

## **ОТЗЫВ**

**кафедры педагогики и менеджмента в образовании  
на автореферат диссертации Степановой Татьяны Ивановны  
на тему: «Музыкально-педагогическое краеведение в процессе  
профессиональной подготовки будущего учителя музыки (на материале  
педагогического колледжа)»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук по специальности  
13.00.08 – теория и методика профессионального образования**

Современное профессиональное обучение позволяет обучающемуся раскрыть и развить заложенные в нем способности. Это можно осуществить через такой компонент деятельности как музыкально-педагогическое краеведение.

Разработка феномена «музыкально-педагогическое краеведение» не вызывает сомнения. Представляя собой синтез истории музыки, этнографии, педагогики, теории и методики музыкального образования, музыкальной психологии, краеведения музыкально-педагогическое краеведение решает многие педагогические проблемы в теории и практике профессиональной подготовки будущих учителей музыки. Оно помогает сформировать специалиста, способного сохранить и продолжить традиции музыкального и культурного наследия родного края.

Объектом исследования выступает профессиональная подготовка будущего учителя музыки в педагогическом колледже. Предмет исследования – музыкально-педагогическое краеведение в процессе профессиональной подготовки будущего учителя музыки в педагогическом колледже.

Заслуживают внимание новизна исследования: раскрыты сущность и содержание музыкально-педагогического краеведения; обоснованы и экспериментально проверены педагогические условия использования музыкально-педагогического краеведения; определены критерии и показатели эффективности использования музыкально-педагогического краеведения; разработана и апробирована технология использования музыкально-педагогического краеведения в образовательном процессе педагогического колледжа.

В числе положений, выносимых на защиту, особый интерес вызывает авторское определение музыкально-педагогического краеведения, понимаемое как интегрированная предметная область, основывающаяся на музыкознании, педагогике, теории и методике образования, краеведческом материале, освоение которой направлено на продуктивную профессиональную подготовку, активную поисковую и просветительскую деятельность обучающихся (с.9).

Педагогические условия использования музыкально-педагогического краеведения в процессе профессиональной подготовки будущего учителя

