

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Анастасии Сергеевны Холтобиной
«Лексика былинного текста: жанровый, диалектный и идиолектный аспекты
(на материале эпических текстов Т. Г. Рябина)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.02.01 – русский язык
(Белгород, 2015 г., 22 с.)

В последние годы в исследовательской среде растет интерес к системному исследованию фольклорных источников, постепенно накапливается эмпирическая база, необходимая для лексикографического описания различных жанров устного народного творчества. Одним из примеров такой работы стал увидевший свет в 2006 г. «Словарь языка русского фольклора: Лексика былин» М. А. Бобуновой и А. Т. Хроленко.

Анастасия Сергеевна Холтобина, обратившаяся в своем диссертационном сочинении к анализу лексики былинных текстов, записанных от сказителя Трофима Григорьевича Рябина в Олонецкой губернии второй половины XIX в., продолжает традиции, заложенные в XX столетии представителями Курской школы фольклористики (А. Т. Хроленко, М. А. Бобуновой, И. С. Климас, С. П. Праведниковым и др.).

Диссертантка предлагает разноаспектное исследование лексического уровня 15 онежских былин (всего 2190 лексем и 30195 словоупотреблений): с точки зрения жанровой их природы, связи с системой северно-русских говоров, а также особенностей индивидуальной речевой манеры сказителя в сопоставлении с фоновым материалом, извлеченным из эпических произведений из собрания А. И. Соболевского, о чем мы узнаем из представленной в автореферате общей характеристики работы. В этом же разделе четко сформулированы цель и задачи диссертации, обоснованы новизна, теоретическая и практическая значимость работы, выносимые на защиту положения, кратко описаны методы исследования, его структура и эмпирическая база.

В разделе «Основное содержание работы» автор приводит лаконичное, емкое и соответствующее композиции диссертации изложение теоретического материала трех глав исследования, посвященных жанровому своеобразию былинной лексики, функционирующим в эпических текстах диалектным словам, значениям, фразеологизмам и словосочетаниям, специфическим речевым особенностям записанных от Т. Г. Рябина

произведений. Все теоретические положения, содержащиеся в автореферате, сопровождаются яркими и адекватными теме анализа фольклорными иллюстрациями, необходимыми количественными, лексикографическими и сопоставительными данными.

Завершающий автореферат список работ диссертантки отражает общее направление работы и содержание предпринятого ею научного исследования былинной лексики.

В качестве замечания отметим, что при достаточно пространным изложении тезисов второй главы остается недостаточно проясненным вопрос о характере диалектной основы эпических текстов Т. Г. Рябикина: все ли обнаруженные диссертанткой диалектные особенности отражают севернорусские черты, либо есть следы влияния на сказовую манеру иных русских наречий.

Содержание автореферата дает основание считать, что диссертационное исследование А. С. Холтобиной соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, и критериям, установленным «Положением о порядке присуждения ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

19.05.2015г.

Наталья Викторовна Патроева,
доктор филологических наук, доцент,
зав. кафедрой русского языка ФГБОУ ВПО
«Петрозаводский государственный университет»
(185033, РФ, Республика Карелия, Г. Петрозаводск,
пр. Ленина, 33; филологический факультет,
кафедра русского языка, тел. (8142)711073;
e-mail: kafrus@psu.karelia.ru).