

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Беляева Дмитрия Анатольевича
«Культурно-философская экспликация идеи сверхчеловека»,
представленной на соискание ученой степени доктора философских наук
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры**

Тема диссертационного исследования Д.А. Беляева действительно чрезвычайно актуальна, ибо затрагивает важнейший аспект бытия человека – перспективы его ближайшего и отдаленного развития. Весомый вклад в решение этой проблемы внес известный немецкий мыслитель Ф. Ницше. Однако творческое наследие Ф. Ницше весьма специфично. Эту специфичность прежде всего составляет художественно-мифологическая доменанта его мыслительной практики, не укладывающейся в обычной логико-понятийный дискурс. Поэтому сложно и нелегко бывает добраться до подлинной идентичности высказываний этого незаурядного мыслителя. Это касается и одной из главных идей его высказываний о человеке, идеи сверхчеловека. К настоящему времени ницшеведение в этой части разрослось до таких горизонтов и до такого многообразия интерпретаций этой идеи, что порой приходится сомневаться, а имеет ли это отношение к подлинному Ницше.

Д.А. Беляев предельно четко формулирует свою главную задачу, или предмет своего исследования: «культурно-исторические концепты и философско-теоретические образы культурной экспликации идеи сверхчеловека» (с. 6). То есть он ставит задачу навести философско-культурологический и бытийно-практический порядок в современном ницшеведении и на основе этого сформулировать свое понимание ницшеанской идеи сверхчеловека. В результате он приходит к выводу, что ницшеанский сверхчеловек, а еще точнее просто феномен сверхчеловека «является перспективной матрицей нового человека, медиатором смыслов и ценностей в культуре, совокупностью идеалов, воплощенных в конкретном человеческом индивиде» (с. 13).

Со своей задачей Д.А. Беляев справился блестяще. Он разделил современное ницшеведение на ряд пластов и проанализировал их с точки зрения того, как они интерпретируют идею сверхчеловека. При этом диссертант демонстрирует глубокое знание предмета исследования, значительную, впечатляющую эрудицию, умение убедительно и логически выдержанно вести философский дискурс.

И вот здесь хотелось бы высказать автору этого, несомненно, нужного и полезного исследования в дальнейшей работе над проблемой сверхчеловека (или глобальной перспективы человека) обратиться к современной его проявленности в структуре антропосоциумной реальности. Несомненно, здесь обнаружится много новых и значимых особенностей человека, позволяющих более адекватно судить о его константных характеристиках.

По теме диссертационной работы опубликовано 83 научных публикации, из которых 28 статей в рецензируемых журналах из списка ВАК РФ. Очевидно, что основные положения исследования прошли апробацию в ходе участия Д.А. Беляева в научных конференциях и научных школах разного уровня.

Вышеизложенное позволяет сделать вывод, что диссертационное исследование Беляева Дмитрия Анатольевича «Культурно-философская экспликация идеи сверхчеловека» представляет собой самостоятельное и завершенное исследование, полностью отвечающее п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым к докторским диссертациям. Поэтому Дмитрий Анатольевич Беляев заслуживает присуждения ученой степени доктора философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Доктор философских наук,
профессор



Попков Василий Александрович

09.11.2017

Адрес: 398036, Россия, г. Липецк, ул. Космонавтов, д. 47/5, кв. 7.
Телефон: 8 (4742) 33-66-78.