

Отзыв

на автореферат диссертации Титовой Ольги Анатольевны
«Формирование музыкальной компетентности будущих звукорежиссеров в
вузе искусств и культуры» на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика
профессионального образования

Компетентностный подход к организации учебного процесса в высших учебных заведениях сегодня является базовым в сфере отечественной образовательной системы. Все более востребованной в настоящее время становится профессия звукорежиссера, от уровня общекультурного и музыкального развития которого во многом зависят качественные преобразования в современном социуме. В связи с этим подготовка такого рода специалиста требует от обучающихся этой профессии овладения целым комплексом компетенций самого широкого профиля, в том числе обще-музыкальных. Недостаточная изученность данного вопроса с точки зрения современных подходов к образовательному процессу обусловила актуальность избранной темы исследования.

Опираясь на широкую теоретическую и методологическую базу, автор диссертации разрабатывает понятийный аппарат исследования, излагает положения на защиту, в которых особо отмечается связь процесса формирования профессиональных компетенций звукорежиссера с практической, художественно-творческой, научно-исследовательской и педагогической деятельностью. Профессиональная компетентность рассматривается как сложное, интегрированное личностное качество, обеспечивающее способность к постоянной и систематической творческой работе, направленной на совершенствование профессионального мастерства.

В диссертации спроектирована и экспериментально проверена модель формирования музыкальных компетенций будущих звукорежиссеров в вузах искусств и культуры. Полученные результаты экспериментальной работы подтвердили не только теоретическую, но и практическую значимость

представленного исследования, в котором рекомендации как теоретико-методологического, так и технологического порядка могут быть реализованы в широкой практике подготовки специалистов данного профиля.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертационная работа Титовой Ольги Анатольевны «Формирование музыкальной компетентности будущих звукорежиссеров в вузе искусств и культуры» соответствует требованиям Минобрнауки РФ, а ее автор – Титова Ольга Анатольевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Доктор педагогических наук, профессор кафедры музыкально-исполнительского искусства в образовании ФГБОУ ВПО «Московский педагогический Государственный университет»

Мариупольская Татьяна Геннадиевна

РФ, г. Москва, ул. Ляпидевского, д. 16, кв. 127, телефон 8-916-657-66-78, e-mail: t.g.mari@mail.ru



Исх. *Т. Г. Мариупольская*
ДОСТОВЕРЯЮ
Т. Г. Мариупольская
П. А. Шведова