

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Сахаровой Елены Александровны "Изобразительно-выразительный потенциал когнитивной метафоры (на материале художественной прозы Д. Рубиной)", представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 — русский язык (Белгород, 2015)

*Актуальность* диссертационного исследования Е.А. Сахаровой определяется необходимостью дальнейшей разработки теоретико-методологической платформы когнитивной поэтики, в русле которой выполнена реферируемая диссертация.

*Предметом* исследования диссертанта стали когнитивно-метафорические механизмы порождения и восприятия образного слова. Особенно удачным следует признать материал исследования, адекватный избранному предмету: в произведениях Д. Рубиной отмечена высокая плотность метафорического употребления, что позволяет верифицировать предложенный алгоритм метафорического моделирования художественной картины мира на репрезентативной выборке и делает результаты исследования достоверными.

*Научная новизна* диссертации состоит прежде всего в введении понятия дискурсивно-метафорического кода — дискурсивно обусловленной, эстетически значимой системы означивания, основанной на авторском ассоциативно-образном восприятии действительности, задающей вектор интерпретации художественного текста читателем (с. 8 автореф.).

*Практическая значимость* работы состоит в возможности применения материалов и результатов диссертации в преподавании курсов «Лексикология», «Стилистика», «Лингвистический анализ текста», «Филологический анализ текста», в учебно-исследовательской деятельности.

Среди положений, выносимых на защиту, пристального внимания заслуживает тезис о том, что когнитивный субстрат метафоры формирует ассоциативно-образный слой художественного концепта (второе положение, с. 7 автореф.). Моделирование концептов авторского сознания является, на наш взгляд, наиболее перспективным приемом постижения художественного мира. Ассоциативно-образный слой — несомненно, типологическая черта художественного концепта, позволяющая отразить в одном элементе, как в капле воды, все многообразие и своеобразие картины мира, созданной художником слова. Метафорическая «проработка» этого слоя — важная и насущная задача. Е.А. Сахарова справедливо подчеркивает системообразующую функцию когнитивной метафоры, позволяющую реконструировать «когнитивно-метафорический каркас» художественной картины мира Д. Рубиной (с. 20).

Как известно, когнитивная поэтика как новейшее направление анализа и интерпретации художественного текста была первоначально ориентирована на раскрытие механизмов, объясняющих читательское восприятие, поэтому подход «от читателя», нашедшей отражение в пятом положении, выносимом на защиту, представляется особо интересным. В то же время этот аспект работы (в том

виде, как он представлен в автореферате) вызывает некоторые вопросы. На с. 18 представлены результаты ассоциативного эксперимента, направленного на выявление способности массового читателя к интерпретации словесного образа. В процентном соотношении представлены группы читателей, обнаруживающих «предпонимание», «интуитивное понимание» и концептуализирующих метафоры. Думается, что такое деление следует подтвердить конкретными примерами читательских интерпретаций.

Всем ходом своего исследования Е.А. Сахарова доказывает, что метафоризация является действенным средством создания художественного концепта. Не случайно после перечня ключевых концептов художественного мира Д. Рубиной в скобках указывается их метафорический потенциал (с.14). Думается, однако, что степень метафоризации — не единственный показатель ядерной позиции концепта в поэтической концептосфере. Привлекались ли автором диссертации другие критерии? Если да — то какие?

Диссертация Е.А. Сахаровой является (насколько можно судить по автореферату) самостоятельным, законченным исследованием, соответствует требованиям, изложенным в п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а ее автор — Сахарова Елена Александровна — заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук.

Доктор филологических наук, профессор кафедры  
начального языкового и литературного образования  
Саратовского государственного университета  
имени Н.Г. Чернышевского  
Ирина Анатольевна Тарасова  
410012, Саратов,  
ул. Астраханская, 83,  
lexis325@mail.ru  
(8452) 22-76-99