

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ФГБОУ ВО «Калужский
государственный университет
им. К.Э. Циолковского»



М.А. Казак

«09» апреля 2018 г.

ОТЗЫВ
ведущей организации

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского» на диссертацию Трофимова Виктора Владимировича «Человекоразмерность науки и культурные парадоксы трансгуманизма», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры

Диссертация Трофимова В.В. исследует одну из актуальных тем в современном философско-культурологическом контексте, которая требует выработки комплексного взгляда на проблему науки с позиции человекоразмерности, как её основного свойства, сопряженного с трансгуманистическими идеями и практиками в современном мире, вызывающими культурные и антропологические парадоксы.

Сложность исследовательской задачи сопряжена с тем, что данный подход формулирует перед исследователем решение проблем, связанных с привлечением различных сфер гуманитарных наук, точного выбора методологии исследования, являющейся основанием для реконструкции и интеграции в обнаружении новых смыслов феноменов человекоразмерности и трансгуманизма.

Диссертант справедливо отмечает, что в связи с возникновением в конце XX века трансгуманизма, как нового философского направления (мировоззрения, общественного движения и междисциплинарного дискурса),

отстаивающего ряд спорных философских постулатов, в научной повестке активно обсуждается вопрос о непосредственном влиянии средствами научных технологий на человеческую природу. Данная проблематика, в свою очередь, оказывает влияние на специфику человекоразмерности всей культуры и определяет актуальность философско-антропологического дискурса общественной жизни, в которой трансгуманисты активно связывают будущее человека с конвергенцией новых научных технологий, трансформирующих человекоразмерность технонауки.

Осмысливая феномен трансгуманизма, следует иметь в виду его экзистенциальное содержание, в котором раскрывается проблема индивидуально-личностного ответа на вопрос о человекоразмерности технонаучной программы с позиции культурных и антропологических контекстов.

Диссертантом проведено подробное исследование научной литературы по изучению науки и трансгуманизма как культурно-исторического феномена. Проблема оснований научной деятельности и техногенный характер современной цивилизации получила широкое распространение в научных исследованиях. Однако наблюдается недостаточная разработанность темы на систематическом философско - культурологическом и философско - антропологическом уровне с позиции трансформации и смены мировых научно-технологических укладов, определяющих новую институализацию и человекоразмерность науки и техники.

Диссертация состоит из введения, двух глав, включающих 4 параграфа, заключения и библиографического списка. Структура диссертации в целом удачна, соответствует решению поставленных задач.

Обоснованность научных положений и достоверность результатов диссертации В.В. Трофимова подтверждается корректностью выбранных методов научного исследования (междисциплинарный,

философско-культурологический, историко-философский, критико-аналитический), обусловленных спецификой объекта и предмета: человекообразностью культуры и пауки в их соотношении с трансгуманистическими феноменами. Философско-культурологический подход применен для раскрытия сущности феномена человекообразности технонауки, отражающего конфликт традиционного и трансгуманистического мировоззрений, историко-философский метод использован с целью выявления специфики генезиса понятий «человекообразность», «трансгуманизм» и ретроспективного анализа его контекстуальности на различных уровнях философского и научного дискурса. Критико-аналитический метод использован для выявления идеологических оснований трансгуманизма как общественного движения.

В диссертации отмечено, что терминологически и концептуально понятие «человекообразность» соотносится с основным принципом, выдвинутым М.К. Петровым в философско-методологическом исследовании науки и техники как культурных феноменов, и само это понятие выполняет функцию методологической установки, задаёт *особый способ гуманистического и этического видения науки*. В таком исследовательском плане данная проблема обладает определённой философской актуальностью и новизной.

Основное внимание в диссертации В.В. Трофимова уделено гуманистическим аспектам развития науки и ее гуманистического измерения. Автор *эксплицирует философско-антропологические смыслы человекообразности современной технонауки и осуществляет философскую критику трансгуманизма*. Опираясь на работы М.К. Петрова, диссертант рационализирует понятие «человекообразность» в контексте философской антропологии и философии культуры и впервые исследует его методологический потенциал применительно к технонауке конца XX и начала

XXI столетий. Формирование актуальных научных парадигм и формы гуманитаризации научно-технического знания в условиях ускоренного инновационного развития науки и техники автором также оригинально освещено в научно-философском измерении. Научная новизна диссертации В.В. Трофимова включает целый ряд авторских трактовок и положений.

Научная новизна работы заключается в концептуализации понятия «человекоразмерность науки», что позволило выявить его философско-методологический потенциал для исследования технонауки и критики трансгуманизма в контексте философии культуры и философской антропологии. Автором выявлены исторические и социокультурные предпосылки и границы генезиса человекоразмерности в формировании науки, обоснованы различные аспекты гуманитаризации современного научно-технического знания, даже самого идеализированного и абстрактного, как специфического инновационного процесса, в котором всегда сопряжены внутренние элементы человекоразмерности и нечеловекоразмерности.

Диссертантом определены культурные формы современного антропологического кризиса техногенной цивилизации, сопряжённого с трансгуманизмом как философией, мировоззрением, социокультурным проектом и научно-технологической программой. Критика трансгуманизма, осуществляемая в диссертации, показала, что трансгуманизм является продуктом и рефлексией нечеловекоразмерности современной технонауки, продуцирующей и положительные (человекоразмерные), и отрицательные (нечеловекоразмерные) импульсы в развитии современной человеческой цивилизации. В.В. Трофимовым дана на философско-антропологическом уровне экспликация трансгуманизма, что позволило обозначить экзистенциальные границы этой практико-ориентированной технонаучной программы, обнаруживающей как рациональные, человекоразмерные параметры техногенной культуры и цивилизации, так и её иррациональные,

нечеловекообразные последствия и опасные перспективы.

Личный вклад В.В. Трофимова состоит в авторской оригинальной интерпретации идей М.К. Петрова о человекообразности культуры и науки, что позволило по новому исследовать специфику человеческих измерений современной науки и техники, вскрыть феноменологию антропологического кризиса техногенной цивилизации в наши дни, дать новый взгляд на истоки и природу трансгуманизма как философии, мировоззрения, технонаучной программы и социокультурного проекта.

Обращаясь к философско-культурологической интерпретации человекообразности науки в первой главе работы, автор непосредственно связывает данную проблему с возникновением идеи «трансгуманизма» как рефлексии современного цивилизационного развития, научно-технического и научно-технологического знания. По мнению автора, человеческое измерение вообще не может быть исключено из научного познания, поскольку является субъектным и внутренним измерением науки. В морально-этическом плане человекообразность показывает аксиологическое измерение науки.

Справедливо отмечено, что вся «культура» или «целостная наука» являются *полностью человекообразными* с точки зрения «смертного человека» и не включают в себя *нечеловекообразных* значений, смыслов и форм. Философское осмысление природы творчества в культуре и науке снимает дихотомию «человекообразности – нечеловекообразности» «смертного человека». Автор считает, что фундаментальные преобразования в науке и технике происходят на фоне качественного изменения типа человеческой цивилизации. Данные изменения в технологических координатах (например, «вживления» информационных технологий в социальный организм) в ближайшем будущем, могут существенно изменить структурные формы общения, деятельности, воспитания. В данной связи, автор определяет человека как высшую ценность и «эквивалентность науки».

Во второй главе «Философско-антропологическая экспликация и критика трансгуманизма» автор рассматривает трансгуманизм как идею и концепт, мировоззрение и общественное движение, научно-технологическая (технонаучная) программу и философию. В рамках системного подхода трансгуманизм образует сложный феномен развития техногенной цивилизации второй половины XX и XXI столетий.

В первом параграфе «Трансгуманизм между философией и социокультурным проектом», автор делает вывод о том, что техногенная цивилизация порождает масштабные социальные проекты и меганарративы, подобные постмодерну и трансгуманизму, которые не оставляют в них места простому «смертному человеку». В. В. Трофимов отмечает, что указанный аспект позволяет дать критическую оценку главной идеи трансгуманизма – утверждения о том, что человек не есть высший этап эволюции и может совершенствоваться до бесконечности. При этом философия трансгуманизма вписывается в историко-философский процесс, а мировоззрение и социокультурный проект трансгуманизма выступают как законнорожденные конструкты цивилизации модерна, принимающей в своей завершающей стадии современную, техногенную форму. Однако мировоззренческий выбор должен осуществляться как сугубо личностное, свободное от всякого принуждения предприятие. Тем не менее, цивилизационный выбор общества навязывает и мировоззренческий конструкт посредством идеологических форм трансгуманизма, – агрессивных внешних вторжений в сознание личности. Далее автор замечает, что философия трансгуманизма системно оформляется в результате саморефлексии, соблюдая «внешние приличия» научного дискурса, претендующего на академичность. Это, по мысли трансгуманистов, и должно придать их идеям, мировоззрению и движению научную респектабельность. Автором отмечается, что проектируемая задача трансгуманизма состоит в создании симбиоза человека, слиянии его

естественных биологических, культурных и ментально-когнитивных способностей с техническими и технологическими возможностями «искусственных тел» цивилизации.

Второй параграф второй главы посвящен анализу технонаучной программы трансгуманизма, её нечеловекообразности, обуславливающей культурные парадоксы. В.В. Трофимов приходит к выводу, что существуют неартикулируемые и нерационализируемые пресуппозиции у участников идеологического дискурса относительно технонаучной программы. Выявленные диссертантом культурные парадоксы отражают безусловный характер сторон традиционализма и трансгуманизма. По мнению В.В. Трофимова, противоречивость исходных посылок традиционного эволюционизма приводит к парадоксам (культурные, онтологические), наличие которые обуславливает отрицательную реакцию традиционализма не столько с научно-технологического измерения, сколько с морально-этических соображений.

В.В. Трофимов убежден в том, что развитие техногенной цивилизации порождает ряд культурных противоречий. В данной связи автор выделяет, как минимум, три фундаментальных парадокса, которые наиболее очевидным образом проявляются в трансгуманистическом общественном движении. В заключении диссертации подведены итоги исследования и сделаны обоснованные и достаточно убедительные выводы.

В целом работу В.В. Трофимова отличает профессиональное применение методологии, имеющей авторское осмысление. Однако, отмечая достоинства диссертационного исследования В.В. Трофимова, остановимся на некоторых замечаниях, часть из которых имеет скорее рекомендательный характер. Основные замечания по работе сводятся к следующему.

Во-первых, несмотря на довольно плодотворное исследование феномена «человекообразности», недостаточно отчетливо проведена демаркация

человекообразности и нечеловекообразности науки.

Во-вторых, на наш взгляд, в диссертационном исследовании, несмотря на широкий обзор научной литературы, касающейся феномена науки в различные исторические периоды, упущен блок исследований, посвященный философскому осмыслению феномена научно-технической революции, которая и привела к появлению современной версии науки – технонауке.

В-третьих, продолжая выше указанное замечание, представлялось бы целесообразным связать современные «трансгуманистические» тенденции в науке и философии с русской философской традицией, представленной идеями космизма (эволюция и изменение человека в направлении «животного космоса» у К.Э. Циолковского), его духовной и телесной модернизации до «богочеловечества» В.С. Соловьева).

В-четвертых, во втором параграфе второй главы «Нечеловекообразность и культурные парадоксы технонаучной программы трансгуманизма» анализируется обширный вопрос о технонаучной программе трансгуманизма, однако в исследовании явление «нечеловекообразности» представлено односторонне, в основном отражающее контрарное отношение к основному концептуализированному понятию диссертации «человекообразность».

Вместе с тем в целом можно утверждать, что рассматриваемая диссертация выполнена автором самостоятельно и на должном профессиональном уровне. Практическое значение результатов диссертационной работы В.В. Трофимова заключается в приращении нового философско-теоретического знания в разработке проблемы взаимосвязи человекообразности науки и трансгуманистических проектов. Полученные результаты ориентируют на выработку новых стратегий научного поиска. В определенной степени они могут способствовать разрешению сложной проблемной ситуации, сложившейся в современной науке, науковедении и философской антропологии.

Основные теоретические положения, выводы и результаты диссертационного исследования могут быть использованы при разработке концептуального и методологического аппарата философских и культурологических исследований когнитивных практик; применяться при изложении эпистемологической, морально-этической и философско-антропологической проблематики в ходе чтения курсов по философским дисциплинам, при разработке соответствующих учебно-методических материалов, написании курсовых и выпускных квалификационных работ.

Выводы диссертационного исследования научно обоснованы и отражают достоверность результатов проведенного исследования. Они соответствуют основным положениям ранее опубликованных работ автора (9 научных публикаций, в том числе 4 статьи в ведущих рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ). Основные положения и этапы работы, выводы и результаты представлены в автореферате, который соответствует основному содержанию диссертации.

Можно констатировать, что диссертация является самостоятельным, законченным и профессионально выполненным научным исследованием актуальной и важной проблемы. В целом, новые научные результаты, полученные диссертантом, вносят существенный вклад в дальнейшее изучение отечественной и мировой философии.

Таким образом, диссертационное исследование «Человекоразмерность науки и культурные парадоксы трансгуманизма» и автореферат кандидатской диссертации отвечают требованиям Положения о присуждении ученых степеней (пп. 9-14), утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 года, а его автор – Трофимов Виктор Владимирович – заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры.

Отзыв составлен доктором философских наук, доцентом Лыткиным Владимиром Владимировичем, обсужден и единогласно утверждён на заседании кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет», протокол № 7 от 26 марта 2018 года.

Заведующий кафедрой
философии и культурологии
ФГБОУ ВО
«Калужский государственный
университет им. К.Э. Циолковского»,
доктор философских наук, доцент



В.В. Лыткин

ЛИЧНУЮ ПОДПИСЬ

Лыткин В.В.

УДОСТОВЕРЯЮ

СЕКРЕТАРИСТ ПО КАДРАМ

КГУ ИМ. К.Э. ЦИОЛКОВСКОГО

ФГБОУ ВО
«Калужский государственный
Университет им. К.Э. Циолковского»
248023, г.Калуга, ул.Степана Разина, д.26.
Тел./факс (4842)57-61-20
e-mail: rector@tksu.ru
http://tksu.ru