

## ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертацию Хасуева Асланбека Эйляевича  
«Молодежная культура в современной России: философско-  
культурологическая экспликация», представленной к защите на  
соискание ученой степени кандидата философских наук по  
специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Диссертационная работа А.Э. Хасуева «Молодежная культура в современной России: философско-культурологическая экспликация» посвящена актуальной проблеме современности – стремительному изменению культурных парадигм развития и повседневной жизни молодого поколения. Эта проблема волнует многих исследователей, осознающих культурный разрыв поколений, но здесь мы видим непосредственно философскую рефлексию данной проблемы.

Структура диссертации вполне традиционна и поэтапно раскрывает ход исследовательской работы; а в самой диссертации автор последовательно излагает суть понятия «молодёжная культура», рассматривает основные проблемы, связанные со становлением современной молодёжи, касается очень многих «болезненных» тем для нашей современности. Причём затронуты и такие проблемы, которые не всегда привлекают должное внимание общества (как например скептицизм молодых, расхождение между декларируемыми позициями и реальными поступками молодёжи, проблема низкокачественных развлечений и потребительства как средств преодоления дискурсов кризиса и травм и т.д.). Необходимо отметить, что данная работа актуальна и в контексте развития современного российского общества, и в контексте регионального развития южных республик РФ.

В своей работе, А.Э. Хасуев ставит и решает много задач. Но описание всех наиболее «проблемных» точек культурного развития современной молодёжи стало отдельной исследовательской задачей

