст	философских проблем. Испытывает сложности соотнесения специфики философской школы и исторического контекста	Испытывает сложности в соотнесении специфики философской школы и исторического контекста	философской школы и исторический контекст
	<b>Уметь:</b> классифицировать и систематизировать направления философской мысли, излагать учебный материал с использованием философских категорий и принципов	Не ориентируется в философских системах. Не умеет выделить практическое их значение; Испытывает сложности с изложением материала. Не умеет пользоваться системой научных методов при анализе различных ситуаций	Достаточно ориентируется в философских системах. В основном умеет выделить их практическое значение; способен классифицировать и систематизировать. Испытывает сложности со свободным и аргументированным изложением материала. Испытывает сложности при руководстве системы научных методов при анализе различных ситуаций	Свободно ориентируется в философских системах. Понимает их основания и умеет выделить практическое значение; способен классифицировать и систематизировать. Свободно и аргументировано излагает материал. Испытывает сложности при использовании системы научных методов при анализе различных ситуаций	Свободно ориентируется в философских системах. Понимает их основания и умеет выделить практическое значение; способен их классифицировать и систематизировать. Свободно и аргументировано излагает материал. Умеет пользоваться системой научных методов при анализе различных ситуаций
	<b>Владеть:</b> основами	Не владеет навыками	Достаточно владеет	Владеет навыками	Владеет навыками

<p>философских знаний, философскими и общенаучными методами исследования</p>	<p>выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социо-гуманитарных проблем и конкретных философских позиций. Не способен философски обосновать собственную позицию относительно современных социогуманитарных проблем</p>	<p>навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социо-гуманитарных проблем и конкретных философских позиций. Не способен философски обосновать собственную позицию относительно современных социогуманитарных проблем</p>	<p>выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социо-гуманитарных проблем и конкретных философских позиций. Испытывает сложности с философским обоснованием собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем</p>	<p>выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социо-гуманитарных проблем и конкретных философских позиций. Способен философски обосновать собственную позицию относительно современных социогуманитарных проблем</p>
--	---	--	---	--

**9.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**9.3.1. Балльно-рейтинговая система оценки качества освоения учебной дисциплины**

<b>Виды учебной работы (соотнесенные с разделами, частями, темами дисциплины (модуля) или соответствующие дисциплине (модулю) в целом)</b>	<b>Баллы</b>
<i>1. Лекции</i>	
<b>Тема 1. ФИЛОСОФИЯ КАК МИРОВОЗЗРЕНИЕ И НАУКА, ЕЕ КРУГ ПРОБЛЕМ И РОЛЬ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА</b>	1
<b>Тема 4.1.</b> Философия Древнего мира: Китай, Индия, Языческая Русь	1
<b>Тема 4.4.</b> Античная философия	1
<b>Тема 4.3.</b> Философия Средневековья	1
<b>Тема 4.4.</b> Философия эпохи Возрождения	1
<b>Тема 4.5.</b> Философия Нового времени и эпохи Просвещения	1
<b>Тема 4.6.</b> Немецкая классическая философия	1
<b>Тема 4.7.</b> Западноевропейская философия XIX-XX вв. (философия иррационального, позитивизм, прагматизм, аналитическая философия, феноменология, герменевтика, структурализм, экзистенциализм)	1
<b>Тема 4.8.</b> Русская философия	1
<b>Тема 3.1.</b> Истоки онтологической проблематики. Понятие бытия. Субстанция. Материя.	1
<b>Тема 3.4.</b> Формирование научно-философского понятия материи. Атрибуты и «модусы» материи.	1
<b>Тема 3.3.</b> Понятие движения. Движение и развитие. Законы развития. Модели развития	1
<b>Тема 3.4.</b> Пространство и время. Материя в пространстве и времени.	1
<b>Тема 4.1.</b> Природа и сущность человека	1
<b>Тема 4.4.</b> Смысл и назначение человеческого бытия. Эстетические и нравственные ценности и их роль в человеческой жизни	1
<b>Тема 5.1.</b> Природа сознания и антропосоциогенез	1
<b>Тема 5.4.</b> Сознание. Бессознательное, духовный мир.	1
<b>Тема 5.3.</b> Познание (гносеология). Научное познание.	1
<b>Тема 5.4.</b> Философские проблемы науки и техники	1
<b>Тема 6.1.</b> Общество как система. Общественное бытие. Общественное сознание.	1
<b>Тема 6.4.</b> Личность. Общество. Культура. Цивилизация.	1
<b>Тема 6.3.</b> Будущее человечества (философские аспекты)	1
<i>4. Практические занятия</i>	
<b>Тема 1. ФИЛОСОФИЯ КАК МИРОВОЗЗРЕНИЕ И НАУКА, ЕЕ КРУГ ПРОБЛЕМ И РОЛЬ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА</b>	1
<b>Тема 4.1.</b> Философия Древнего мира: Китай, Индия, Языческая Русь	1
<b>Тема 4.4.</b> Античная философия	1
<b>Тема 4.3.</b> Философия Средневековья	1
<b>Тема 4.4.</b> Философия эпохи Возрождения	1
<b>Тема 4.5.</b> Философия Нового времени и эпохи Просвещения	1
<b>Тема 4.6.</b> Немецкая классическая философия	1
<b>Тема 4.7.</b> Западноевропейская философия XIX-XX вв. (философия иррационального, позитивизм, прагматизм, аналитическая философия, феноменология, герменевтика, структурализм, экзистенциализм)	1
<b>Тема 4.8.</b> Русская философия	1
<b>Тема 3.1.</b> Истоки онтологической проблематики. Понятие бытия. Субстанция. Материя.	1
<b>Тема 3.4.</b> Формирование научно-философского понятия материи. Атрибуты и «модусы» материи.	1
<b>Тема 3.3.</b> Понятие движения. Движение и развитие. Законы развития. Модели развития	1
<b>Тема 3.4.</b> Пространство и время. Материя в пространстве и времени.	1

<b>Тема 4.1.</b> Природа и сущность человека	1
<b>Тема 4.4.</b> Смысл и назначение человеческого бытия. Эстетические и нравственные ценности и их роль в человеческой жизни	1
<b>Тема 5.1.</b> Природа сознания и антропосоциогенез	1
<b>Тема 5.4.</b> Сознание. Бессознательное, духовный мир.	1
<b>Тема 5.3.</b> Познание (гносеология). Научное познание.	1
<b>Тема 5.4.</b> Философские проблемы науки и техники	1
<b>Тема 6.1.</b> Общество как система. Общественное бытие. Общественное сознание.	1
<b>Тема 6.4.</b> Личность. Общество. Культура. Цивилизация.	1
<b>Тема 6.3.</b> Будущее человечества (философские аспекты)	1
мультимедийная презентация	10
доклад	5
реферат	10
конспект лекций	6
тематический кроссворд	10
<i>6. Итоговое тестирование</i>	15
<b>Количество баллов (max)</b>	<b>100</b>

Шкала оценивания:

Неудовлетворительно (баллов включительно)	Удовлетворительно (баллов включительно)	Хорошо (баллов включительно)	Отлично (баллов включительно)
0-39	40-59	60-79	80-100

*9.3.4. Примерный перечень вопросов для экзамена:*

1. Мифология как исторический тип мировоззрения. От мифологии к философии.
4. Религия как форма общественного сознания.
3. Человек в философии и культуре Древнего Востока.
4. Основные принципы философского мышления в Древней Индии.
5. Место социально-нравственной проблематики в философии Древнего Китая.
6. Космоцентризм античной философии.
7. Основные этапы развития античной философии.
8. Поиск первоосновы мира в античной философии.
9. Философия Сократа.
10. Учение Платона об «идее».
11. Философия Аристотеля как энциклопедическое учение.
14. Теоцентризм средневековой философии.
13. Спор между номиналистами и реалистами в средневековой философии.
14. Патристика: суть учения и основные его представители.
15. Схоластика и ее роль в философии Средневековья.
16. Антропоцентризм философии эпохи Возрождения.
17. Идеи гуманизма и натурфилософии в эпоху Возрождения.
18. Реформация и ее влияние на становление нового философского мышления.
19. Научная революция XVII века и ее воздействие на философию.
40. Становление научного метода познания в философии Ф. Бэкона и Р. Декарта (эмпиризм и рационализм).
41. Монизм, дуализм, плюрализм в философии XVII века.
44. Философские идеалы эпохи Просвещения.
43. Теория познания И. Канта: основные понятия и принципы.

44. «Категорический императив» И. Канта.
45. Соотношение системы и метода в философии Гегеля.
46. Принцип историзма, разработанный в немецкой классической философии.
47. Суть антропологического принципа в философии Л. Фейербаха.
48. Философская концепция К. Маркса.
49. Зарубежная философия XX в.: позитивизм постпозитивизм.
30. Зарубежная философия XX в.: феноменология и герменевтика.
31. Зарубежная философия XX в.: психоанализ и неотрейдизм.
34. Зарубежная философия XX в.: экзистенциализм.
33. Религиозная философия XX века.
34. Особенности развития русской философии и ее периодизация.
35. Философские аспекты дискуссии «западников» и «славянофилов».
36. «Русский космизм» как философское направление.
37. Проблема «Запад–Россия–Восток», и ее философские аспекты.
38. Предмет философии и основные аспекты философского знания.
39. Философия в системе культуры.
40. Мировоззрение, знание, вера.
41. Структура философии, ее функции.
44. Понятие идеального. Идеальное и реальное, идеальное и идеал.
43. Категория бытия в философии.
44. Идея развития и модификации ее философского воплощения.
45. Пространство и время как философские категории.
46. Законы и категории диалектики.
47. Проблема жизни, смерти и бессмертия в духовном опыте человечества.
48. Отражение как всеобщее свойство материи.
49. Сознание и бессознательное. Сознание и язык. Основные функции языка.
50. Человек как объект философского осмысления. Природное и социальное в человеке.
51. Человек, индивид, личность. Свобода и ответственность как условие существования личности.
54. Основные этапы и формы процесса познания.
53. Истина и заблуждение. Основные концепции истины. Достоверность знаний. Критерии истины.
54. Чувственное познание и его специфика. Образное и знаковое в познании.
55. Рациональное в познании и его формы. Роль рационального познания в освоении человеком действительности.
56. Наука, ее особенности и социальные функции. Философия науки.
57. Методы и формы естественно-научного познания.
58. Теоретическое и эмпирическое в научном познании.
59. Научная теория, ее структура, функции.
60. Понятие «общество» и «социальные отношения». Система социальных отношений.
61. Общественное бытие и общественное сознание.
64. Проблема типологий исторического процесса (О. Шпенглер, К. Маркс, А. Тойнби).
63. Культура и цивилизация: многообразие их форм, особенности взаимодействия.
64. Понятие духовной жизни общества. Закономерности формирования и функционирования духовной жизни общества.
65. Техника, ее специфика и закономерности развития. Техника и технические науки. Философия техники.
66. Понятие «информации». Информация: тенденции в изменении сознания,

- мышления, культуры.
67. Глобальные проблемы, причины их возникновения и основные признаки. Классификация глобальных проблем.

*Критерии оценки качества знаний студентов*

Отметка	Критерии
(отлично)	Знает основные разделы и направления философии; основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах. Умеет раскрыть смысл выдвигаемых идей, представить рассматриваемые философские проблемы в развитии. Способен назвать основных представителей различных этапов развития философии. Владеет основами философских знаний, навыками работы с философскими источниками и критической литературой; способен выделить основные идеи текста, составить конспект
(хорошо)	Знает основные разделы и направления философии; основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии. Умеет раскрыть смысл выдвигаемых идей,. Способен назвать основных представителей различных этапов развития философии. Владеет основами философских знаний, навыками работы с философскими источниками и критической литературой; способен выделить основные идеи текста.
(удовлетворительно)	Знает основные разделы и направления философии; основные философские категории. Способен назвать основных представителей различных этапов развития философии. Владеет основами философских знаний, навыками работы с философскими источниками и критической литературой; способен выделить некоторые основные идеи текста.
(неудовлетворительно)	Не знает основные разделы и направления философии. Не умеет раскрыть смысл выдвигаемых идей, представить рассматриваемые философские проблемы в развитии. Не способен назвать основных представителей различных этапов развития философии. Не владеет основами философских знаний, отсутствуют навыки работы с философскими источниками и критической литературой; не способен выделить основные идеи текста

*9.3.3. Типовые тестовые задания*

1. Наиболее общее и фундаментальное понятие, отражающее существенные, всеобщие свойства и отношения явлений действительности и познания -
2. Основы бытия, проблемы познания, назначение человека и его положения в мире изучает:
3. Предельно общее, универсальное понятие, в котором представлены всеобщие связи и отношения реальности -
4. Термин, происходящий от греческих слов *phileo* – любовь и *sophia* – мудрость – это
5. Учение об общих принципах бытия, познания и отношения человека и мира – это
6. Вера в существование сверхъестественной связи группы людей и каким-то видом животных или растений:

- (Варианты: 1 тотемизм; 4 фетишизм; 3 анимизм; 4 магия; 5 религия)
- 7. Наделение человеческими качествами окружающей природы:
  - (Варианты: 1 антропоморфизм; 4 антропогенез; 3 антропологизм; 4 антропофагия; 5 антропоцентризм)
- 8. Почитание различных объектов действительности, которым предписываются сверхъестественные свойства :
  - (Варианты: 1 фетишизм; 4 магия; 3 анимизм; 4 религия; 5 тотемизм)
- 9. Вера в духовные сущности, заключенные в предметах, или существующие отдельно:
- 10. Вера в существование душ и духов -
- 11. Мировоззрение, характеризующееся признанием Абсолютного начала, т. е. Бога:
- 12. Мировоззренческая позиция, игнорирующая объективный подход к действительности - это
- 13. Мировые религии:
- 14. Первая историческая форма сознания людей, переносящая на мир и его законы свойства человека и рода, совокупность мифов -
- 15. Повествование о богах, духах, обожествленных героях и первопредках, возникшее в первобытном обществе -
- 16. Совокупность верований и обрядов, в основе которых - вера в возможность воздействия на людей, предметы, явления окружающего мира сверхъестественным путем:
- 17. Совокупность наиболее общих взглядов на мир и место в нем человека – это
- 18. Термин, обозначающий намерение, цель -
- 19. Тип мировоззрения, согласно которому человек есть центр и высшая цель мироздания -
- 20. Уподобление человеку, наделение человеческими свойствами предметов и явлений неживой природы, небесных тел, мифических существ - это
- 21. Форма мировоззрения, выражающая признание Абсолютного начала, Бога -
- 22. Форма социального действия первобытных людей связанная с верой в сверхъестественную способность человека воздействовать на людей и явления природы -
- 23. Мир имеет или материальное начало, или духовное, утверждает
  - (Варианты: 1 монизм; 4 скептицизм; 3 дуализм; 4 релятивизм; 5 агностицизм)
- 24. Отрасль философского знания, изучающая всеобщие проблемы познания, совокупность приемов научного исследования:
  - (Варианты: 1 методология; 4 аксиология; 3 мировоззрение; 4 праксиология; 5 этика)
- 25. Существует множество исходных оснований и начал бытия, утверждает:
  - (Варианты: 1 плюрализм; 4 скептицизм; 3 релятивизм; 4 агностицизм; 5 дуализм)
- 26. Функция философии, объясняющая общественное бытие и способствующая его материальному и духовному изменению:
  - (Варианты: 1 социальная; 4 мировоззренческая; 3 методологическая; прогностическая; 4 критическая; 5 аксиологическая; 6 гуманитарная)
- 27. Функция философии, связанная с абстрактно-теоретическим, понятийным объяснением мира:
  - (Варианты: 1 мировоззренческая; 4 методологическая; 3 прогностическая; 4 критическая; 5 аксиологическая; 6 социальная; 7 гуманитарная)
- 28. Функция философии, связанная с исследованием социальных, нравственных, эстетических, идеологических и др. ценностей: Варианты: 1 аксиологическая; 4 мировоззренческая; 3 методологическая; 4 прогностическая; 5 критическая; 6 социальная; 7 гуманитарная)
- 29. Гносеология - это учение о:
- 30. Концепция бытия, признающая многообразие мира:
- 31. Концепция бытия, признающая один тип реальности:
- 32. Мир принципиально не познаваем, утверждает:
- 33. Онтология - это философия о
- 34. Понятие для обозначения независимости от человеческого сознания –
- 35.



#### 9.3.4. Примерные темы рефератов или мультимедийных презентаций по дисциплине «Философия»:

1. Предназначение и смысл философии.
4. Миф как предфилософия.
3. Философия и религия: общая познавательная зона и трагические столкновения.
4. Философия и искусство.
5. Философия и специальные науки (в соответствии с профилем факультета).
6. Философия и философствование.
7. Философия и образование.
8. Философия и метафизика.
9. Функции философии.
10. Боги, цари, герои в эпосе Древней Индии.
11. Философские аспекты буддизма.
14. Инь, Ян, тайцзы, Дао в китайской мифологии и модели бытия даосизма.
13. Философские системы Кун Цзы и Лао Цзы (сравнительный анализ).
14. Идея Троицы в Древнем мире.
15. Первые натурфилософские школы древней Греции.
16. А. Шопенгауэр и буддистская нирвана.
17. Буддизм, Дзен-буддизм и философия Ф. Ницше.
18. Психоанализ и восточная философия.
19. Константность и изменчивость в философии Гераклита.
40. Рождение идеи Бытия (Парменид) и открытие его парадоксов (Зенон).
41. Философия Сократа.
44. Софисты как оппоненты Сократа.
43. Учение Платона о государстве и обществе.
44. Учение Платона об эйдосах.
45. Учение Аристотеля о категориях.
46. К. Юнг о Платоне и Аристотеле как типах человеческих натур.
47. Идеи Аристотеля в мировой философии.
48. Проблемы этики в эллинистическо-римской философии.
49. Философские истоки и основные принципы скептицизма.
30. Римский стоицизм и его влияние на раннехристианскую философию.
31. Античные стоики и экзистенциальная философия XX века.
34. Патристика и схоластика: этапы развития.
33. Оппозиция номинализма и реализма в средневековой философии.
34. Фома Аквинский: учение о человеке.
35. Философские идеи Библии и Корана.
36. Арабоязычная философия, ее особенности.
37. Отличие теологии от философии в осмыслении сути мироздания.
38. Взаимосвязь язычества и христианства в мировоззрении Киевской Руси.
39. Проблема «Восток–Запад–Россия» в трудах русских философов.
40. П. А. Чаадаев и его историософская концепция.
41. Основные направления развития отечественной философии после 1917 года.
44. Антропология и социальная философия Н.А. Радищева.
43. Философские воззрения декабристов.
44. Н.Г. Чернышевский. «Антропологический принцип в философии».
45. А.И. Герцен. «Письма об изучении природы».
46. Свобода воли и моральная ответственность в творчестве Ф. Достоевского.
47. В.С. Соловьев: Учение о Софии. «Смысл любви».
48. Н.А. Бердяев: «Россия – страна безграничной свободы духа».
49. Н.Ф. Федоров. «Философия общего дела».

50. Космическая этика К.Э. Циолковского.
51. В.И. Вернадский: Человек и ноосфера.
54. Натурфилософия Ренессанса и новое естествознание.
53. Проявление секуляризации в философии Возрождения.
54. Антропоцентризм и гуманизм философии Возрождения.
55. Апофеоз искусства и культ художника – творца в эпоху Возрождения.
56. Пантеизм – специфическая черта натурфилософии Возрождения.
57. Астрономические открытия Н. Коперника и Д. Бруно их мировоззренческое значение.
58. Религиозные движения XVI–XVII вв. и их взаимоотношения с философской мыслью.
59. Реформация и ренессанс.
60. Христианский гуманизм и просветительство Эразма Роттердамского
61. Проблема главы государства и отделение политики от морали в доктрине Макиавелли.
64. Социокультурные предпосылки формирования науки Нового времени.
63. Что значит «знать» (полемика эмпириков и рационалистов).
64. Учение о субстанции (Декарт, Спиноза, Лейбниц).
65. Дж. Локк о субъекте познания и активности мышления.
66. Лейбниц о принципе достаточного обоснования.
67. Развитие математической логики в философии Нового времени
68. Философские идеалы эпохи Просвещения.
69. Социальная философия французского Просвещения.
70. Гольбах о принципе редуцируемости («Система природы»).
71. Деизм и пантеизм.
74. Идеи естественного права Т. Гоббса, Дж. Локка.
73. Материализм и идеализм в философии Просвещения.
74. Проблемы воспитания в этике Просвещения.
75. Великие авантюристы эпохи Просвещения (Казанова, Калиостро, Сен-Жермен) – герои своего времени: философский смысл их идей и деяний.
76. Вольтер и Руссо – два «полюса» философии французского Просвещения.
77. Философия немецкого Просвещения сквозь призму драматургии и поэзии Шиллера.
78. Различие между рассудком и разумом у И. Канта в «Критике чистого разума».
79. Диалектические законы Гегеля.
80. Этическая теория Иммануила Канта.
81. Идеи «Трех Критик» Канта в развитии философии XIX–XX веков.
84. Диалектика Г. В. Ф. Гегеля: достоинства и недостатки.
83. Антропологический принцип Л. Фейербаха.
84. Философия мировой воли (А. Шопенгауэр).
85. Философия нигилизма Ф. Ницше.
86. Концепция человека С. Кьеркегора.
87. Проблема человека в философии К. Маркса.
88. Космогоническая теория Канта-Лапласа.
89. Учение Канта об аналитических и синтетических суждениях.
90. Целостная концепция диалектики в философии Гегеля.
91. Гегелевское учение о гражданском обществе, правовом государстве, частной собственности.
94. Шеллинг о взаимосвязи объективного и субъективного.
93. Идея тождества идеального и материального в философии Шеллинга.
94. Религия любви и гуманистическая этика Фейербаха.
95. Роль труда и языка в формировании сознания.
96. В чем причина повышенного внимания философии XX века к проблеме языка?

97. «Первый», «второй», «третий» позитивизм – проблема преемственности.
98. В. И. Ленин о диалектике.
99. Научная картина мира в представлениях Галилея, Ньютона и Канта.
100. Креационизм и его особенности в иудаизме, христианстве и исламе.
101. Человек в «философии жизни».
104. Творческие способности человека: их пределы и условия.
103. Э. Гуссерль о кризисе европейского человечества и философии.
104. Неопозитивизм и постпозитивизм: основные проблемы.
105. Проблема бессознательного в философии.
106. Экзистенциализм и феноменология.
107. Аналитическая философия и рационализм XX века.
108. Проблема «понимания» и герменевтика.
109. Имеет ли право человек на собственную жизнь и на собственную смерть?
110. Религиозная философия XX века.
111. Что такое духовные потребности человека?
114. Неотомизм и современное естествознание.
113. Философия феминизма.
114. Проблема тождества бытия и мышления.
115. Общество как система: эволюция и революция.
116. Чем определяется уровень развития общества?
117. Личность и общество.
118. Личность и власть.
119. Общечеловеческие ценности: иллюзия или реальность?
140. Почему происходит смена ценностей в истории человечества?
141. А. А. Ибн-Сина о природе сознания.
144. Искусственный интеллект: надежды и возможности реализации.
143. Диалектика общественного бытия и общественного сознания.
144. Современная и классическая философия Запада в компаративистской перспективе.
145. Реальность объективная и субъективная.
146. Порядок и Хаос в синергетическом мировидении.
147. Есть ли предел познаваемости мира?
148. Синергетика о новом диалоге человека с природой.
149. Специфика пространственно-временных свойств в живой природе.
130. Естественное и искусственное в современном человеке.
131. Почему мы доверяем научным выводам?
134. Можно ли достичь истины ненаучными способами познания?
133. Наука и основные стадии ее исторического развития.
134. Научная рациональность.
135. Рост научного знания.
136. Гуманитарное измерение научно-технического прогресса.
137. Этика науки.
138. Эрос и его метаморфозы.
139. Расизм и проблема соотношения биологического и социального в человеке.
140. Внутреннее и внешнее в человеке.
141. Страх и страдание как экзистенциальные переживания.
144. Человек в мире забав, игр, развлечений.
143. Человек и виртуальная реальность.
144. Значение и границы проблемы смысла жизни.
145. «Эрос» и «Танатос» в модели З. Фрейда.
146. Ментальность и сознание.
147. Идеальное: основные концепции отечественной философии.
148. Самосознание.

149. Феномен «толпы» в свете понятийного анализа сознания.
150. Знаковая форма языка.
151. Проблема единства языка и мышления в современной философии.
154. Невербальная коммуникация и её возможности.
153. Текст как дискурсивное единство.
154. Выготский о языке и мышлении.
155. Аксиология в научном познании.
156. Соотношение рационального и иррационального, дискурсивного и интуитивного в процессе познания.
157. Мудрость и глупость, хитрость и остроумие с точки зрения гносеологии.
158. Вера как конструктивный элемент познания.
159. Проблема истины в научном познании.
160. Теория: структура и функции.
161. Классификация научных методов и уровни методологии.
164. Структура дисциплинарной матрицы по Т. Куну.
163. Т. Кун о роли парадигм в науке.
164. И. Лакатос о методологии научно-исследовательских программ.
165. Фейерабенд П. о методологии науки.
166. Логика роста знания, оппонентный круг и когнитивный стиль Л.С. Выготского.
167. Проблемы и предмет социальной философии.
168. Кризис мировой цивилизации на рубеже XX–XXI веков и пути его решения.
169. Философия культуры.
170. Свобода и ответственность.
171. Философские проблемы технической реальности.
174. Техника и исторические этапы его развития.
173. Философия любви.
174. Информационное общество как этап новейшей истории.
175. Социальное бытие как предмет философского познания.
176. Структурно-функциональная теория общества.
177. Социализация личности.
178. Классические и неклассические образы социальной реальности.
179. Институт власти.
180. Ценности и идеалы.
181. Сущность и структура ценностного сознания.
184. Политический идеал и проблема дегуманизации.
183. Формационная модель общества.
184. Социальная трансформация: реформы и контрреформы в России.
185. Мораль и политика.
186. Гуманизм и технократизм как типы духовной ориентации.
187. Условия и механизмы формирования личности.
188. Экологические проблемы современного мира.
189. Антропосоциальные глобальные проблемы.
190. Природосоциальные глобальные проблемы.
191. Исторические аспекты терроризма и способы борьбы с ним в современном мире.
194. Идеология терроризма (критический анализ).
193. Философские аспекты «генной инженерии».
194. Война как явление XXI в.
195. Социальные конфликты.
196. Философские аспекты суицидологии.
197. Клонирование и «философия» двойника.

*Критерии оценки реферата*

#### **9.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Рейтинговая оценка знаний является интегральным показателем качества теоретических и практических знаний и навыков студентов по курсу и складывается из следующих компонентов:

мультимедийная презентация	10
посещения лекций	44
активная работа на практических занятиях	44
доклад	5
реферат	10
конспект лекций	6
тематический кроссворд	10
<i>Итоговое тестирование</i>	15

Текущий рейтинг – 100 баллов, из них:

- 1) Посещение лекций – 44 балла (по 1 баллу за тему);
- 4) Посещение практических занятий - 44 балла (по 1 баллу за тему)
- 3) Создание мультимедийных презентаций - 10 баллов
- 4) Написание реферата - 10 баллов.
- 5) наличие конспекта лекций (ведение) - 6 баллов
- 6) выполнение творческой работы по использованию понятийно-терминологического аппарата при составлении тематического кроссворда - 10
- 5) Итоговое тестирование - 15 баллов.

Теоретический рейтинг – экзамен – 100 баллов.

**ИТОГО – 100 баллов.**

Определение бонусов и штрафов

Бонусы: поощрительные баллы студент получает к своему рейтингу в конце семестра за активную и регулярную работу на занятиях, за выполнение заданий творческого рейтинга.

Бонус (премиальные баллы) не может превышать 5 баллов.

Студент, пропустивший занятия при наличии уважительной причины (документально подтвержденной), имеет право повысить свой рейтинговый балл (устный отчет по теме пропущенного лекционного занятия, решение практических заданий) в дни консультаций установленных преподавателем.

При проведении промежуточной аттестации студентов оценка выставляется следующим образом: высчитывается максимальный суммарный рейтинг на момент аттестации. Оценка "отлично" ставится в случае, если рейтинговый балл студента составляет не менее 80 баллов от максимально возможного; "хорошо" – от 60 до 79 баллов; "удовлетворительно" – от 40 до 59 баллов. В том случае, когда рейтинговый балл студента ниже 39 баллов, ставится оценка "неудовлетворительно".

По результатам текущего рейтинга к началу сессии проставляется допуск к зачету по дисциплине. Для студента, пропустившего более 30% занятий сдача зачета является обязательной, независимо от величины рейтинга (зачет-автомат невозможен).

Минимальное значение рейтинговой оценки, набранной студентом по результатам текущего контроля по всем видам занятий, при котором студент допускается к сдаче экзамена, составляет 40 баллов.

Студент, набравший к моменту окончания семестра менее 40 баллов по текущему контролю, считается не выполнившим график учебного процесса, аттестуется по дисциплине неудовлетворительно и к экзамену не допускается.

Устранение задолженности по текущему контролю для студентов, проводится в дни индивидуальных консультаций преподавателя.

Рейтинговая оценка по дисциплине складывается из баллов, набранных по текущему и промежуточному контролю, баллов, набранных за зачет и премиальных баллов.

Если к моменту проведения экзамена студент набирает 60-79 баллов, отметка может быть выставлена ему в ведомость и в зачетную книжку без процедуры принятия письменного экзамена.

Студент, получивший по результатам текущего контроля и зачета рейтинговую оценку по дисциплине менее 40 баллов, аттестуется неудовлетворительно и ему предоставляется возможность ликвидировать задолженность по дисциплине в установленном порядке.

Студент, набравший по результатам текущего контроля и экзамена по дисциплине количество баллов, соответствующих определенной оценке, но при этом желает повысить свою оценку может заработать дополнительные баллы и повысить свой рейтинг за счет дополнительных вопросов из списка вопросов к зачету: 1 дополнительный вопрос – 4 балла.

Система рейтинговой оценки, темы рефератов студенты получают в начале семестра (на первой лекции или практическом занятии). Вопросы к экзамену за месяц до окончания обучения по данной дисциплине.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### *Общие рекомендации по самостоятельной работе обучающихся.*

В современных условиях творческая одаренность и нестандартная самостоятельная деятельность человека становятся основным ресурсом функционирования и развития общества. Процесс качественного обновления жизни в нашем обществе предполагает формирование устойчивого и долговременного спроса на творческую личность, яркую индивидуальность, на специалиста, свободно и критически мыслящего, самобытного и инициативного. Умение самостоятельно мыслить, свободно принимать решения, нести за них персональную ответственность необходимо молодежи еще и потому, что в современной жизни возросла автономия личности. И все же одним из важных требований социального заказа, предъявляемого выпускнику вуза в современных условиях, является умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и культурной информации. Подготовка такого специалиста возможна через повышение эффективности учебного процесса: интенсификацию и совершенствование самостоятельной работы студентов. Самостоятельную работу следует отличать от самостоятельной подготовки (самоподготовки) как одной из основных форм обучения. Самоподготовка отражает организационную и временную характеристику самостоятельной деятельности обучаемых, т.е. определяет, где, когда и сколько времени могут студенты самостоятельно работать по изучению программного материала.

Самостоятельная работа студента (СРС) – метод обучения студентов, который обеспечивает творческое овладение специальными знаниями и навыками, пробуждающий интеллектуальную инициативу, развивающий творческое мышление студента во всех видах познавательной деятельности и направляемое преподавателем. Все, что в знакомстве с философией можно свести к набору шаблонов и стереотипов, к сумме готовых и законченных знаний – все это не философское в философии. Аксиомой педагогики является принцип, согласно которому учащемуся невозможно навязать знания, ибо способности человека формируются только в процессе самостоятельной деятельности. Следовательно, студент должен учиться сам, и никто не может сделать это за него. Философскую культуру надо «выстрадать», используя не только аудиторные

занятия, но и самостоятельную работу по важнейшим разделам курса. Не случайно более чем три столетия тому назад выдающийся чешский педагог Ян Амос Каменский писал, что «... альфа и омега нашей дидактики да будет: изыскание и открытие способа, при котором учащие меньше бы учили, учащиеся больше бы учились».

Чтобы быть эффективной, СРС нуждается в грамотном управлении, которое предполагает:

- а) ясное представление целей – заранее мыслимых конечных результатов педагогической деятельности в подготовке специалистов;
- б) четкое определенное содержание, выраженное в разнообразных формах, предлагаемых студенту преподавателем;
- в) контроль и объективную оценку ее результатов.

Организация СРС по философии должна быть подчинена реализации следующих целей:

- формированию у студента способности и устойчивого интереса к поиску и усвоению необходимой философской информации, систематизации и классификации фактов, философских концепций и направлений, стремления разобраться в проблемном материале;
- выработке умения вести философские дискуссии, четко формулировать свою точку зрения, убедительно аргументировать ее, искать истину в научном споре;
- воспитанию у будущих специалистов нравственно-гуманных качеств;
- развитию творческого мышления, самостоятельности в учебе, воспитанию у студента целеустремленности, воли, усердия, инициативы и личной ответственности за результат своего труда.

В широком понимании СРС по философии охватывает все виды и формы учебных занятий, проводимые как в аудитории под руководством и при непосредственном контроле преподавателя (на лекции, семинарских занятиях, консультациях, при выполнении контрольных работ, в научном кружке) так и вне ее (работа в библиотеке, учебном кабинете, общежитии и т.д.). При этом совершенно очевидны два обстоятельства: 1) самостоятельность студентов во всех видах учебного процесса не абсолютна, она везде реализуется под руководством преподавателя; 4) степень самостоятельности в различных формах учебного процесса, ее соответствие с воздействием преподавателя не одинаково. Великий русский педагог К. Д. Ушинский настоятельно рекомендовал строить учебный процесс так, чтобы «учащиеся по возможности трудились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным трудом и давал для него материал. Взрослого человека не столько надо учить, сколько помогать ему учиться». Таким образом, главным требованием к самостоятельной работе является активизация познавательной деятельности студентов при изучении курса философии и рациональная организация их учебной деятельности.

Результативность самостоятельной работы зависит как от общеобразовательной подготовки, способностей и волевых качеств учащегося, так и от организации его учебной деятельности преподавателем. Начиная с планирования учебного процесса и кончая методикой проведения индивидуальной консультации, все должно быть проникнуто одной главной идеей: дать студенту верное направление в изучении предмета, оказать необходимую помощь в организации самостоятельной работы.

В предлагаемых рекомендациях основное внимание сосредоточено на проблеме рациональной организации умственного труда, включающей в себя умение слушать и записывать лекционный материал, осуществлять поиск учебной и научной литературы, работать с ней, самостоятельно выполнять письменные работы, готовиться к устным выступлениям, экзаменам и т.д.

Разумеется, эффективность и содержание СРС по философии зависят также от имеющихся в вузе фондов литературы (учебников, философских журналов, первоисточников по истории философии, философских монографий по различным

актуальным проблемам, философских словарей, философских энциклопедий), учебных помещений, компьютерной техники.

По своим дидактическим целям СРС может быть: а) репродуктивной, предполагающей оперирование имеющимися знаниями; б) эвристической (познавательной-поисковой), нацеленной на приобретение новых знаний путем самостоятельной деятельности; в) творческой, ориентирующей студента на нахождение оригинального подхода к решению философской проблемы, новому решению философской задачи. В организации СРС по философии преподаватели используют все указанные формы.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Философия» включает в себя следующие формы:

- 1) ведение рабочей тетради по философии (конспекты лекций, планы ответов на контрольные вопросы);
- 4) научно-исследовательская работа (НИР) в форме подготовки рефератов;
- 3) изготовление иллюстративного материала по философии: художественные рисунки;
- 4) составление философских кроссвордов;
- 5) развернутое конспектирование сочинений известных зарубежных и русских философов;
- 6) компаративистский анализ – сравнение 4-х или более философских концепций по конкретным параметрам, по способам решения одних и тех же проблем;
- 7) работа с философскими понятиями: построение структурно-логических схем;
- 8) опыт самостоятельного философствования, то есть понятийной рефлексии по поводу философского вопроса или проблемы; участие в научных конференциях по философской проблематике;
- 9) философское сочинение по одной из проблем посещения выставок, вернисажей, художественного музея, концертов классической музыки;
- 10) конспект разделов учебника по философской проблеме в целях ее самостоятельного освоения;
- 11) работа с философским словарем по конкретной философской проблеме.

По итогам самостоятельной работы студент, претендующий на хорошую или отличную отметку, должен представить преподавателю отчет в приемлемой форме (устной или письменной).

*Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям.*

Эффективность освоения студентами курса философии зависит от многих факторов, и прежде всего от работы на лекциях (вводных, установочных, обзорных, спецкурсах и т.д.).

Лекция – это не иллюстрация учебника, не его копия, а, скорее, «путеводитель» по тому материалу, которым должен овладеть учащийся. На лекции преподаватель освещает наиболее важные и проблемные вопросы, вызывая у студентов интерес к дальнейшему поиску материала, углублению и систематизации знаний.

Восприятие лекции и ее запись – это процесс постоянного сосредоточения внимания, направленного на понимание рассуждений лектора, обдумывание полученных сведений, их оценку и сжатое изложение на бумаге в удобной для восприятия форме. То есть, самостоятельная работа на лекции проявляется в осмыслении новой информации и ее краткой рациональной записи.

Конспектирование лекций – сложный труд, требующий от слушателя определенных навыков, а от преподавателя – помощи в их формировании. Записанная лекция помогает глубже усвоить материал, подготовиться к семинарским занятиям, зачетам и экзаменам.

Некоторые студенты пытаются записывать все содержание излагаемого материала. Это приводит к тому, что они автоматически выключаются из числа активно мыслящих



слушателей, вся их энергия и внимание направлены на то, чтобы записать все услышанное, в результате чего на осмысление не остается времени. Необходимо подчеркнуть, что для выполнения сразу двух видов работы – осмысленного прослушивания лекции и ее записи надо, хотя бы в общих чертах, знать содержание излагаемого материала и владеть навыком быстрого письма. В этом случае слушатель все внимание уделяет содержанию лекции, выделяя те положения, на которые больше всего обращает внимание лектор интонацией голоса, повторением отдельных суждений. Вот почему важна предварительная подготовка к лекции: просмотр записи предыдущей лекции, знакомство с учебными пособиями по данной теме и т.д., что способствует усвоению материала и обеспечивает системность в его изучении.

Методика записи – дело индивидуальное, однако существуют некоторые наиболее употребляемые и целесообразные способы записи лекции.

1. Запись лекции ведется в виде кратких тезисов. В таком конспекте отражены основное содержание и логика изложения, однако последующее изучение темы требует проработки дополнительной литературы.

4. Кроме тезисов основного содержания записываются примеры и доказательства, даты, цифры, имена с выделением их в тексте для уяснения основной идеи.

3. Конспект лекции дополняется собственными мыслями, суждениями, вопросами, возникающими в ходе прослушивания содержания лекции. Этот способ наиболее эффективен, но он предполагает хороший уровень общеобразовательной подготовки, устойчивое внимание, большой опыт ведения записи, способность мыслить быстро и предметно. Такой конспект носит ярко выраженный творческий характер и свидетельствует о высоком уровне самостоятельной работы слушателя.

При составлении конспектов необходимо овладеть простейшими навыками стенографии. Рекомендуется оставлять большие поля для последующих записей. В процессе совершенствования навыков конспектирования лекций важно выработать индивидуальную систему, научиться рационально сокращать слова и отдельные словосочетания. Например, рекомендуется следующим образом сокращать общеупотребительные слова: может быть – м.б., например – напр., таким образом – т.о. и т.д.

Хорошо записанные лекции оказывают существенную помощь в овладении материалом, однако студенту для получения всесторонних и глубоких знаний обязательно требуется изучить рекомендованную учебную и научную литературу по теме.

#### *Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.*

Практические занятия – очень важная, активная форма овладения курсом философии. Основная цель практического занятия – развитие мышления, самостоятельности в преодолении познавательных трудностей, в формировании глубоких и прочных знаний. Проблемное поле обсуждения тем на этих аудиторных занятиях очерчивают планы практических занятий. Всесторонний и заинтересованный анализ вопросов, выносимый на практическое занятие, учит студентов самостоятельно и логично мыслить, аргументировано полемизировать, серьезно относиться к работе с дополнительной и учебной литературой. Тем самым практические занятия и систематическая подготовка к ним придают регулярный и планомерный характер самостоятельной работе.

Участие студента в практическом занятии расширяет кругозор, формирует культуру речи, навыки публичного выступления и общения. Практическое занятие – эффективное средство воспитания трудолюбия и одновременно одна из форм контроля за качеством усвоения материала, изложенного на лекции, в рекомендованной литературе. Такой контроль позволяет обнаружить в ходе практического занятия пробелы в знаниях студентов и установить обратную связь между преподавателем и группой.

Подготовка студента к практическому занятию – один из основных и трудоемких ви-

дов учебной деятельности. Эффективность деятельности во многом зависит от методической помощи, основой которой является разработанный кафедрой план практических занятий. План практических занятий по учебному курсу адаптирован к профилю учебного заведения, содержит перечень вопросов для обсуждения и самоконтроля, список рекомендуемой литературы.

Студент должен готовиться к практическому занятию, соблюдая следующую последовательность:

- внимательно ознакомиться с содержанием плана семинара;
- изучить конспект лекции по данной теме;
- прочитать соответствующий раздел учебника или учебного пособия

(это даст общее представление о проблематике семинара и поможет лучше разобраться в учебной литературе и источниках);

- прочитать рекомендуемую литературу;
- составить конспект прочитанного.

Таким образом, планы практических занятий включают основные вопросы для обсуждения, базовые понятия и идеи, списки литературы (обязательной и дополнительной), которую участники семинара должны использовать для подготовки к выступлениям. Вопросы к практическим занятиям составлены так, чтобы предоставить преподавателю и студентам возможность конкретизации и детализации основного вопроса. Преподаватель вправе не рассматривать все вопросы, а ограничиться лишь некоторыми из них, наиболее важными, по его мнению, предварительно поставив в известность студентов. Основной задачей при подготовке к практическому занятию является изучение учебной литературы и источников. Работая с литературой, в том числе с оригинальными философскими текстами, важно обрести способность не бояться авторитетов, но уважать их. Ведь развитие философии происходит в диалоге различных позиций, в том числе и тех, которые ушли в прошлое, но не исчезли, а продолжают участвовать в современном интеллектуальном поиске. В этой связи ведение конспектов значительно облегчат подготовку к экзамену. Конспектирование – процесс творческий, и нельзя сводить к выписыванию цитат и отрывков из изучаемой литературы. Выписывать дословно следует лишь важнейшие принципиальные положения и некоторые определения. Остальное содержание можно изложить кратко, своими словами. Конспектирование требует большого напряжения мысли, развивает способность схватывать суть дела. При конспектировании необходимо располагать записи так, чтобы их в дальнейшем можно было дополнить и комментировать на практическом занятии. С этой целью рекомендуется оставлять в конспекте широкие поля.

Следующим важным этапом подготовки к практическому занятию является составление детального плана ответов на вопросы, которые будут обсуждаться на семинаре, и плана своего выступления на семинаре. Как правило, по вопросам, получившим разное толкование в литературе, на практическом занятии имеют место дискуссии. Предполагается, что ведение конспектов с учетом вышеперечисленных рекомендаций должно способствовать развитию умения вступать в контакт с собеседником, стремясь не столько к самовыражению, сколько к пониманию, не столько к окончательному решению проблемы, сколько к правильной реакции на её смысл. В этой связи рассмотрение докладов и рефератов, мультимедийных презентаций на практическом занятии по философии преследуют цель углубленного рассмотрения отдельных философских проблем, уяснения их органической связи с современностью, практикой и профильными науками. Они способствуют развитию у студентов навыков исследовательской работы. Здесь главными критериями исследовательского начала является творческая работа с литературой, заключающаяся в способности систематизировать и обобщать материал из различных источников, в четком определении круга вопросов и выделении основной мысли, вокруг которой группируется весь материал, в использовании теоретических положений в качестве метода для анализа

явлений современности.

Кроме того, при чтении учебной литературы по философии приходится сталкиваться с новыми понятиями, неизвестными терминами, без расшифровки которых невозможно успешное овладение дисциплиной. Их, расшифровывая, следует записывать в тетрадь в специально заведенный для этого словарь, используя философский энциклопедический словарь или словари, содержащиеся в учебниках по философии.

Все практические занятия условно разделены на разделы согласно структуре рабочей программы курса.

На вводном занятии предлагается дискуссия с постановкой проблем, связанных со всем курсом.

Практические занятия по курсу «Философия» состоят из следующих частей:

1) контроль полученных студентами знаний по основным вопросам темы (производится путем обсуждения контрольных вопросов);

4) обсуждение основных теоретических проблем темы (производится в форме подготовки докладов и проведения дискуссий по темам, указанным в планах семинарских занятий или предложенным студентами. Активное участие студентов в обсуждении рассматриваемых на семинаре проблем предполагает умение внимательно слушать сообщения своих одногруппников, анализировать содержание и форму этих выступлений, давать им объективную оценку. Это позволяет студенту дополнить выступление, раскрыть для себя новые стороны вопроса);

3) получение заданий для самостоятельной работы (самостоятельная работа проводится каждым студентом во внеаудиторное время, ее результаты оформляются в рабочей тетради по философии)

#### *Методические рекомендации по составлению мультимедийной презентации*

При составлении мультимедийной презентации студенту необходимо учитывать ряд требований, носящих рекомендательный характер.

##### Требования к содержанию мультимедийной презентации:

- все слайды должны быть выдержаны в едином стиле;
- презентация должна быть не меньше 10 слайдов, но не более 40;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
- соответствие содержания презентации поставленным дидактическим целям и задачам;
- соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.);
- отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации;
- лаконичность текста на слайде;
- завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено);
- объединение семантически связанных информационных элементов в целостно воспринимающиеся группы;
- сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста;
- расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации, сверху вниз по главной диагонали; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней; желательно форматировать текст по ширине; не допускать «рваных» краев текста);
- наличие не более одного логического ударения: краснота, яркость, обводка, мигание, движение;
- адаптивность мультимедийной презентации, возможность внесения в нее

изменений и дополнений;

- на последнем слайде указывается перечень используемых источников, активные и точные ссылки на все графические объекты. На завершающем слайде можно еще раз указать информацию об авторе презентации (слайд № 1) с фотографией и контактной информацией об авторе (почта, телефон).

#### Требования к визуальному и звуковому ряду:

- использование только оптимизированных изображений (например, уменьшение с помощью Microsoft Office Picture Manager, сжатие с помощью панели настройки изображения Microsoft Office);

- соответствие изображений содержанию;
- соответствие изображений возрастным особенностям аудитории;
- качество изображения (контраст изображения по отношению к фону; отсутствие «лишних» деталей на фотографии или картинке, яркость и контрастность изображения, одинаковый формат файлов);
- качество музыкального ряда (ненавязчивость музыки, отсутствие посторонних шумов);
- обоснованность и рациональность использования графических объектов.

#### Требования к тексту:

- читаемость текста на фоне слайда презентации (текст отчетливо виден на фоне слайда, использование контрастных цветов для фона и текста);

- кегль шрифта соответствует возрастным особенностям аудитории;
- наиболее важная информация (например, выводы, определения, правила и др.) должна быть представлена более крупным и выделенным шрифтом (например, жирный шрифт 44 размера);
- основной текст должен быть, как минимум, 18 размера;
- использование шрифтов без засечек (их легче читать) и не более 3-х вариантов шрифта;
- длина строки не более 36 знаков;

#### Требования к дизайну:

- использование единого стиля оформления;
- соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового, анимационного) содержанию презентации;
- использование для фона слайда психологически комфортного тона;
- фон должен являться элементом заднего (второго) плана: выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее;
- использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста); количество используемых цветов для текста, автофигур, диаграмм и т.д. - не более 4;
- соответствие шаблона представляемой теме (в некоторых случаях может быть нейтральным);
- графика на слайдах только в том случае, если она несет смысловую нагрузку;
- избегайте фоновой графики, которая будет отвлекать от самой презентации;
- каждый слайд должен отражать одну мысль;
- время глаголов должно быть везде одинаковым;
- заголовки должны привлекать внимание аудитории и содержать обобщающие ключевые; положения слайда;
- если на слайде присутствует иллюстрация, размещайте подпись под картинкой;
- в конце заголовков точка не ставится;
- во всей презентации разные уровни заголовков, гиперссылки. управляющие

кнопки, списки должны выглядеть одинаково.

Требования к качеству навигации:

- избегайте разной анимации перехода слайдов и разной анимации объектов;
- работоспособность элементов навигации;
- качество интерфейса;
- целесообразность и рациональность использования навигации.

*Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к консультации*

Индивидуальная консультация является одной из эффективных форм помощи студенту в самостоятельном изучении дисциплины, особенно в системе заочного обучения.

Цель консультации:

- оказать помощь слушателю при изучении трудных вопросов;
- дополнить и расширить знания по изучаемому материалу;
- помочь правильно организовать самостоятельную работу.

У студентов младших курсов, изучающих курс философии, рекомендуется во время консультаций просматривать записи лекций и конспекты материалов самостоятельной подготовки к практическим занятиям. Опыт показывает, что первокурснику еще трудно правильно работать с книгой, записывать лекцию, разумно распределять свое время. Студентам рекомендуется читать и конспектировать учебную и научную литературу по разделам, не торопясь, вникая в смысловую связь отдельных положений и фактов, чтобы понять логику изложения авторов.

Студент может обратиться на консультации к преподавателю за разъяснением сложных вопросов, которые возникли у него при изучении темы. Ему необходимо понять методику изучения дисциплины, чтобы в процессе дальнейшей самостоятельной работы повысить эффективность своей учебной деятельности, исключить вероятность ошибок при выполнении контрольных и курсовых работ.

Консультация не должна подменять самостоятельную работу студента и сводиться к изложению содержания отдельных тем курса. Преподаватель, не давая прямых ответов, с помощью наводящих вопросов или примеров подводит студента к разрешению проблемы, способствуя тем самым развитию у обучаемого навыков мышления. Беседуя со студентом, он выявляет пробелы в знаниях, помогает устранить их, лучше усвоить научную терминологию.

Всякая консультация эффективна только тогда, когда студент, в соответствии с полученными рекомендациями, самостоятельно изучает основную и дополнительную литературу, своевременно готовится к семинарам, выполняет контрольные задания. Выработав четкий ритм занятий в течение всего учебного года, студент сможет приобрести глубокие и прочные знания, сформировать навыки учебной работы и будущей профессиональной деятельности.

Консультации дают значительный учебно-воспитательный эффект при систематическом контроле результатов самостоятельной работы студентов. Поэтому целесообразно вызывать отстающих в учебе студентов на консультацию по инициативе преподавателя, определяя для них конкретное задание.

Задача педагога – научить студентов добиваться конечных результатов самостоятельного труда, вселять в них уверенность в своих силах, убедить в том, что знания и навыки, полученные собственными усилиями, обеспечивают высокий уровень подготовки и имеют особое значение для будущей профессиональной деятельности.

Кроме индивидуальных консультаций, проводятся и групповые. Их целесообразно назначать перед проведением контрольных работ, зачетов и экзаменов. На таких консультациях, как правило, рассматриваются типичные ошибки обучаемых. Студентам

полезно посещать эти консультации, уточняя на них логику изложения того или иного вопроса, его оптимальный объем, что всегда обеспечивает более высокие результаты при оценке преподавателем результатов их учебы.

#### *Методические рекомендации по написанию реферата*

В процессе изучения учебной дисциплины студентам рекомендуется работа над рефератами, которые представляют собой краткое изложение сущности какой-либо проблемы. Данная письменная работа является важным средством самостоятельного изучения учебной дисциплины и формой учебной отчетности. Ее выполнение способствует повышению уровня теоретических знаний и практических навыков. Подготовка письменной работы состоит из нескольких этапов:

- выбор темы и составление плана работы;
- подбор и изучение литературы;
- написание текста и составление библиографии;
- оформление работы.

Реферат (от лат. *refereo* – сопоставляю) – это сжатый конспект изложения положения дел по поставленной проблеме в литературе, избранной для реферирования. Этим реферат существенно отличается от исследовательских форм научной работы (курсовая, диплом), характеризующих процесс выработки новых научных знаний. Реферат также существенно отличается и от таких форм, как доклад, эссе и т.п. В реферате, прежде всего, требуется показать развитие навыков ведения самостоятельной работы с научной литературой при рассмотрении поставленной проблемы.

Качество реферата зависит от выбора и обоснования собственного прогрессивного решения на основе обобщения философского опыта. Эти требования в полной мере могут быть реализованы при написании реферата с использованием фактического материала, собранного в реферируемой литературе. Написание реферата имеет целью углубить знания студентов по отдельной философской проблеме, более детально познакомить их с научной философской литературой, произведениями мыслителей различных этапов развития философской мысли, современных философов XX века, а также привить первокурсникам навыки исследовательской работы с философской и др. литературой.

Студент может выступить с рефератом на практическом занятии, теоретической конференции, на заседании научного кружка.

Разработка реферата включает следующие этапы: 1) ознакомление с основными требованиями, предъявляемыми нормативными документами; 2) выбор темы; 3) составление плана и согласование его с руководителем; 4) подбор и изучение литературных источников по проблеме; 5) написание и оформление; 6) подготовка к защите; 7) защита реферата.

#### Основные требования к написанию реферата

Реферат должен показать способность студента использовать опубликованные материалы других авторов. При использовании материалов других авторов требуется делать ссылки на источники опубликования с указанием наименования труда, издательства, места и года издания, страницы. Рефераты без ссылок на источники заимствованного материала к рассмотрению не принимаются.

Тему для реферата студент выбирает в соответствии со своими интересами из тематики рефератов, указанных в данном методическом пособии. Тема считается выбранной после утверждения её научным руководителем, которым является преподаватель, ведущий семинарские занятия. Тема реферата, как правило, не повторяет вопросы учебного плана семинарских занятий, но соответствует их проблематике. При выборе темы студенту следует учитывать возможности будущего выступления с рефератом. Подготовка реферата и выступление на семинарском занятии повышают уровень самостоятельной работы студента. Хорошая работа требует длительной и

планомерной подготовки, поэтому выбирать тему необходимо заранее, чтобы иметь время для систематической работы, качественной подготовки ее к установленному сроку.

Одно из требований, предъявляемых к реферату, – четкое и логическое изложение. Каждый параграф должен раскрывать конкретные вопросы и соответствовать единой цели работы. Автору необходимо следить за тем, чтобы содержание точно соответствовало цели и названию параграфа. Консультации по реферату оказывают студенту целенаправленную научную и педагогическую помощь, а также носят контрольно-проверочный характер. Преподаватель проводит консультацию в форме беседы.

Следующим важным этапом является составление плана, который задает направление работы. План реферата представляет собой схематическую совокупность коротко сформулированных в определенном порядке мыслей-заголовков, необходимых для раскрытия темы, уточняется логика их развёртывания. Правильно построенный план работы служит организующим началом в работе студентов, помогает систематизировать материал, обеспечивает последовательность его изложения. С помощью плана вырабатывается логическая стройность и комплексность изложения. План студентом составляется самостоятельно, с учетом замысла и индивидуального подхода и согласуется с руководителем.

План может быть:

- простым – состоять из нескольких основных пунктов;
- сложным – содержать к части или ко всем пунктам еще и подпункты, которые детализируют или разъясняют содержание основных пунктов;
- планом-схемой – планом, записанным в виде графической схемы, образно отражающей взаимосвязь пунктов и подпунктов.

Однако при всем многообразии индивидуального подхода традиционным является план, определяющий следующую структуру реферата: введение, основную часть (параграфы, озаглавленные в соответствии с планом работы), заключение и список использованной литературы.

Введение

1. (с полным наименованием параграфа)
4. (с полным наименованием параграфа)
3. (с полным наименованием параграфа)

Заключение

Использованная литература

Приложение

Согласно традиционной структуре реферата, в каждом параграфе допускаются по 3–4 пункта, причем нумерация пунктов содержит номер параграфа и номер пункта, разделенные точкой. Нумерация проставляется только арабскими цифрами (пример: 1.4 – второй пункт первого параграфа и т.д.). Введение и заключение не нумеруются. План реферата должен быть предварительно согласован с научным руководителем. В процессе работы план может уточняться. Могут расширяться отдельные параграфы за счет собранного материала, представляющего интерес. Другие параграфы, наоборот, могут сокращаться или опускаться. В целом настоятельно рекомендуется относительная пропорциональность объема содержания параграфов. При изучении литературы главной задачей было расчленение, анализ материала, а в период написания работы главное – синтез, обобщение положений, систематизация всего ценного, важного для раскрытия темы работы.

Основные требования к студенту:

- самостоятельность в обобщении изученного материала;
- оценка различных точек зрения на проблему;
- собственное осмысление проблемы на основе теоретических знаний;
- стройность изложения и логическая завершенность работы.

Во введении определяется общий объект и предмет исследования, значение и необходимость рассмотрения проблемы, источники информации для написания реферата, раскрывается актуальность проблемы, определяется цель работы. Примерный объем введения 1–4 страницы машинописного текста. В основной части работы излагается содержание темы в соответствии с планом. Каждый раздел завершается четким кратким выводом. При раскрытии темы необходимо показать теоретические знания, умение работать с литературой, сравнивать, анализировать и обобщать данные. Для подтверждения главной мысли, основного положения используется цитирование: цитата берется в кавычки и делается сноска на источник, откуда приводится цитата. В заключении обобщаются основные положения реферата. Наряду с обобщениями и выводами здесь могут быть даны соображения автора по дальнейшей работе над темой, особенно, если она имеет междисциплинарный, комплексный характер. Необходимыми элементами каждой работы является справочно-библиографический аппарат, постраничные сноски, перечисление источников в тексте, изучающихся и прорабатываемых студентом в процессе выполнения реферата; список использованной литературы, а также приложения к работе (если таковые имеются) – таблицы, схемы, диаграммы. Список использованной литературы пишется в алфавитном порядке по заглавной букве автора (или первого автора) или названия источника. В приложении могут помещаться, по необходимости, иллюстрированные материалы, имеющие вспомогательное значение (схема, диаграмма и т.п.).

#### Подбор и изучение литературных источников.

Реферат выполняется на основе глубокого изучения литературных источников. Подбор и изучение литературы для выполнения реферата является основным этапом работы студента. Литература по теме реферата может быть подобрана студентом при помощи алфавитного, систематического, алфавитно-предметного указателя, предметного каталога, систематической картотеки статей, справочно-библиографического аппарата. Представляется уместным использовать список дополнительной литературы, представленный в данном методическом пособии. При написании реферата целесообразно использовать монографии, философские словари, хрестоматии, статьи из научных журналов философской направленности («Вопросы философии», «Философские науки», «Общественные науки и современность», «Человек» и др.). Наряду с указанными литературными источниками могут быть использованы сборники научных трудов, сборники научных статей и материалы научных конференций.

#### Работа над рукописью реферата

Собрав и изучив литературные источники, студент приступает к написанию реферата. Это сложный этап работы студента, требующий сосредоточенности и упорного труда. Хотя реферат выполняется по конкретной теме, в процессе его написания студент использует весь имеющийся у него запас знаний и навыков, приобретенных при изучении ряда дисциплин и компьютерных технологий.

Изложение вопросов темы должно быть последовательным, логичным. Излагать материал в реферате рекомендуется своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. Не допускается также произвольное сокращение слов. При написании реферата все цитируемые положения должны помещаться в кавычки, а в конце цитаты должна быть ссылка на литературный источник. Цитирование без кавычек и ссылок недопустимо. В случае пересказа (недословного цитирования) кавычки не ставятся. Работа без ссылок на литературные источники к рассмотрению не принимается. Реферат пишется в соответствии с ранее составленным планом. Оформление работы выполняется на персональном компьютере с использованием современных информационных технологий. Список использованной литературы составляется в соответствии с требованием ГОСТ 7.1-84 «Библиографическое описание документов». Написав черновую рукопись, нужно отредактировать весь написанный текст. Приступать к редактированию работы лучше спустя 4–3 дня. Взглянув на



написанный текст свежим взглядом, можно увидеть свои ошибки и пути улучшения содержания работы.

#### Оформление реферата

Реферат следует выполнять в компьютерном варианте на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (410 x 497мм). Общий объем работы обычно составляет 40–45 страниц печатного текста.

Текст реферата, выполненный на компьютере, должен быть напечатан с использованием текстового процессора WORD стандартной гарнитурой Times New Roman, кеглем, равным 14 пунктам (1 пункт=1/74 дюйма), и двойного межстрочного интервала.

Необходимо оставить поля вокруг текста. ГОСТ 7.34-91 предусматривает размер левого поля не менее 30 мм, правого – 10 мм, верхнее и нижнее – 40 мм. Поля слева оставляют для переплета. Реферат в разборном виде не принимается к защите. Работа оформляется в следующей последовательности:

- 1) титульный лист;
- 4) план работы;
- 3) введение;
- 4) основной текст;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения (если они есть).

Все сноски и подстрочные примечания печатают на той странице, к которым они относятся. Нумерация сносок дается арабскими цифрами на каждой странице текста. Объем текста самой сноски рассчитывается для каждой страницы и отделяется от основного текста сплошной чертой.

В случае, когда один и тот же источник цитируется в реферате или работе несколько раз, то после первичного полного библиографического описания источника допускается сокращение его данных (указывается только автор, наименование и страницы источника).

Вторая и последующие сноски, идущие подряд на одной странице текста и относящиеся к одному и тому же источнику, записываются следующим образом: «Там же. С. ...».

В случае, когда смысл текста, научные идеи, мысли автора пересказываются своими словами, в сноске перед библиографическими данными ставится сокращенное «См.: ».

Примеры оформления сносок:

1 Ясперс К. Смысл и назначение истории. – М., 1991. – С.76.

4 Там же. С. 85-86.

3 См.: Алексеев С.С. Теория права. – М., 1993. – С.43.

Все страницы нумеруются начиная с титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). Цифру, обозначающую порядковый номер, ставят в правом верхнем углу страницы. Введение и заключение пишется с новой страницы. Номера параграфов (вопросов) проставляются арабскими цифрами. Пункты имеют сквозную нумерацию внутри параграфа. Сначала указывается номер параграфа, затем номер пункта внутри параграфа. Например, 1.4 – пункт 4 параграфа 1.

Материал, выносимый в приложение, имеет самостоятельное название и сквозную нумерацию. Блок приложений можно отделять от обычного текста. Расстояние между названием параграфа и текстом отделяется одной пустой строкой. Такое же расстояние делают между названием параграфа и пункта. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят. Не рекомендуется подчеркивать заголовки. Не допускается переносить часть слова в заголовке.

Абзацы начинаются с новой (красной) строки, их печатают с отступом.

Оформление ссылок производится постранично и со сквозной нумерацией. В ссылке обязательно указывается номер страницы цитируемого источника.

Готовый реферат должен содержать: титульный лист, план, введение, где обосновывается выбор темы; параграфы, озаглавленные в соответствии с планом, в котором достаточно полно раскрываются вопросы; заключение, в котором даются основные положения (результаты) реферата. Список литературы составляется в алфавитном порядке с указанием фамилий и инициалов автора (авторов), названия работы и источника (журнала, научного сборника, книги), где была опубликована данная работа, места (город, издательство), года издания (для книги, научного сборника) и номера (для журнала или периодического издания), общего количества страниц. Общее число источников, использующихся при подготовке реферата, может быть 4–5, но это должны быть не традиционные учебные пособия, а работы научно-исследовательского характера (монографии, научные сборники, журнальные статьи).

На титульном листе указываются наименование вуза и кафедры, тема реферата, фамилия и инициалы студента с указанием факультета и номером учебной группы, фамилия и инициалы научного руководителя, место и год написания реферата (см. образец №1).

Реферат рецензируется научным руководителем и возвращается студентам для подготовки к защите. К защите не допускается реферат, не отвечающий требованиям, изложенным в методических указаниях кафедры гуманитарных дисциплин. Реферат снимается с защиты, если студент при защите реферата затрудняется отвечать на поставленные вопросы по его теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки. Защита реферата является одним из условий допуска студента к экзамену. Защищенный реферат и его электронный вариант сдается на кафедру гуманитарных дисциплин.

#### Правила составления библиографического описания к реферату.

Библиографическое описание к реферату представляет обязательные сведения, необходимые для поиска цитируемой книги. Нарушение правил библиографического описания приводит к неверному представлению о книге (статье), иногда лишает возможности ее найти, то есть обесценивает приводимые сведения. Библиографическое описание документа состоит из элементов, которые подразделяются на обязательные и факультативные. Обязательные элементы обеспечивают поиск и идентификацию издания или его части, дают некоторое представление о нем. В их число входят автор (авторы), заглавие, сведения о повторности издания, выходные данные (место и год издания), количество страниц. Факультативные элементы дают дополнительную информацию об издании – о содержании, читательском назначении, лицах, ответственных за выпуск издания (редакторе, составителе, переводчике). Их включают в описание в тех случаях, когда целесообразно дать более полное представление об издании или когда отсутствие факультативных элементов может затруднить его поиск. Источником библиографических сведений о книге служит, главным образом, титульный лист книги или оборот титульного листа.

Примеры библиографического описания:

а) книги одного автора:

Мороз В. В. Идея философско-математического синтеза: Историко-философский очерк. – Курск: КГПУ, 4000. – 144 с.

б) книги двух авторов:

1. Ахиезер А. И., Ренало М. П. Современная физическая картина мира. – М.: Знание, 1980. – 80 с.

в) книги трех авторов:

Степин В.С, и др. Философия науки и техники/ Степин В.С., Горохов В.Г., Розов М.А. – М.: Контакт–Альфа, 1996. – 380 с.

г) описание книги четырех авторов:

Философия власти: К.С. Гаджиев, В.В. Ильин, А.С. Панарин, А.В. Рябов – М.: МГУ, 1993. – 471 с.

д) описание сборника:

Проблема конструктивности научного и философского знания: Сб. науч. ст.: Выпуск первый. – Курск: КГПУ, 4001. – 117 с.

е) статья из книги:

Рикёр П. Какого рода высказывания о человеке могут принадлежать философии // О человеческом в человеке / Под общ. ред. И.Т. Фролова. – М.: Политиздат, 1991. – С. 40–59.

ж) статья из журнала:

Ахиезер А.С. Об особенностях современного философствования (Взгляд из России) // Вопросы философии. – 1998. – №4. – С. 7–14.

з) статья из словаря:

Меркулов И.П. Верификация // Современная западная философия: Словарь. – М.: Политиздат, 1991. – С. 59.

и) из собрания сочинений:

Аристотель. Метафизика // Аристотель. Сочинения: В 4 т. Т. 1. – М.: Мысль, 1976. – С. 65–367.

*Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к экзаменационной сессии*

Систематическая работа студента в течение всего учебного года – основа успешной сдачи экзаменов. Вместе с тем самостоятельная работа во время экзаменационной сессии имеет свои особенности.

Примерно за месяц–полтора до начала экзаменов необходимо приступить к повторению пройденного материала по программе учебного предмета, выносимого на сессию. Не рекомендуется готовиться только по вопросам к экзамену, так как это приводит к поверхностному знанию предмета, нарушению логики и взаимосвязи проблем учебной дисциплины, знания приобретают фрагментарный характер.

Бывает, что при подготовке к экзаменам студент пользуется чужими лекциями и конспектами. Такая подготовка не принесет положительного результата, в связи с тем, что конспекты несут индивидуальные черты каждого учащегося или могут вообще не раскрывать основное содержание курса, если их писал неопытный слушатель.

Некоторые слушатели мало работают в течение семестра, не читают рекомендованную литературу, конспекты ведут не регулярно, не выступают на семинарских занятиях. Естественно, что они боятся сдачи экзамена (зачета). Действительно, очень трудно за 3–4 дня, отведенные на подготовку к экзамену, прочитать, осмыслить и запомнить весь материал, пройденный за семестр или учебный год. Получив низкую оценку, они, как свидетельствует опыт, или обвиняют в этом экзаменатора, или теряют веру в свои силы и способность учиться. Если же им и удастся сдать экзамен, то на другой день они многое забывают, путаются даже в элементарных вопросах.

Каждый студент должен усвоить простую истину – самым строгим и взыскательным экзаменатором является самостоятельная жизнь. Именно она определяет социальную и профессиональную пригодность специалиста, его значимость, карьеру и т.д. Этот экзамен продолжается всю жизнь, и поэтому уже во время учебы к нему необходимо заранее готовиться самым серьезным образом.

Эти рекомендации еще раз подчеркивают важность самостоятельной работы в течение семестра, необходимость творческого освоения учебных дисциплин.

Готовиться к экзамену следует в спокойной обстановке, имея под рукой письменные принадлежности, необходимые учебники и учебные пособия, конспекты. По мере изучения материала следует делать на полях конспекта пометки уточняющего характера, акцентирующие сущность вопроса. Тогда перед экзаменом можно достаточно быстро

повторить по конспекту основные положения, вспомнить логику изложения нужного вопроса.

Изучаемый материал можно фиксировать и на отдельных листках любого формата. Всякая фиксация изученного полезна, так как «включает» дополнительные виды памяти, что позволяет основательнее и быстрее запомнить требуемый материал.

Однако если конспекты или записи берутся на экзамен и делается попытка ими воспользоваться, то это уже «шпаргалки», со всеми вытекающими последствиями.

Во время экзаменационной сессии необходимо соблюдать рациональный режим дня. Обычно советуют придерживаться того режима дня, который предшествовал экзаменационной сессии. Однако дать универсальные рекомендации достаточно трудно, так как человеческий организм имеет индивидуальные особенности: одни – «жаворонки», другие – «голуби», третьи – «совы».

Рекомендуется через 40–50 минут занятий делать перерыв на 10–15 минут. Через 3–4 часа занятий необходим более длительный отдых на 1–4 часа. Во время перерывов и отдыха не следует читать другую литературу или смотреть телевизор. Это дополнительная нагрузка на мозг и зрение, а они и так находятся в максимально мобилизованном состоянии. Лучший отдых в это время – прогулки на воздухе, подвижные и спортивные игры, занятия домашними делами.

Продолжительность сна следует поддерживать в пределах 7–8 часов.

Если студенты вели систематическую самостоятельную работу в течение семестра и придерживались вышеизложенных рекомендаций, то экзаменационная сессия даст положительные результаты.

#### *Методические рекомендации по составлению доклада*

Доклад – форма дополнения к рассмотрению вопроса семинарского занятия. Доклад составляется в письменной форме (не более 5-6 стр.) и отражает дополнительную информацию о прикладном аспекте темы или одной из проблем темы семинарского занятия. Он может также содержать элементы биографии, жизнеописания философов, что улучшает фактическое восприятие философских идей применительно к конкретному историческому времени. Доклад может отражать прикладной аспект рассматриваемого семинарского вопроса как выявление межпредметной связи философской проблемы, что выражает способность включения изучающего философию в проблемную ситуацию согласно специфике факультетов. Это вкупе с содержанием курса философии в известной степени способствует преодолению пассивности жизненной позиции и отчасти развивает творческое мышление. Доклад излагается на семинаре устно в порядке очередности рассмотрения вопросов и регламентируется 3–5 мин. При выборе темы доклада студенту следует учитывать возможность более детальной проработки отдельной философской проблемы при написании реферата или составление электронной презентации.

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Преподавание дисциплины «Философия» обеспечивается аудиторным фондом и библиотекой университета.

### **14. Иные сведения и (или) материалы: (включаются на основании решения кафедры)**