

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Чуевой Юлии Юрьевны «Знатные женщины Ранней Византии в контексте вертикальной социальной мобильности», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.03 – Всеобщая история (история древнего мира)

Научным фоном диссертационной работы Ю. Ю. Чуевой является всё возрастающий в исторической науке последних десятилетий интерес к гендерным исследованиям, в которых используются познавательные возможности теории социального пола для анализа общественных явлений в разные периоды времени, в том числе и в эпоху поздней Античности. Работа Ю. Ю. Чуевой, как свидетельствует автореферат, посвящена анализу самых известных и впечатляющих случаев перехода из одной социальной группы в другую в Ранней Византии второй половины IV – начала VII вв. Ромейское общество на протяжении всего своего исторического развития отличалось свободной социальной мобильностью. Многие исследователи в изучении этой проблемы затрагивали только одну социальную группу – аристократию, которая была достаточно мобильной не только в Византии, но и прежде – в Римской империи времен Принципата и Домината. В этой связи представляется весьма актуальным стремление детально и комплексно исследовать феномен вертикальной социальной мобильности в одной из гендерных групп Ранней Византии – среди знатных женщин.

Судя по автореферату, диссертация Ю. Ю. Чуевой – комплексное исследование, потребовавшее от автора подготовки как в области византистики, так и специальных исторических дисциплин. Применение различных методов исторической критики и герменевтики к широкому кругу разнообразных нарративных источников, таких как труды отцов и учителей церкви, «церковные истории», агиографические сочинения, труды светских историков, поэтические произведения, дали возможность диссертанту прийти к достоверным и самостоятельным выводам. К сожалению, Ю. Ю. Чуева практически не затрагивает интересный и разносторонний эпиграфический материал по избранной теме исследования. В диссертации использован большой корпус исследований отечественных и зарубежных авторов на русском, английском, немецком и французском языках.

Заслуживает внимания нарисованные диссертантом исторические и личностные портреты знатных женщин V в.: Евдоксии, жены императора Аркадия (с. 15-16), Пульхерии, жены императора Маркиана (с. 16), Афанаиды-Евдокии, жены императора Феодосия II (с. 16-17) и Верины, жены императора Льва I (с. 17); все они – императрицы. Ю. Ю. Чуева показала, что для VI в. характерно появление среди знатных женщин представительниц военной знати низкого происхождения (с. 22-24). Убедительным представляется вывод Ю. Ю. Чуевой о том, что сфера деятельности знатных женщин в Ранней Византии была весьма широкой, включая и преподавание в высших школах (с. 24-27). Заслуживает внимания предложенная диссертантом классификация знатных женщин, не связанных с императорским двором, включаю-

