

ОТЗЫВ

доктора культурологических наук, доцента кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского института культуры Коневой Анны Владимировны на автореферат Рыбалкиной Полины Валерьевны «Проектное мышление в культуре: методологический анализ», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Диссертационное исследование П.В. Рыбалкиной является достаточно актуальным в связи с повышенным вниманием современной науки к проблемам проектного мышления и культурного проектирования.

Соискатель проследила генезис проектного мышления как культурно-антропологического процесса, восходящего к ранним стадиям культуры и первичным личностно ориентированным практикам.

Исследованы субстанциональные антропологические характеристики «homo projectus» в современных социокультурных практиках и его роль в контексте рационально-рефлексивной проектной культуры.

Осуществлена концептуализация культурного проекта как формы мыследеятельности.

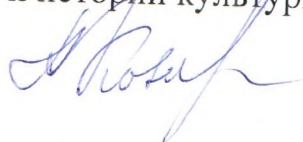
Диссертация П.В. Рыбалкиной имеет очевидную научно-теоретическую и практическую значимость, представляет собой завершенное философско-культурологическое авторское осмысление ряда актуальных и жизненно важных проблем и механизмов проектирования, проектного мышления и проектирования в культурных практиках.

Таким образом, диссертационное исследование «Проектное мышление в культуре: методологический анализ», представляет собой оригинальное, самостоятельное и законченное исследование, в котором решена важная научно-теоретическая проблема, имеющая большое значение для современного философско-культурологического знания и открывающая

возможности для развития самостоятельного инновационного философско-теоретического направления. Диссертация соответствуют требованиям и критериям ВАК Минобрнауки РФ, а её автор Рыбалкина Полина Валерьевна заслуживает присуждения искомой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

10.01.2019.

доктор культурологии,
доцент кафедры теории и истории культуры
СПбГИК



Конева А.В.



Подпись руки



заверяю

Ведущий специалист по кадрам

М. А. Платонова

