

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(НИУ «БелГУ»)

ПРОТОКОЛ

заседания диссертационного совета Д 212.015.01
от 16 октября 2015 г.

16 октября 2015 г.

№ 4

г. Белгород

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 21 человека. Присутствовали на заседании 16 человек.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: док. пед. наук, проф. Исаев И.Ф. (председатель), док. пед. наук, проф. Ирхин В.Н. (зам. председателя), док. пед. наук, доц. Кормакова В.Н. (ученый секретарь), док. пед. наук, проф. Волошина Л.Н., док. пед. наук, проф. Жиров М.С., док. пед. наук, проф. Ирхина И.В., док. псих. наук, проф. Исаева Н.И., док. пед. наук, доц. Коваленко В.И., док. пед. наук, проф. Меньшиков В.М., док. пед. наук, проф. Мищенко Л.И., док. псих. наук, проф. Разуваева Т.Н., док. пед. наук, проф. Самосенкова Т.В., док. пед. наук, проф. Ситникова М.И., док. пед. наук, проф. Собянин Ф.И., док. пед. наук, проф. Шеховская Н.Л., док. пед. наук, проф. Шилова В.С.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

Слушали: В.Н. Ирхина (зам. председателя) – О представлении к защите диссертации Т.И. Степановой «Музыкально-педагогическое краеведение в процессе профессиональной подготовки будущего учителя музыки (на материале педагогического колледжа)», планируемой к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Выступили: заместитель председателя диссертационного совета, доктор педагогических наук, профессор В.Н. Ирхин проинформировал о том, что Степанова Татьяна Ивановна выполнила диссертацию на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, являясь аспирантом кафедры педагогики ФГАОУ ВПО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» (научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор Исаев Илья Федорович).

24 июня 2015 г. диссертация прошла обсуждение на кафедре педагогики Белгородского государственного национального исследовательского университета (протокол № 11) и была рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования – педагогические науки.

5 октября 2015 года диссертация Т.И. Степановой была принята к рассмотрению диссертационным советом Д 212.015.01 (протокол № 2) с назначением комиссии диссертационного совета в составе председателя комиссии диссертационного совета – доктора педагогических наук, профессора Ф.И. Собянина, членов комиссии – доктора педагогических наук, профессора М.С. Жирова, доктора педагогических наук, профессора Л.И. Мищенко по рассмотрению и подготовке заключения о соответствии диссертации

критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842.

Выступили: председатель комиссии, доктор педагогических наук, профессор Ф.И. Собынин огласил заключение экспертной комиссии диссертационного совета (прилагается).

Работа Т.И. Степановой представляет собой самостоятельное научное исследование проблемы использования музыкально-педагогического краеведения в процессе профессиональной подготовки будущего учителя музыки.

Тема и содержание диссертации соответствуют специальности – 13.00.08 – теория и методика профессионального образования

Актуальность работы обусловлена необходимостью научного обоснования содержания и технологии использования музыкально-педагогического краеведения в процессе профессиональной подготовки будущего учителя музыки. Целенаправленное профессиональное обучение дает возможность обучающемуся как субъекту образовательного процесса, обеспечить высокий уровень развития заложенных в нем способностей. Важным при этом является признание специальной деятельности по формированию и развитию профессиональных и личностно-значимых качеств будущего учителя музыки, обеспечивающих эффективность избранной деятельности. Одним из компонентов такой деятельности является музыкально-педагогическое краеведение.

Цель и задачи, сформулированные в диссертации, успешно реализованы в процессе доказательства выдвинутой гипотезы с помощью обоснованного применения современных методов (теоретических и эмпирических): анализ философской, психологической, педагогической литературы по проблеме исследования, изучение нормативных документов по профессиональной подготовке учителя музыки, моделирование; педагогическое наблюдение, анкетирование, тестирование, беседа, изучение и обобщение педагогического опыта; констатирующий и формирующий эксперименты; методы статистической обработки данных.

Положения, выносимые на защиту, логически развернуты и доказаны в главах диссертации.

Научная новизна диссертации заключается в раскрытии сущности и содержания музыкально-педагогического краеведения в образовательном процессе среднего профессионального учебного заведения (педагогический колледж); обосновании и экспериментально проверенных педагогических условиях использования музыкально-педагогического краеведения в процессе профессиональной подготовки учителя музыки в педагогическом колледже; определении критериев и показателей эффективности музыкально-педагогического краеведения в профессиональном становлении учителя музыки; разработке и апробировании технологии музыкально-педагогического краеведения в образовательном процессе педагогического колледжа.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что его результаты вносят определённый вклад в развитие теории музыкальной педагогики: уточнены сущность и содержание музыкально-педагогического краеведения; разработаны критерии и показатели эффективного использования музыкально-педагогического краеведения в профессиональной подготовке учителя музыки.

Значение полученных результатов для практики состоит в разработке и апробации технологии использования музыкально-педагогического краеведения в образовательном процессе педагогического колледжа; во внедрении авторской программы и учебного пособия по курсу «Музыкально-педагогическое краеведение»; в возможности использования диагностического инструментария для изучения эффективности реализации музыкально-педагогического краеведения в процессе профессиональной подготовки будущего учителя музыки. Материалы исследования могут быть рекомендованы к использованию в учебных курсах по подготовке будущих учителей

музыки в средних и высших профессиональных организациях, в системе переподготовки и повышения квалификации учителей музыки.

Достоверность и обоснованность результатов обеспечивается обоснованностью исходных методологических подходов; применением комплекса методов, соответствующих целям и задачам исследования; экспериментальной проверкой положений, составляющих гипотезу исследования; сочетанием количественного и качественного анализа полученных результатов опытно-экспериментальной работы; использованием методов статистической обработки результатов исследования, отраженных в 21 публикации автора, в том числе в 3 статьях периодических изданий, включенных в Перечень научных журналов и изданий ВАК; личным участием автора на всех этапах исследования. В диссертации содержатся корректные ссылки на цитируемые источники.

Диссертация Т.И. Степановой является научной квалификационной работой и отвечает критериям, указанным в «Положении о присуждении ученых степеней», утвержденном постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, рекомендуется к защите в диссертационном совете Д 212.015.01.

Выступили: заместитель председателя диссертационного совета, доктор педагогических наук, профессор В.Н. Ирхин предложил на основании заключения комиссии диссертационного совета принять к защите кандидатскую диссертацию Т.И. Степановой «Музыкально-педагогическое краеведение в процессе профессиональной подготовки будущего учителя музыки (на материале педагогического колледжа)» по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования – педагогические науки. Установить дату защиты кандидатской диссертации Т.И. Степановой – 18 декабря 2015 г.

Назначить в качестве официальных оппонентов:

– доктора педагогических наук, профессора (специальность 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования) Дорошенко Светлану Ивановну, профессора кафедры педагогики ФГБОУ ВПО «Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых».

Обоснование: профессор С.И. Дорошенко известный ученый в области музыкального образования, является автором научных публикаций по истории педагогики и образования, педагогике музыкального образования. Имеет опыт оппонирования диссертаций, может дать обоснованную оценку диссертационной работы.

– кандидата педагогических наук, доцента (13.00.08 – теория и методика профессионального образования), доцента Байбикову Галину Валентиновну, доцента кафедры музыкального образования ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

Обоснование: доцент Г.В. Байбикова – занимается исследованиями образовательной среды как фактора формирования коммуникативной компетенции учителя музыки; изучением проектной деятельности в профессиональной подготовке педагога-музыканта; формированием профессиональных компетенций педагога-музыканта средствами проектной деятельности, является автором научных публикаций по проблематике оппонируемой диссертации.

Назначить в качестве ведущей организации ФГБОУ ВПО «Липецкий государственный педагогический университет», кафедра музыкальной подготовки и народного художественного творчества.

Обоснование: научно-педагогическая школа Липецкого государственного педагогического университета широко известна в научном мире своими достижениями в области педагогики и методики музыкального образования, в подготовке учителей музыки. В университете работает ряд ученых, занимающихся изучением особенностей культурно-образовательной среды региона, способных дать объективную оценку,

Рекомендовать к публикации автореферат диссертации, разместить автореферат диссертации на официальном сайте НИУ «БелГУ» и на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования и науки Российской Федерации.

Утвердить список рассылки автореферата.

Разместить объявление о защите кандидатской диссертации Степановой Т.И. на официальном сайте НИУ «БелГУ» и на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования и науки Российской Федерации.

Постановили:

1. Принять к защите кандидатскую диссертацию Т.И. Степановой «Музыкально-педагогическое краеведение в процессе профессиональной подготовки будущего учителя музыки (на материале педагогического колледжа)» по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования – педагогические науки.
2. Установить дату защиты кандидатской диссертации Т.И. Степановой – 18 декабря 2015 г.
3. Назначить в качестве официальных оппонентов:
 - доктора педагогических наук, профессора Дорошенко Светлану Ивановну, профессора кафедры педагогика ФГБОУ ВПО «Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых».
 - кандидата педагогических наук, доцента Байбикову Галину Валентиновну, доцента кафедры музыкального образования ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры».
5. Назначить в качестве ведущей организации ФГБОУ ВПО «Липецкий государственный педагогический университет».
6. Разрешить печать автореферата на правах рукописи.
7. Разместить автореферат диссертации на официальном сайте НИУ «БелГУ» и на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации.
8. Утвердить список рассылки автореферата.
9. Разместить объявление о защите кандидатской диссертации Т.И. Степановой на официальном сайте НИУ «БелГУ» и на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации.

Результаты голосования: «за» – 16 , «против» – нет, «воздержался» – нет.

Зам председателя диссертационного совета
Д 212.015.01

Ученый секретарь совета



В.Н. Ирхин

В.Н. Кормакова

Заключение комиссии диссертационного совета Д 212.015.01, созданного на базе НИУ «БелГУ», по диссертации Степановой Татьяны Ивановны на тему: «Музыкально-педагогическое краеведение в процессе профессиональной подготовки будущего учителя музыки (на материале педагогического колледжа)» по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования – педагогические науки.

Комиссия в составе трех членов Совета:

- д.пед.н., профессора НИУ «БелГУ» Собянина Федора Ивановича;
- д.пед.н., профессора НИУ «БелГУ» Жирова Михаила Семеновича;
- д.пед.н., профессора КГУ Мищенко Леонида Ивановича;

рассмотрев диссертацию Т.И. Степановой постановила:

1. Признать, что диссертация Степановой Татьяны Ивановны на тему: «Музыкально-педагогическое краеведение в процессе профессиональной подготовки будущего учителя музыки (на материале педагогического колледжа)», соответствует профилю Совета и может быть принята к защите по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.
2. Опубликованные работы Т.И. Степановой отражают содержание диссертации.
3. Признать, что Т.И. Степановой опубликованы в рецензируемых научных изданиях 3 работы.
4. Признать, что соискатель ученой степени делает ссылки на источники заимствования материалов или отдельных результатов.

Члены экспертной комиссии:

доктор пед. наук, профессор НИУ «БелГУ»



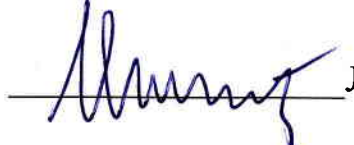
Ф.И. Собянин

доктор пед. наук, профессор НИУ «БелГУ»



М. С. Жиров

доктор пед. наук, профессор КГУ



Л.И. Мищенко