



Министерство образования и науки Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Воронежский государственный  
педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «ВГПУ»)

ул. Ленина, 86, г. Воронеж, 394043, Россия  
тел. (473)255-59-52, тел./факс (473)254-56-43

E-mail: [rectorat@vspu.ac.ru](mailto:rectorat@vspu.ac.ru)

ОКПО 02079313 / ОГРН 1033600041683 ИНН 3666008174 / КПП 366601001

Белгородский государственный  
национальный исследовательский  
университет  
Председателю диссертационного  
совета Д 212.015.03  
доктору филологических наук,  
профессору О.Н. Прохоровой

19.12.2016 № СЭД-340нез/1  
На № \_\_\_\_\_

### СВЕДЕНИЯ о ведущей организации

Полное наименование организации, сокращенное наименование организации	Место нахождения (страна, город)	Почтовый адрес (индекс, город, улица, дом), телефон (при наличии); адрес электронной почты (при наличии), адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет» (ВГПУ)	Российская Федерация, г. Воронеж	394043, Россия, Центральный федеральный округ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Ленина, дом 86 Телефон: 7 (473) 254 56 43 +7 (473) 254 56 43 E-mail: <a href="mailto:rectorat@vspu.ac.ru">rectorat@vspu.ac.ru</a> <a href="http://www.vspu.ac.ru/">http://www.vspu.ac.ru/</a>

Список основных публикаций работников ведущей организации (кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы Воронежского государственного педагогического университета, составляющей отзыв) по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. **Арязмова О.В.** Текстовая интерференция композиционно-речевых структур в новой прозе В. С. Маканина / О. В. Арязмова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2012. – № 1. – С. 5-7.
2. **Арязмова О.В.** Метаграфемика композиционно-речевых структур новейшей русской художественной прозы / О. В. Арязмова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2013. – № 2. – С. 11-14.



3. **Арзямова О.В.** Чеховские рецепции в композиционно-речевых структурах прозы Александра Иличевского / О.В. Арзямова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2014. – № 4. – С. 5-7.
4. **Арзямова О.В.** Обновление приемов актуализирующего синтаксиса в русской прозе конца XX – начала XXI века / О. В. Арзямова // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры: Материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ (г. Гранада, Испания, 13-20 сентября). В 15 т. Том 5. – Санкт-Петербург: МАПРЯЛ. – 2015. – С. 11-15.
5. **Арзямова О.В.** Динамические тенденции в синтаксисе русской художественной прозы начала XXI века / О. В. Арзямова // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2015. – №. 2 (267). – С. 156-159.
6. **Субботина М. В.** Словесная репрезентация мотива любви и его модификации в лирике М. Ю. Лермонтова и Д. В. Веневитинова / М. В. Субботина // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2015. – №4 (269). – С. 192-197.
7. **Субботина М.В.** Семантическое развертывание макрообраза «Демоническое Ты» в лирике М. Ю. Лермонтова и А. А. Блока // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2015. - № 1 (270).
8. **Арзямова О.В.** Инновации гибридного синтаксиса в аспекте своеобразия языковой личности автора (на материале художественной прозы Каринэ Арутюновой) / О.В. Арзямова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота. – 2016. – № 3-1 (57): в 2-х ч. Ч. I. – С. 80-82.
9. **Арзямова О.В.** Этнокультуремы в концептосфере писателя-билингва (на материале романа Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза») / О.В. Арзямова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2016. – № 1. – с. 54-58.
10. **Арзямова О.В.** Пунктационно-графический образ новейшей русской прозы (на материале художественных текстов начала XXI века) / О.В. Арзямова // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2016. – №. 1 (270). – С. 184-187.
11. **Субботина М.В.** Семантическое развертывание макрообраза «демоническое Ты» в лирике М.Ю. Лермонтова и А.А. Блока / М.В. Субботина // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2016. – №. 1 (270). – С. 177-180.
12. **Загоровская О.В.** Нормы русского литературного языка: типология и основания для классификации / О.В. Загоровская // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2016. – №. 3 (272). – С. 121-126.
13. **Арзямова О.В.** Авторское оформление прямой речи как средство выражения идиостилемы в новейшем Русском художественном дискурсе / О.В. Арзямова // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2016. – №. 3 (272). – С. 147-152.
14. **Субботина М.В.** Мотив пути в поэтических текстах В.В. Маяковского: аллюзивная составляющая / М.В. Субботина, Е.В. Харина // Современные проблемы лингвистики и методики преподавания русского языка в вузе и школе. – 2016. – №. 25. – С. 69-72

Проректор по научной работе

доктор физико-математических наук, профессор



В.А. Хоник