

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Шарабарина Сергея Михайловича
«Книга в культурных практиках: генезис, семиотика,
трансформации»
на соискание ученой степени кандидата философских наук
по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры»

Диссертационное исследование С.М. Шарабарина является достаточно актуальным в связи с повышенным вниманием современной науки к проблемам исторической памяти, культурного кода, генезиса книги от возникновения письменности до первой печатной книги.

В работе была рассмотрена взаимосвязь и преемственность таких первых исторических форм коллективного сознания человечества, как миф, религия, фольклор и литература в качестве культурно-семиотических, экзистенциальных и онтологических предпосылок возникновения письменности.

В ходе исследования получил обоснование философско-культурологический подход к пониманию феномена книги в возможности сопряжения сравнительно-исторического, кросскультурного, культурно-семиотического и экзистенциального методов (в том числе на основе концепции «мира как книги» Х.-Л. Борхеса и теории полиморфизма семиосферы Ю.М. Лотмана).

Диссертация С.М. Шарабарина имеет очевидную научно-теоретическую и практическую значимость, представляет собой завершенное философско-культурологическое авторское осмысление ряда актуальных и жизненно важных проблем и механизмов в области познавательных и коммуникационных практик, в сфере трансляции знания и культурных ценностей.

Таким образом, диссертационное исследование «Книга в культурных практиках: генезис, семиотика, трансформации», представляет собой оригинальное, самостоятельное и законченное исследование, в котором

решена важная научно-теоретическая проблема, имеющая большое значение для современного философско-культурологического знания и открывающая возможности для развития самостоятельного инновационного философско-теоретического направления. Диссертация соответствуют требованиям и критериям ВАК Минобрнауки РФ, а её автор Шарабарин Сергей Михайлович заслуживает присуждения искомой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Заслуженный деятель искусств РФ,
профессор РАМ им. Гнесиных,
доктор искусствоведения


Имханицкий Михаил Иосифович

Подпись
удостоверено
Главный
отдел
Е.И.
«18»

