

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Степановой Татьяны Ивановны
на тему: «Музыкально-педагогическое краеведение в процессе
профессиональной подготовки будущего учителя музыки (на материале
педагогического колледжа)», представленной на соискание
ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального
образования**

Актуальность диссертационного исследования Степановой Татьяны Ивановны заключается в том, что современной школе необходимы учителя музыки, обладающие профессионально- и личностно-значимыми качествами, которые формируются в процессе профессиональной подготовки в педагогическом колледже. Одним из компонентов такой подготовки является музыкально-педагогическое краеведение. Оно позволяет изучить истоки, традиции и современное состояние музыкальной культуры родного края, творчество педагогов-музыкантов, композиторов, исполнителей.

Актуальность и своевременность диссертационного исследования Степановой Т.И. усиливается положением о том, что музыкально-педагогическое краеведение – это интегрированная предметная область, основывающаяся на музыкознании, педагогике, теории и методике образования, краеведческом материале, освоение которой направлено на продуктивную профессиональную подготовку, активную поисковую и просветительскую деятельность обучающихся. Автор предлагает использовать музыкально-педагогическое краеведение в образовательном процессе педагогического колледжа для профессиональной подготовки будущего учителя музыки.

Стремление соискателя способствовать разрешению проблемы обусловили выбор темы, определение цели, объекта, предмета исследования, позволили сформулировать гипотезу и задачи, которые предопределили структуру исследования.

Проведенный автором анализ краеведческой, психолого-педагогической литературы позволил определить, что музыкальное краеведение теснейшим образом связано с краеведением педагогическим, изучающим историю становления и развития музыкального образования в определенном регионе, педагогические взгляды и идеи ученых, педагогов-музыкантов. К тому же педагогическое краеведение, освещая всю событийность общества, безусловно, затрагивает и вопросы педагогической культуры и образовательных процессов края, региона. Интеграция музыкального и педагогического краеведения при решении проблемы исследования позволила говорить соискателю о новом феномене – «музыкально-педагогическом краеведении».

Личный вклад автора заключается в разработке и реализации комплексного исследования эффективного использования музыкально-

педагогического краеведения в процессе подготовки учителя музыки в условиях образовательного процесса педагогического колледжа; в изучении, систематизации и осуществлении анализа и педагогической интерпретации данных констатирующего и формирующего этапов эксперимента; в разработке авторской программы и учебного пособия по музыкально-педагогическому краеведению; в создании электронного образовательного ресурса «Музыкально-педагогическое краеведение»; во внедрении результатов исследования в работу педагогических колледжей Белгородской области.

Это является неоспоримым доказательством состоятельности автора как исследователя проблем в области теории и методики профессионального музыкального образования. В связи с этим, хотелось бы пожелать автору продолжить поисковую краеведческую работу по данному направлению и пропагандировать полученные материалы в образовательных организациях и системе дополнительного образования детей и взрослых.

В целом, диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук Т.И. Степановой представляет собой самостоятельную законченную научно-квалификационную работу, выполненную на высоком уровне на актуальную тему, имеющую определенную теоретическую ценность и практическую значимость для развития теории и методики профессионального образования.

Вышеизложенное позволяет сделать вывод, что работа Т.И. Степановой отвечает требованиям п. 9, 10 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор - Степанова Татьяна Ивановна, заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Заведующий кафедрой
общей и профессиональной педагогики
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный
университет», доктор педагогических наук,
профессор, Заслуженный деятель науки РФ



А.В. Кирьякова

02.12. 2015г.

Почтовый адрес организации:
460018, г.Оренбург, проспект Победы, д.13
Телефон: 8 (3532) 77-67-70
Электронный адрес: aida.osu@gmail.com

Подпись *Кирьяковой А.В.*
Заверяю
Начальник ОК *Дмитриев*

