

ОТЗЫВ
научного руководителя о работе Е.А. Сахаровой
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ
КОГНИТИВНОЙ МЕТАФОРЫ
(на материале художественной прозы Д. Рубиной)»
(Белгород, 2015 г.)

Диссертационное исследование, посвящённое изобразительно-выразительному потенциалу когнитивной метафоры, выполнено в традициях белгородской научной школы «Когнитивная лингвокультурология» (Н.Ф. Алефиренко, Е.Г. Озерова, Н.Н. Семененко, И.И. Чумак-Жунь, И.А. Ярошук, Е.И. Симоненко и др.). Работа Е.А. Сахаровой является завершённым научным изысканием, раскрывающим процессы порождения, формирования и восприятия когнитивной метафоры на материале художественной прозы Дины Рубиной.

Работа над исследованием изобразительно-выразительных возможностей когнитивной метафоры была начата Е.А. Сахаровой ещё в студенческие годы: по данной проблеме были написаны курсовая и дипломная работы, опубликован ряд статей. Затем исследование было продолжено в аспирантуре. За время обучения в аспирантуре Е.А. Сахарова проявила себя как трудолюбивый, грамотный, целеустремленный исследователь, способный критически мыслить, логично выстраивая ход рассуждения.

Тема исследования, выполненного в рамках когнитивно-дискурсивного подхода, является актуальной: в настоящее время требует своего решения вопрос о способах выявления изобразительно-выразительного потенциала когнитивной метафоры в двух её функциональных ракурсах: (а) в процессе формирования концептосферы художественного текста и (б) с точки зрения её текстопорождающей функции. Кроме того, не утрачивает актуальности и проблема разработки оптимальных способов лингвистического моделирования художественной картины мира произведения, создаваемой и воспринимаемой всеми участниками словесно-художественной коммуникации (писателем и читателями).

К основным результатам исследования, представляющим научную новизну, следует отнести:

1) полифункциональный характер исследования процессов порождения и восприятия когнитивной метафоры в художественном тексте через призму значимости изобразительно-выразительного потенциала когнитивной метафоры, её способности участвовать в процессах текстопорождения;

2) обогащение теоретической базы метафорологии за счет введения понятия дискурсивно-метафорического кода;

3) разработка авторской методики дискурсивно-семантической реконструкции когнитивно-метафорического каркаса художественной картины мира писателя.

Основные положения диссертации представлены на научных и научно-практических конференциях всероссийского и международного уровня: международной научно-практической интернет-конференции «Современная филология в международном пространстве языка и культуры» (Астрахань, 2011 г.), международной научной конференции «Актуальные вопросы филологических наук» (Чита, 2011 г.), всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Русское слово: прошлое, настоящее, будущее» (Арзамас, 2012 г.), международной научной конференции «Русское слово в контексте этнокультуры XX-XXI вв.» (Старый Оскол, 2012 г.), международной научной конференции «Перспективы развития современной филологии» (Санкт-Петербург, 2013 г.) и изложены в 14 публикациях, 3 из которых – в журналах из списка ВАК.

Считаю работу над диссертацией Е.А. Сахаровой завершённой, готовой к защите в диссертационном совете при Белгородском государственном национальном исследовательском университете по специальности 10.02.01 – русский язык.

Научный руководитель,
Заслуженный деятель науки РФ,
доктор филологических наук,
профессор,
профессор кафедры филологии
историко-филологического факультета
Педагогического института НИУ «БелГУ»
308007, г. Белгород, ул. Студенческая, 14
тел. (4722) 30-18-51
e-mail: alefirenko@bsu.edu.ru

Н.Ф. Алефиренко