

ОТЗЫВ
о диссертации
Холтобиной Анастасии Сергеевны
«Лексика былинного текста: жанровый, диалектный и идиолектный
аспекты (на материале эпических текстов Т.Г. Рябинина)»,
представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.01 – русский язык

В представленном исследовании Холтобина А.С. обращается к комплексному изучению лексического состава былинных текстов Т.Г. Рябинина, что позволяет дать целостное представление об эпическом лексиконе с позиций жанрового, диалектного и идиолектного своеобразия.

Актуальность предпринятого исследования несомненна: впервые проводится многоаспектный анализ лексики русской былины с привлечением лексикографической базы (словника, частотного словаря и конкорданса), подготовленной диссертантом в ходе проведенного исследования. Главной целью становится изучение лексики былин Т.Г. Рябинина с позиций жанрового, диалектного и идиолектного своеобразия. Жанровая специфичность предполагает привлечение в качестве фонового материала словника и конкорданса песенных текстов, зафиксированных в Олонецкой губернии во второй половине XIX века, и определение сходного и отличного в былинном и песенном лексиконах.

Не вызывает сомнений выбор диссертантом методологической основы исследования: автором учтены базовые положения в области лексикологии, лексикографии, диалектологии, языка русского фольклора, лингвофольклористики, стилистики, теории образных средств и их синтагматического взаимодействия, учения народно-поэтической речи, жанровой природы и образной системы былинного текста, языковой картины мира, семантики фольклорного слова, фольклорной лексикологии, фольклорной лексикографии, фольклорной диалектологии; языковых и текстовых материалов былин Т.Г. Рябинина, из которых методом линейной фиксации извлечено 2 190 единиц в 30 195 словоупотреблениях, с

привлечением 114 необрядовых лирических песен, записанных в Олонецкой губернии в XIX веке и вошедших в семитомный свод «Великорусских народных песен» А.И. Соболевского (2 850 наименования в 12 938 словоупотреблениях) и лексикографических источников. В этой связи, безусловно, оправдан выбор соискателем исследовательских методов и приемов (описательного, основанного на непосредственном наблюдении языковых фактов и их характеристике, таксономического, компонентного, количественно-статистического и сопоставительного анализа). В диссертационном сочинении нашли отражение оригинальные методики доминантного анализа и сжатия конкорданса, разработанные курскими лингвофольклористами. Для эффективного использования указанных методик применялась специально созданная компьютерная программа *NewSlov* («Программа автоматизированного составления и обработки словарей»).

Научная новизна заключается в том, что разработанная совокупность теоретических положений и выводов содержит попытку лингвистического описания эпического лексикона с учетом жанрового, диалектного и идиолектного своеобразия. Соискателем подготовлена лексикографическая база, включающая словарь, частотный словарь и конкорданс. Диссертантом предлагается новый подход к описанию народно-поэтического языка с учетом вышперечисленных аспектов. На наш взгляд, это представляется достаточно перспективным направлением, поскольку способствует системному исследованию лексики фольклорных текстов. Триединый подход позволит обнаружить жанровую специфику избранного фольклорного материала, выявить территориальные особенности лексикона и определить в нем долю идиолектно маркированных наименований.

Теоретическая значимость исследования обусловлена тем, что его выводы и результаты:

- вносят вклад в решение проблем жанровой специфики языка фольклора, природы фольклорных диалектов, феномена идиолектности

в традиции устного народного творчества;

- способствуют расширению возможностей лингвофольклористики за счёт системного исследования лексики былинного текста.

Диссертационное сочинение А.С. Холтобиной представляет интерес в нескольких аспектах, в нем:

1. Подготовлен алфавитный словник, частотный словарь и конкорданс на базе:
 - мегатекста былин сказителя Т.Г. Рябинина;
 - необрядовых лирических печен, привлеченных в качестве фонового материала.
2. Проанализирована лексика с точки зрения состава, исторической принадлежности, тематических группировок, что дает возможность обозначить приоритеты фольклорной картины мира.
3. Определено ядро былинного и народно-поэтического лексиконов.
4. Изучен диалектный аспект былинного и народно-поэтического лексиконов.
5. Исследованы идиолектно маркированные единицы:
 - выделены и распределены по тематическому признаку индивидуально-исполнительские лексемы;
 - определен их удельный вес в словнике былин.

Практическая значимость исследования заключается в том, что его материалы могут найти применение при разработке спецкурсов и спецсеминаров по языку фольклора, а также при изучении вузовских курсов современного русского литературного языка, устного народного творчества, русской диалектологии; могут быть использованы в лексикографической практике. Полагаем, что полученные данные будут полезны лингвистам, фольклористам, этнологам и культурологам.

Особенно ценным и весомым доказательством практической значимости комплексного изучения языка фольклора являются словник, частотный словарь и конкорданс.

Диссертационное исследование демонстрирует тщательный анализ материала, последовательную реализацию поставленных задач, грамотность изложения и дает возможность заключить, что в диссертации предложен ценный материал и для ученых-теоретиков, и для преподавателей-практиков, добытый в результате кропотливого труда. Выводы и положения, выносимые на защиту, непротиворечивы и убедительны; они могут быть приняты и поддержаны.

Вместе с тем следует отметить, что было бы неплохо дать более подробную дифференциацию идиолектных слов по тематическому признаку, позволяющую выявить смысловые сферы, пополняемые посредством слов, наличествующих в былинных текстах (имена артефактов, отображающих материальную культуру этноса, прилагательные, определяющие признаковое пространство).

Следует отметить, в работе наблюдаются единичные орфографические (с. 37, 40 ДС) и пунктуационные (с.150 ДС) погрешности.

Отметим, что указанные замечания не снижают теоретической и практической ценности представленной работы. Диссертационное сочинение А.С.Холтобиной является самостоятельным исследованием, свидетельствующим о научной и профессиональной зрелости автора.

Представленная работа А.С.Холтобиной соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук и является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли знаний.

Диссертационное исследование А.С.Холтобиной является логичным, законченным, самостоятельным исследованием, имеющим научную новизну и практическую значимость. Работа соответствует критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор Холтобина Анастасия Сергеевна

заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Кандидат филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой теоретической и
прикладной лингвистики
ФГБОУ ВПО «Юго-Западный государственный
университет»

Т.И. Гаврилова

305040, г. Курск, ул. 50 лет Октября, 94

Тел.: 8 (4712) 50-45-78

E-mail: kafedra_tpl@mail.ru

26.05.2015