

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Юлии Николаевны Киреевой
«Идиостилевые доминанты в текстовом пространстве В. Токаревой»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических
наук по специальности 10.02.01 – русский язык. – Белгород, 2016.

Диссертация посвящена исследованию идиостиля, идиостилевых доминант, отмеченных в произведениях В. Токаревой. Выбор этого автора для исследования обусловлен тем, что, как считает соискатель, бытоописательные произведения В. Токаревой проникнуты элементами психологизма и драматизма и основаны на достоверном отражении современной русской жизни. Поэтому недаром составители краткого справочника «60 современных российских писателей» отнесли В. Токареву к группе «живых классиков».

В автореферате чётко сформулированы цель и задачи исследования, обоснована актуальность и научная новизна выбранной темы, верно определено теоретическое и практическое значение работы.

Надёжной базой диссертации является значительная картотека (более 1000 единиц) индивидуально-авторских новообразований, составных наименований, трансформированных фразеологизмов и прецедентных высказываний, извлечённых из 17 сборников повестей и рассказов В. Токаревой и отдельных произведений, размещённых в виртуальных библиотеках.

Как показывает знакомство с авторефератом, диссертационное исследование оснащено добротной теоретической базой, соискатель досконально изучил вопросы словообразования и неологии, общие проблемы лингвистической поэтики, идиостиля, творчески осмыслил сложные проблемы теории интертекстуальности и прецедентности.

Глубокое проникновение в тему диссертации, а также использование разнообразных и адекватных методов исследования позволило соискателю провести основательный анализ фактического материала и сделать ряд значительных выводов.

Значимыми, на наш взгляд, является следующее.

1. Установлено, что в идиостиле В. Токаревой особое место занимают составные наименования, называющие не-лицо, объединённые в три подгруппы: а) предметно-объектные; б) с компонентами-соматизмами; в) обозначающие отвлечённые понятия.

2. Определена частотность использования составных наименований в разные периоды творчества В. Токаревой, выявлена динамика создания производных этой модели, связанная с активизацией способа разнословного сложения в языке, а также с образностью и семантической ёмкостью подобных наименований.

3. Составлен алфавитный указатель фамилий авторов, чьи высказывания В. Токарева подвергает трансформации, и установлено количество зафиксированных трансформаций.

