

**СВЕДЕНИЯ  
об официальном оппоненте**

Фамилия, Имя, Отчество (полностью)	Место основной работы - полное наименование организации (с указанием полного почтового адреса, телефона (при наличии), адреса электронной почты (при наличии), должность, занимаемая им в этой организации (полностью с указанием структурного подразделения)	Ученая степень (с указанием отрасли наук, шифра и наименования научной специальности, по которой им защищена диссертация)	Ученое звание (по специальности и или по кафедре)
<b>Байбикова Галина Валентиновна</b>	<b>ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», 300033, г. Белгород, ул. Королева, д. 7, тел.: (4722) 55-62-67 e-Mail: g.baybikowa@yandex.ru, доцент кафедры музыкального образования</b>	<b>Кандидат педагогических наук, (13.00.08 – теория и методика профессионально го образования),</b>	<b>Доцент по кафедре педагогики и методики профессиона льного образования</b>

<sup>1</sup> Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций):

1. Байбикова, Г.В. Образовательная среда как фактор формирования коммуникативной компетенции учителя музыки / Г.В Байбикова // Педагогика музыкального образования: проблемы и перспективы развития: материалы III междунар. науч.-практ. очно-заочная конф. (г. Нижневартовск, 19-20 апреля 2011 г.). – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2011. – С.49-53.
2. Байбикова, Г.В. Проектная деятельность в профессиональной подготовке педагога-музыканта (на материале исполнительско-педагогического анализа музыкального произведения) / Г.В Байбикова // Исполнительский феномен и педагогические принципы К.Н. Игумнова в контексте современной художественной культуры: сборник докладов междунар. науч.-практ. конф. – Липецк: ООО «ЛипецкКанцТорг», 2012. – С.16-21.
3. Байбикова, Г.В. Психодиагностика в профессиональной подготовке педагога-музыканта: специфика, содержание, методы / Г.В Байбикова // Психология

обучения. – 2013. – № 8. – С. 63-72.

4. Байбикова, Г.В. Становление профессионального народно-инструментального образования: предпосылки, подходы / Г.В Байбикова // Образование в сфере культуры и искусства: прошлое, настоящее, будущее: материалы 2-ой междунаучно-практической конференции. – Кемерово, 2013. – С.96-101.

5. Байбикова, Г.В. Основы музыкально-педагогического общения: учебно-методическое пособие / Г.В Байбикова. – Белгород: Изд-во БГИИК, 2014.

6. Байбикова, Г.В. Коммуникативная подготовка педагога-музыканта: подходы, содержание, методы / Г.В. Байбикова // Наука. Искусство. Культура. – Белгород: БГИИК, 2015. – Вып. 2 (6). – С.193-201.

7. Байбикова, Г.В. Формирование профессиональных компетенций педагога-музыканта средствами проектной деятельности / Г.В. Байбикова // Мировое социокультурное пространство: проблемы и перспективы развития: сборник докладов V Международной науч.-практ. конф. – Белгород: БГИИК, 2015. – С.94-100. – Режим доступа: <http://www.conf2014.bgiik.ru>.

Доцент кафедры  
музыкального образования  
Белгородского государственного  
института искусств и культуры

 Г.В. Байбикова

14.10.2015

