

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Даренского Виталия Юрьевича «Парадигма преобразования человека в русской философии XX века: философско-антропологический анализ», представленной в диссертационный совет Д 212.015.05 по философским наукам на базе ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.13 – «философская антропология, философия культуры».

Диссертация Даренского В.Ю. посвящена актуальной теме исследования философско-антропологических оснований и целей философского познания. Это исследование разворачивается на текстовом материале анализа русской философии XX века, что придает ему дополнительную ценность, поскольку концептуализация специфики русской философской традиции также является актуальной и до сих пор не решенной задачей. Авторский подход к данной проблематике достаточно нетривиален, но вместе с тем опирается на работы многих как известных, так и незаслуженно забытых, но важных авторов. Охват анализируемых в диссертации работ и концепций очень широк, при этом диссертант не увлекается критикой, но старается в максимальной степени извлечь «рациональное зерно» из каждого подхода. Тем самым, диссертация приобретает характер синтеза целой исследовательской традиции, для которой принципиальным является понимание философии как особого способа мысли и познания, направленного на развитие и трансформацию личности.

В рамках такого антропологического, «человекосозидающего» подхода к пониманию специфики философского познания, наиболее отчетливо выступили и специфические черты русской философии как локальной философской традиции. Автор обосновывает концепцию, в соответствии с которой русская философия, заимствуя основные формы мысли (категориальный аппарат и т.д.)

у европейской философии, является оригинальной и самобытной по способу и содержанию мысли – на уровне постановки проблем, формулировки доктрин, а также в самом «стиле» мышления, легко узнаваемом иностранцами. В этом отношении, как утверждает автор, русская философия принципиально похожа на русскую классическую литературу, которая также часто выглядит как лишь совокупность «влияний» и «заимствований» на Западе, но при этом в своих высших достижениях оказывается оригинальной и ни на кого не похожей.

Естественно, что такой подход сам по себе не нов, но принципиально новой является концептуальная инновация автора, определяющего искомую специфику русской философии посредством понятия «преобразование человека». Хотя такой подход также может вызывать вопросы и возражения, и требует ряда оговорок, но в целом нельзя не признать за ним большую эвристическую ценность. Эта концептуализация является обобщением многих исследований истории русской философии, пытавшихся сформулировать ее самую важную, глубинную интенцию. Логичным является и использование анализа специфики русской философии для концептуализации специфики философского познания вообще, поскольку русская философия является репрезентативной для определенного ракурса понимания философии.

Объект, предмет, цель и задачи работы сформулированы адекватно, пункты новизны и выносимые на защиту положения соответствуют поставленным задачам. Диссертационное исследование имеет логически последовательную структуру. Выбор авторов для анализа продуман и достаточно репрезентативен.

Теоретическая и научно-практическая значимость диссертации является высокой, поскольку определяется актуальностью решенных в ней задач. Авторская концепция отличается обоснованностью и аргументированностью. Результаты диссертационного исследования могут быть использованы в разных областях социально-гуманитарного познания и образования, а также при подготовке новых программ и спецкурсов по истории философии и русской

