

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сахаровой Елены Александровны  
«Изобразительно-выразительный потенциал когнитивной метафоры  
(на материале художественной прозы Д. Рубиной)» (Белгород, 2015),  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.02.01 – русский язык

Рецензируемая диссертационная работа посвящена исследованию ассоциативно-образного, экспрессивно-стилистического и текстообразующего потенциала когнитивной метафоры, реализованной в художественном тексте.

**Актуальность** рассматриваемой диссертации обусловлена тем, что развитие основных идей когнитивной лингвопоэтики детерминирует более глубокое и последовательное раскрытие ценностно-смыслового пространства текста художественного дискурса.

Можно утверждать, что **объект** и **предмет** исследования, а также система анализа представленной проблематики тоже свидетельствуют об актуальности данной работы.

Выбранный в диссертационном исследовании подход и его теоретико-методологические основы позволили Е.А. Сахаровой своевременно и достаточно корректно сформулировать **положения**, вынесенные на защиту, и последовательно провести доказательство их обоснованности и достоверности, а также значимости для современных воззрений на процессы концептуализации действительности в индивидуальном сознании и способы их вербализации в художественном произведении.

Особо подчеркнем значимость четвертого положения, в соответствии с которым *«В художественном тексте когнитивная метафора, детерминируемая интенциями автора и стилем его художественного мышления, выступает в роли своеобразного кода – механизма, имплицитно порождающего смысловое содержание текста. Под дискурсивно-метафорическим кодом <...> понимается дискурсивно-обусловленная, эстетически значимая система означивания, основанная на авторском ассоциативно-образном восприятии действительности, задающем вектор интерпретации художественного текста читателем»* (автореф., с. 9), что в значительной степени определяет **научную новизну** проведенного исследования.

В этой связи можно утверждать, что цель и задачи диссертационного исследования релевантны выносимым на защиту положениям, раскрытие которых на основе предлагаемых подходов и принимаемых методологических и исходных теоретических посылок заслуживает одобрения и поддержки. Данные тео-

ретических построений, осуществленных соискателем ученой степени, убедительны и непротиворечивы.

В порядке научной дискуссии отметим следующее. Из текста автореферата не вполне ясно, что понимается под *«атрибутивным компонентом одноименного термина»*, в котором сосредоточиваются категориальные признаки когнитивной метафоры. Так же возникает вопрос, воплощение когнитивной метафоры в художественном дискурсе – это формирование нового знания или все-таки индивидуально-авторское видение уже познанного объекта?

В целом же анализ автореферата позволяет заключить, что диссертационное исследование «Изобразительно-выразительный потенциал когнитивной метафоры (на материале художественной прозы Д. Рубиной)» представляет самостоятельную научно-квалификационную работу, в которой на основании выполненных автором исследований предлагается решение проблемы, имеющей значение для развития лингвистического знания, и соответствует критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Сахарова Елена Александровна, безусловно заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук профессор кафедры русского языка  
Гуманитарного института Северо-Кавказского федерального университета  
(355009, Ставрополь, ул. Пушкина, 1); 89624499559, [manaenko@list.ru](mailto:manaenko@list.ru)  
Манаенко Геннадий Николаевич

17.11.2015