

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации
Сахаровой Елены Александровны
«Изобразительно-выразительный потенциал когнитивной
метафоры (на материале художественной прозы Д. Рубиной)»
(Белгород, 2015),
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.02.01 – русский язык

Актуальность рецензируемой диссертации, выполненной в русле современной когнитивно-дискурсивной парадигмы на материале художественной прозы Д. Рубиной, не вызывает сомнения. Во-первых, это связано с необходимостью дальнейшей разработки новых подходов к исследованию художественной картины мира писателей и изучению когнитивных механизмов, отражающих своеобразие мировидения автора и характер воздействия его произведений на читательскую аудиторию. Во-вторых, несмотря на имеющиеся многочисленные исследования, посвященные метафорам, по-прежнему актуальна разработка проблемы метафоризации в художественном творчестве, важнейшей особенностью которого является образность, создаваемая на основе смысловой двуплановости использованных автором языковых средств.

Недостаточная изученность изобразительно-выразительного потенциала когнитивной метафоры в текстовой деятельности писателей, необходимость уточнения и дальнейшей разработки методики моделирования концептосферы художественного текста с учетом роли метафор придают особую *актуальность* рецензируемому исследованию.

На большом эмпирическом материале, включающем 4200 метафорических контекстов, выявленных в произведениях Д. Рубиной, в работе исследованы и убедительно представлены в тексте автореферата текстообразующие возможности когнитивной метафоры; наглядно продемонстрирована ее ключевая роль в выражении авторских интенций и отражении уникального мировидения писателя; введено в научный оборот понятие *дискурсивно-метафорический код*; разработана методика анализа дискурсивно-метафорического моделирования художественной картины мира автора анализируемых текстов. С этим связана *научная новизна* диссертационного исследования.

Силу и достоинство рецензируемой работы составляют полипарадигмальный, многоаспектный подход к исследованию когнитивно-метафорических механизмов индивидуально-авторского восприятия мира, отраженного в метафорическом словоупотреблении. Данный подход основан на достижениях современной теории текста и дискурса, когнитивной лингвистики, коммуникативной стилистики и лингвистики текста. Исследование выполнено в русле когнитивной лингвокультурологии и лингвопоэтики, успешно разрабатываемых в Белгороде под руководством Н.Ф. Алефиренко. Реализованная в диссертации авторская концепция

основана на солидной теоретической базе, позволившей раскрыть текстообразующий, смыслоформирующий и интерпретационный потенциал когнитивной метафоры, ее роль в формировании подтекста на примере творчества Д. Рубиной. С этим связана *теоретическая значимость* диссертации, вносящей вклад в дальнейшую разработку коммуниктивно-когнитивного направления в исследовании художественного текста .

Рецензируемое исследование, судя по автореферату, отличается строгой логичностью и прекрасным стилем. Автор проявил несомненную научную эрудицию, опираясь на современные исследования в области когнитивной лингвопоэтики и когнитивной лингвистики, семиотики, функциональной лексикологии, коммуниктивной теории текста и стилистики художественного текста.

Достоверность полученных автором результатов не вызывает сомнения. Это обусловлено солидной теоретической и эмпирической базой исследования, включая большой текстовый и экспериментальный материал; применением современной методики лингвистического исследования, включающей проведение эксперимента.

Практическая значимость работы определяется возможностью использования полученных в ней результатов в преподавании стилистики, филологического анализа текста, лексикологии, в спецкурсах и спецсеминарах, посвященных анализу художественного текста.

Все сказанное позволяет сделать вывод о том, что рецензируемая работа соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 - русский язык.

Болотнова Нина Сергеевна, профессор,
доктор филологических наук,
заведующая кафедрой современного русского языка и стилистики
Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»

Контактная информация:
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
634061, Россия, г. Томск, Киевская ул., 60
Тел.: 8(3822) 52-17-54
E-mail: rector@tspu.edu.ru

