

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Марьясовой Елены Анатольевны
«Трансформация образов женщины в российской культуре:
философско-антропологический анализ» представленной на соискание
ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 –
Философская антропология. Философия культуры.

В работе Марьясовой Е.А. меня привлек, прежде всего, тот момент, что соискатель проводит не только комплексное философское исследование трансформации образов женщины в российской культуре на большом культурно-историческом, биографическом материале, но и подводит философские обобщения, характеризующие культурно-феминистскую типологию. При этом автор указывает на «условность» подобной классификации, так как рассматривает проблему не с позиции форм образа, а с позиции иных оснований, связанных со спецификой жизнедеятельности женщины в различных исторических периодах. Выделенные этапы, характеризующиеся не только традиционно-нормативными отношениями, заявленные сопряжено в положениях, выносимых на защиту, на мой взгляд, уместны и достаточно оригинальны.

В автореферате диссертации Е.А.Марьясовой совершенно правильно отмечается, что одновременное присутствие западного стереотипа «светской леди» и христианского начала, а также образа «новой россиянки» связано с поиском целостного образа идентичности, «образа женщины». Некоторые результаты исследования диссертанта, вытекающие из основной критики гендерной идеологии политкорректности, позволяют решить проблему эклектичности образа женщины в российской культуре. Интересно, что диссертант связывает наличие «экспериментальных практик» гендерного типа, порождающих проблему идентичности индивида, с аналогией привлекательности идеи бесклассового общества, «стремящегося к равенству всех людей, но в котором большая справедливость возможна при

осуществлении «равенства» между мужчиной и женщиной» (с.3 автореф.). Подобное замечание весьма удачно, на мой взгляд, и перспективно с точки зрения дальнейших исследований.

Отмечу, что основные результаты диссертационного исследования обладают высокой степенью научной новизны, а положения, выносимые на защиту, вполне отражают статус научно-квалификационной работы. Автореферат диссертации соответствует требованиям, предъявляемым к работам подобного уровня, а Е.А.Марьясова достойна присвоения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры.

27.05.2016 г.

доктор философских наук,

профессор кафедры философии

Курского государственного университета



В.В. Мороз

В.В.Мороз

Подпись <i>Мороз В.В.</i>
заверяю специалист отдела кадров
<i>Маламуча А.А.</i>
" 27 " 05 20 16 г.