

**Отзыв**  
**на автореферат диссертации**  
**Черкесовой Кристины Ивановны**  
**«Социокоды культуры и современные технологии хранения информации», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры»**

Диссертационная работа Черкесовой К.И. посвящена исследованию технологий сохранения информации в истории европейской культуры. Актуальность данной философской проблемы очевидна и обусловлена необходимостью проведения философско-культурологического анализа новых условий жизни человека и новых явлений культуры, которые сформировались в результате технологического развития и средств коммуникации в частности. Специфика информационного общества обуславливает изменения в культуре и тех практиках, которые связаны с сохранением знания и информации. За последние десятилетия появилось достаточное количество работ, анализирующих проблемы информационного общества, трансформации медиасферы и технологий коммуникации, но акцента на сохранении информации в них нет, представленное исследование заполняет эту лакуну.

Следует отметить научную новизну исследования, поскольку автор не только уточнила философско-культурологический статус категории «социокод», но и расширила его категориальное понимание, через уточнение «интерьера» сохранения знания, существующего в контексте антропологических, социокультурных и технико-технологических сред. При этом автору удалось выявить динамику технологий сохранения информации и реконструировать изменения в указанных средах.

Заслуживает высокой оценки предпринятый в первой главе (параграф 1.2.) анализ трансформации технологий хранения информации в истории европейской культуры. Автор справедливо отмечает роль имитации в наследовании информации на ранних этапах истории человечества. Большое внимание уделено переходу от речи к письменности и характеристике последней.

Особый интерес представляет вторая глава диссертационного исследования, в которой рассматриваются современные технологии кодирования культуры и технологии хранения информации. Рассматривая машинные языки кодирования информации, автор определяет специфику современных технологий сохранения знания и проводит различие между знанием и информацией. Важным выводом второй главы диссертации становится тезис о внутренней взаимосвязи технологий хранения и технологий забывания, которые дополняют друг друга, находятся в диалектической связи.

Представленные публикации автора по теме диссертационного исследования отражают результаты работы и достаточны для апробации.

В целом, диссертация Черкесовой К.И. представляет собой серьезное и актуальное научное исследование, выполненное на высоком профессиональном уровне. Автореферат диссертации удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым Высшей аттестационной комиссией Российской Федерации.

Представленные выводы отражают основные аспекты диссертационного исследования. По объему, качеству информации, уровню анализа и обобщения, актуальности и практической значимости работа Черкесовой К.И. полностью соответствует требованиям п.9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением № 842 Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. (в редакции Постановления Правительства РФ от 21.04.2016 года № 335, № 748 от 02.08.2016 г.), предъявляемым к кандидатским диссертациям. Автор

диссертационной работы заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата наук по специальности 09.00.11 – 24.00.01 – «Теория и история культуры».

**Игнатова Ирина Борисовна,**  
доктор педагогических наук,  
профессор, академик Петровской  
академии наук и искусств,  
Заслуженный работник  
высшей школы РФ  
ГБОУ ВО «Белгородский государственный  
технологический университет им. В.Г. Шухова»  
Адрес: 308012, г. Белгород, ул. Костюкова 46  
Телефон: +79803766666  
E-mail: [ignatova@bsu.edu.ru](mailto:ignatova@bsu.edu.ru)

