

Председателю совета по защите
докторских и кандидатских диссертаций
Д 212.015.05 по философским наукам
на базе НИУ «БелГУ»
доктору философских наук, профессору
Римскому Виктору Павловичу

ЗАЯВЛЕНИЕ

Даю согласие на назначение меня в качестве официального оппонента по диссертации Хасуева Асланбека Эйляевича «Молодежная культура в современной России: философско-культурологическая экспликация», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры. Готова выполнить обязанности оппонента в полном объеме, согласно пп. 23, 30 Положения о присуждении ученых степеней.

Даю согласие на размещение на официальном сайте диссертационных советов Белгородского национального исследовательского университета в открытом доступе в информационно-коммуникационной сети «Интернет», а также в единой государственной информационной системе мониторинга процессов аттестации научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации (ЕГИСМ) следующих сведений обо мне:

К настоящему заявлению прилагаю следующие сведения:

- Новак Маргарита Владимировна;
- Кандидат философских наук по научной специальности 09.00.13 (Философская антропология. Философия культуры), доцент кафедры философии, культурологии и науковедения;
- ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»;
- Служебный адрес: 308000, г. Белгород, ул. Королева, 7; +7 (4722) 55-98-09, e-mail: novakmargarita@yandex.ru;
- список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (см. в приложении).

Кандидат философских наук,
доцент кафедры философии, культурологии и науковедения
ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт
искусств и культуры»



М.В.Новак

Подлинность подписи
<i>М.В. Новак</i>
заверяю: <i>О.И. Малюшева</i>
<i>14.01.2019</i>



СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Хасуева Асланбека Эйляевича «Молодежная культура в современной России: философско-культурологическая экспликация», представленной на рассмотрение в совет по защите докторских и кандидатских диссертаций Д 212.015.05 по философским наукам на базе НИУ «БелГУ» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Фамилия, имя, отчество	Новак Маргарита Владимировна
Ученая степень, шифр и наименование научной специальности (научных специальностей) и отрасли науки, по которым защищена диссертация	Кандидат философских наук, 09.00.13 – Философская антропология. Философия культуры.
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы на момент представления отзыва в диссертационный совет, и занимаемая в этой организации должность (с указанием структурного подразделения)	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры», факультет искусствоведения и межкультурной коммуникации, доцент кафедры философии и истории науки

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Бирюкова Н.А., Новак М.В. Образ идеального дома и субкультура домохозяйства // Наука. Искусство. Культура. №3(7)2015. С.10-21
2. Гуцин Э.Н., Новак М.В. Интеллектуальная и преступная субкультура модерна: между знанием и тюрьмой // Научные ведомости БелГУ. Сер. Философия. Социология. Право. – 2015. – № 14(211), вып.33. – С. 67-76
3. Гуцин Э.Н., Новак М.В. Криминальная субкультура и образы преступника в развитии европейской цивилизации: Архаика и древний мир // Наука. Искусство. Культура. №4(8)2015. С.168-174
4. Лемзякова А.А., Новак М.В. Театральные искусства Японии в прошлом и настоящем: основные характеристики и особенности // Наука. Искусство. Культура. №1(17)2018. С.21-37
5. Новак М.В, Андреева А.М. Знание в обществе потребления // Научные ведомости БелГУ. Сер. Философия. Социология. Право. – 2017. – № 17 (266), вып.41. – С. 139-145
6. Новак М.В. «Скрытое» и «скрытые» субкультуры // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики: сб.докладов Всерос. науч.-практ.конф. (Белгород, 25-26 фев.2016): в 4 т./ отв.ред. С.Н.Борисов.-Белгород : ИПК БГИИК, 2016.- Т.1.- С.252-256
7. Новак М.В. Дискурс, которого нет: репрезентации скрытого и субкультуры // Антропология региональных сообществ в глобальной социокультурной динамике: духовно-нравственные конфигурации: монография // под ред.С.Н.Борисова, Е.Д.Мелешко, В.П.Римского, М.В.Новак.-Белгород: ООО «Эпицентр», 2016.-С.41-54
8. Новак М.В. Консьюмеристский дискурс в кино и на ТВ // Современный дискурс-анализ: повестка дня, проблематика, перспективы: коллективная монография / под ред.Е.А.Кожемякина, А.В.Полонского.-Белгород: ИД «Белгород», 2016.-С.125-131
9. Новак М.В. М.К.Петров и научная субкультура в региональном измерении // Наследие М.К.Петрова: философия, культурология, науковедение, регионалистика: сборник

научных статей / под ред. А.Н.Ерыгина, В.П.Римского, М.А.Дидык др.-Белгород: ИПК БГИИК, 2016.-С.232-233

10. Новак М.В. Маски итальянского театра Комедии дель Арте // Наука. Искусство. Культура. №2(18)2018. С.23-39

11. Новак М.В. Праздны культуры общества потребления // Научные ведомости БелГУ. Сер. Философия. Социология. Право. – 2016. – № 3(11).– С. 115-120

Достоверность настоящих сведений подтверждаю:  _____ / М.В.Новак /



Подлинность поднес
<i>М.В. Новак</i>
заверяю: <i>Д.И. Мельникова</i> Начальник управления кадров
<i>14</i> <i>21</i> 20 <i>19</i>