

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Чистяковой Екатерины Юрьевны на тему «Конфликт мировоззрений: философско-культурологическая интерпретация и экзистенциальные смыслы», по специальности 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры, представленной на рассмотрение в совет по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 212.015.05 на базе ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

Фамилия, имя, отчество	Цуканова Ирина Владимировна
Ученая степень, шифр и наименование научной специальности (научных специальностей) и отрасли науки, по которым защищена диссертация	кандидат философских наук, 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы на момент представления отзыва в диссертационный совет, и занимаемая в этой организации должность (с указанием структурного подразделения)	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры»; доцент кафедры философии и истории науки

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Мифологический архетип как основа имиджа телеведущего: чудесные метаморфозы образа / Цуканов Е.А., Цуканова И.В. // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2012. - №2. – С. 227 – 232;
2. Учение Ф.М. Достоевского о терроре и его отголоски в современной политической практике / Цуканов Е.А., Цуканова И.В. // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2013. - №1. – С. 203;
3. Репрезентация обряда инициации в современном российском кинематографе (на примере фильма А. Балабанова «Брат») / Цуканов Е.А., Цуканова И.В. // Человек в пространстве культуры: сборник докладов заочной Всероссийской научно-практической конференции (Белгород, 22-23 мая 2014 г.). – Белгород, 2014. – С. 216-219;
4. Мифологический персонаж «безымень» в современной и традиционной культуре / Цуканова И.В., Слюсаренко Н. // Человек в пространстве культуры: сборник докладов заочной Всероссийской научно-практической конференции (Белгород, 22-23 мая 2014 г.). – Белгород, 2014. – С. 173-176;
5. Инициация огнем в поэтическом творчестве / Цуканова И.В. // Наука. Культура. Искусство. – 2014. – Выпуск 3. – С. 115 – 122;
6. Мифологический архетип как основа имиджа телеведущего: Образ Кору - Деметры / Цуканова И.В. // Вестник ВГУ. – Серия Филология. Журналистика. – 2012. – Ч. 2;
7. Учение Ф.М. Достоевского о терроре / Цуканова И.В., Цуканов Е.А. // Вестник ВГУ. – Серия Филология. Журналистика. – 2012. – Часть 2;

8. Дионис или Аполлон: проблема примогенитуры греческих богов в творчестве Ницше и ее исторические последствия / Цуканова И.В., Цуканов Е.А. // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. –2017. – № 6(80): в 2-х ч. – Ч. 1. – С. 184-186.

Достоверность настоящих сведений подтверждаю: _____ /И.В. Цуканова /