

Отзыв

научного руководителя

на работу Рыбалкиной Полины Валерьевны,

представившей диссертацию «Проект и проектное мышление в культуре: методологический анализ» на соискание ученой степени

кандидата философских наук по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры

С Полиной Валерьевной наши научные пути пересеклись еще в 2014 году, когда она поступила в аспирантуру в Белгородский Государственный институт искусств и культуры по специальности 24.00.01 Теория и история культуры, которую успешно закончила в 2017 г. и получила диплом преподавателя-исследователя по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология». На протяжении всего периода работы над темой Полина Валерьевна показала себя трудолюбивым, организованным молодым исследователем. Ее отличает внутренняя интеллигентность, высокая работоспособность и творческая энергия, что нашло преломление в научно-творческой активности. В частности, среди опубликованных научных работ последнего периода наиболее значительные представлены статьями списка ВАК, рецензированными изданиями и др., по проблеме проектирования и моделирования в области управления человеческими ресурсами, социокультурного проектирования. В сентябре 2018 года ею подана заявка на участие в Пятом Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры в 2018 г. в номинации «Теория и история искусства и культуры» (учредителем выступает Министерство культуры Российской Федерации). Представленная моей аспиранткой научная работа посвящена интерпретации проектного мышления как перспективного темпорального проекта бытия культуры.

Результаты работы на кандидатской диссертацией были апробированы еще в годы учебы в аспирантуре в учебных аудиториях, где она вела успешно

и заинтересованно курсы по культурологии для специалистов и бакалавров (История мировой культуры, История культуры и искусств и пр.), участвовала в разработке УМК по данным курсам.

Представленная Рыбалкиной П.П. диссертационная работа грамотно структурирована, включает введение, две главы, заключение и библиографию, имеет солидную апробацию достигнутых результатов, она иллюстрирована примерами из истории культуры и философии, ее выводы и обобщения наглядно представляют авторскую позицию, отражают авторский научный стиль и мыслительный дискурс обоих авторов. Существенно то, что работа ориентирована на практическую приложимость в сфере культурного проектирования. Сегодня Полина Валерьевна ведет активную творческую и научно-исследовательскую работу с интернациональной студенческой молодежью Белгородского ГАУ, являясь преподавателем подготовительного факультета для иностранных граждан.



Сказанное позволяет мне как научному консультанту, обращаясь к уважаемым членам Совета по защитах диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 212.015.05 по философским наукам при НИУ «БелГУ» с просьбой поддержать работу Рыбалкиной П.В., которая, на мой взгляд, вполне состоялась как успешный исследователь, имеющий право претендовать на искомую ученую степень кандидата философских наук по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры

28.09.2018.

доктор философских наук, доцент,
профессор кафедры философии, культурологии,
наукоеведения Белгородского
государственного института
искусств и культуры

 **Г.Н. Калинина**



Подлинность подписи	
заверяю	Начальник управления кадров 
	04.10.2018 г.