

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Беляева Дмитрия Анатольевича
«Культурно-философская экспликация идеи сверхчеловека»,
представленной на соискание ученой степени доктора философских наук
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Тема докторской диссертации, предложенная Д.А. Беляевым, является интересной и актуальной в двух аспектах. Во-первых, предлагается широкий взгляд на идею сверхчеловека под углом зрения культурно-исторической и философско-культурологической рефлексии. Во-вторых, автор последовательно реализует стратегию прояснения теоретического концепта сверхчеловека как актуального способа самоидентификации человека и мира культуры.

Обширное знание профессиональной литературы и где-то даже виртуозное владение всевозможными текстами по теме исследования, позволили автору раскрыть ряд новых моментов этого направления и сформулировать положения, которые могут быть использованы для уточнения философских и культурологических концепций. Среди них отметим выявление модальности теоретических «постницшеанских» рефлексий о сверхчеловеке и определение культурной ситуации социально-исторического перекодирования идеи сверхчеловека, что позволило автору эксплицировать идею сверхчеловека в современном научном дискурсе.

В данной связи подчеркнем обращение автора к нарративам, содержащихся в художественных практиках в области живописи, скульптуры, музыки, современного масс-медиа искусства, комиксов, кинематографа и, наконец, феноменах виртуальной реальности, благодаря чему по-новому раскрываются эвристические смыслы философской рецепции идеи сверхчеловека от эпических героев древнегреческой мифологии до *виртуально-цифрового человека (Homo Virtualis)*.

Автореферат диссертации Д.А. Беляева представляет собой законченную работу, в которой четко обозначены необходимые разделы авторского исследования, изложены основные выводы и утверждения, приведен список наиболее значимых публикаций автора.

Вместе с тем после прочтения автореферата возникает ряд не до конца проясненных вопросов:

– во-первых, складывается ощущение, что автор избегает «неудобной» интерпретации идеи сверхчеловека как концепции авторитарной личности в русле неомарксизма Франкфуртской школы (Фромм, Хоркхаймер, Адорно, Маркузе) для исследования социальной почвы возникновения нацизма в Германии. Так, на наш взгляд, социологический, социально-психологический и социально-философский анализ антинормы воли к самореализации и самоидентификации с авторитарными акторами мог бы гармонично дополнить культурно-философскую экспликацию идеи сверхчеловека;


– во-вторых, остается неясным, как соотносится культурно-философский концепт сверхчеловека с популярными ныне заявлениями о «смерти метанарративов» (Ж.-Ф. Лиотар).

Указанные замечания не снижают общей ценности диссертационной работы и не влияют на главные теоретические и практические результаты диссертации. Замечания носят рекомендательный характер, имеют цель помочь диссертанту в дальнейшем более глубоко и всесторонне рассмотреть диссертационную проблему и могут быть учтены им при подготовке доклада, представляемого к защите. К тому же, возможно, обозначенные вопросы раскрыты в полном тексте диссертации.

Автореферат полно отражает суть исследования и в нем представлены основные этапы работы, выводы и результаты. Он отражает все разделы диссертации, в которой решена научная проблема, имеющая важное социальное и культурное значение, выявляет соответствие исследования требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям. Диссертация соответствует пунктам «Положения о порядке присуждения ученых степеней»

(п.9, раздел 2), утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842, с изменениями Постановления Правительства РФ от 21 апреля 2016 год №335 «О внесении изменений в Положение о присуждении ученой степени» и отвечающий требованиям на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Автор диссертации, Беляев Дмитрий Анатольевич, заслуживает присуждения искомой степени доктора философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Заведующий кафедрой философии и социологии
Елабужского института (филиала) ФГАОУ ВО
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
доктор философских наук,
профессор  Сабилов А.Г.

31.08.2017 г.

Сабилов Аскадула Галимзянович доктор философских наук
профессор, заведующий кафедрой философии и социологии
Елабужского института (филиала) ФГАОУ ВО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»; 4236000 г. Елабуга,
ул. Казанская, д.89. Телефон: 8(85557)70317, E-mail: AGSabirov@kpfu.ru

