

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(КГИК)  
ул. им. 40-летия Победы, д. 33,  
г. Краснодар, 350072  
Тел./факс (861) 257-76-32  
E-mail: [kguki@list.ru](mailto:kguki@list.ru)

ОГРН 1022301816096, ИНН 2311021085

на № 08.11.2017 от № 02-13/1507

Председателю  
диссертационного совета  
Д 212.015.01 при Белгородском  
государственном национальном  
исследовательском  
университете,  
профессору Исаеву И.Ф.

Уважаемый Илья Федорович!

В ответ на Ваше обращение Краснодарский государственный институт культуры (кафедра педагогики и психологии) выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Титовой Ольги Анатольевны «Формирование музыкальной компетентности будущих звукорежиссёров в вузе искусств и культуры» по специальности 13.00.08 - теория и методика профессионального образования, планируемой к защите «22» декабря 2017 года в Белгородском государственном национальном исследовательском университете. Сведения о ведущей организации (прикладываются).

Сведения о ведущей организации:

Полное наименование организации, сокращенное наименование организации	Место нахождения (страна, город)	Почтовый адрес (индекс, город, улица, дом), телефон (при наличии); адрес электронной почты (при наличии), адрес официального сайта в сети "Интернет" (при наличии)
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»	Российская Федерация, город Краснодар	350028, г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), Телефон: +7 (964) 901-65-62 E-mail: <a href="mailto:kafpip@gmail.com">kafpip@gmail.com</a> , Ректор 7 (861) 257-76-32 E-mail: <a href="mailto:kguki@list.ru">kguki@list.ru</a>

00005803

Список основных публикаций работников ведущей организации (кафедры, составляющей отзыв) по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций):

1. Александров, Е.П., Воронцова, М.В. Учебный текст и текстовая деятельность в образовательном процессе // Современные наукоемкие технологии / Издательский дом «Академия естествознания», Пенза/ № 6, 2015. – С. 56-61.
2. Гусарова, Е.Н. Информационно-интеграционный подход в профессиональной подготовке будущих специалистов социномических профессий / Вестник Адыгейского государственного университета 3 (103) 2012. – С. 33-37.
3. Гусарова, Е.Н. Современные подходы профессионального педагогического образования, направленные на развитие творческого потенциала // Историческая и социально-образовательная мысль 1 (11) 2012. –С. 131-135.
4. Зенгин, С.С. Проекты и проектная деятельность в социокультурной сфере [Текст] : учебное пособие / С. С. Зенгин ; М-во культуры Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. образования "Краснодарский гос. ун-т культуры". - Краснодар : Краснодарский гос. ин-т культуры, 2016. - 171 с.;
5. Маркова, С.В. Художественно-педагогические принципы формирования пластической культуры студентов режиссёрских специальностей //Труды Санкт-Петербургского института культуры 2012 – С 144-151.
6. Подлеснов, А.А Основы организации самостоятельной научно-исследовательской работы: Учеб. пособие для аспирантов. / Подлеснов А.А. - Краснодар: КГИК, 2016. - 84 с.
7. Предоляк, А.А «Музыка для камерного оркестра» и музыкальный универсум Георгия Свиридова // Культурная жизнь Юга России” № 2 (61), 2016. – С. 99-103.
8. Предоляк, А.А. Оперетта Г.В. Свиридова «Огоньки» в контексте авторского стиля // Культурная жизнь Юга России 1 (60) 2016, – С. 61-68
9. Предоляк, А.А. Основы midi-технологий в системе подготовки преподавателя в учреждениях дополнительного музыкального образования // Культурная жизнь Юга России” № 2 (65), 2017. – С. 39-43.
10. Туравец Н.Р. Междисциплинарный подход в подготовке магистров-музыкантов на современном этапе // Вестник Краснодарского государственного института культуры. – 2016. – № 4(8). – С. 68-73.
11. Цицишвили, Ю.Г. Особенности преподавания дисциплины «чтение с листа» студентам-бакалаврам профиля подготовки «эстрадно-джазовое пение» // Вестник Краснодарского государственного института культуры 4 (8), 2016. – С. 65-71.
12. Шак, Т.Ф., Масич О.В. О некоторых принципах структурирования музыкального тематизма в музыке кино // Культурная жизнь Юга России 1 (60) 2016. – С. 55-61.
13. Шак Т.Ф., Е.Б. Хавлина Системный принцип организации

музыкального тематизма : от оперы к кинематографу // Культурная жизнь Юга России 1 (60) 2016, – С. 55-61.

14. Шак, Ф.М. Эстетические проблемы сближения академического исполнительства и массовой музыки // Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом: параллели и взаимодействия. Сборник статей по материалам международной научной конференции. М.: ГКА им. Маймонида, 2013. С. 55-60.

15. Щетинская, Н. Б. Развитие коммуникативной компетентности студентов с ограниченными возможностями здоровья [Текст] :методич.рекомендации для студентов / Н. Б. Щетинская. -Краснодар : КГИК, 2016. - 27 с.

Ректор



С.С. Зенгин

Исп.  
Щетинская Н.Б.